

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA SEDE BOGOTÁ**  
**FACULTAD DE ARTES**  
**CONSERVATORIO DE MÚSICA**

**CATÁLOGO OBRAS PARA VIOLÍN SOLO POR COMPOSITORES/AS**  
**COLOMBIANOS/AS**

**PREENTADO POR:**  
**JUAN CARLOS HIGUITA ESTRADA**  
**MARÍA ALEJANDRA GARCÍA**

**ENERO DE 2025**

# Catálogo: Obras para Violín Solo por Compositores/as Colombianos/as

## Acerca de los autores:

### **Juan Carlos Higuita, Violinista.**

Además de ser un violinista colombiano de gran trayectoria nominado al Grammy Latino, Juan Carlos Higuita ocupa un lugar único en el mundo musical. Es un especialista muy peculiar: un instrumentista que ha apostado todo por la música latinoamericana contemporánea.

A lo largo de su excepcional carrera ha tocado como solista con las orquestas más importantes de Colombia y como concertino o músico invitado en Florilegium Musicum Wien, Orpheus Ensemble München, City of London Sinfonía y otras.

Con excelencia académica realizó estudios de pregrado en pedagogía instrumental en la Universidad de Música de Viena, y pregrado y maestría en violín concertista en el conservatorio de la misma ciudad.

Su interés por la música de cámara lo ha llevado a participar en festivales como el Donaueschinger Musik Tage en Alemania, el Festival Internacional para Guitarra en Nürnberg, el Festival Internacional de Música de Cartagena, y otros.

Actualmente es profesor de violín y música de cámara de la Universidad Nacional de Colombia, la Pontificia Universidad Javeriana, la Universidad de los Andes; integrante de la Sociedad de Cámara de Bogotá, el Bogotá Piano Trío y el ensamble CG.

### **María Alejandra García, Compositora y Auxiliar de archivo.**

Con más de 8 años de experiencia como compositora, cantante, investigadora y docente. En estos últimos roles, destaca como autora del libro de pedagogía musical '*I Got Music*' (2024) y como integrante del equipo de levantamiento de inventario descriptivo de la Oficina de Unimedios de la Universidad Nacional de Colombia (2024). Su producción musical abarca más de 20 obras interpretadas en diferentes partes del mundo, donde se destaca la colaboración con la Orquesta de la Policía Nacional de Colombia, Ensamble Vasto, Ensamble CG, Dúo Zöllner Roche, y solistas de gran renombre como Laura Cubides, Hernán Guzmán, José Chepe Gómez y Juan Carlos Higuita. Es asociada del Círculo Colombiano de Música Contemporánea y miembro del ensamble de música experimental "CLIC" bajo la dirección de Rafael Llanos.

# Introducción

La creación de este catálogo responde a la necesidad de documentar y dar visibilidad al repertorio de compositores y compositoras colombianos, cuyo patrimonio permanece disperso en diversos archivos públicos, privados y personales. Aunque las partituras no están centralizadas en un archivo físico, el catálogo cumple con la función de describir, organizar y llevar un registro de la producción musical actual. Este esfuerzo inicial busca ser un punto de partida para la consolidación de futuras iniciativas archivísticas y la preservación del patrimonio musical colombiano.

## Justificación y metodología para la realización de un catálogo.

El Archivo General de la Nación (AGN), institución pública reguladora de la Política de archivo y gestión documental, establece un conjunto de reglamentos y normativas basadas en la preservación de la historia y el patrimonio documental en Colombia. Tomando como referencia la Norma Técnica Nacional 4095 (2013), la ISAD-G (2000) y la Cartilla lineamientos para descripción documentos archivos (2021), se determina que, si bien no existe un archivo consolidado, digital o físico, sobre el cual se pueda hacer un proceso de gestión documental más profundo, es posible aplicar la metodología de descripción multinivel y los instrumentos de descripción desarrollados por el AGN para la realización de un catálogo de consulta de la producción de obras para violín en Colombia. Es importante continuar con la realización de ejercicios de reconocimiento y gestión documental del patrimonio vivo y vigente, para fortalecer las metodologías existentes y participar activamente en su construcción.

Este “archivo” sobre el cual se realiza este ejercicio, puede ser entendido como un archivo colectivo custodiado por terceros. En este caso, custodiado por los autores de las obras, los cuales son acreedores de sus derechos morales y patrimoniales. En este caso, los documentos musicales se encuentran dispersos en los archivos personales de cada autor, pero se justifica su ubicación a través del registro de los medios por los cuales los autores han compartido las obras. Para ello, se hizo la revisión de las convocatorias de recepción de repertorio realizadas por entidades destacadas en el medio, como lo son el Círculo Colombiano de Música Contemporánea, el Festival Mujeres en la Música Nueva y la Universidad Pedagógica, en conjunto con un ejercicio de censo de obras para que los autores que quisieran participar pudieran enviar sus documentos musicales a título personal, donde se solicita a los autores información clave para la descripción y organización de sus documentos musicales. Se toman en cuenta los siguientes criterios:

- Obras para formato de violín solo o violín preparado, que puedan ser interpretadas por una sola persona.
- Obras realizadas por compositores de nacionalidad colombiana.

- Obras terminadas y consolidadas en algún documento físico o digital (partitura, manuscrito, video, lista de instrucciones, entre otros.)
- Obras compartidas por el compositor a título personal por medio de algunas de las fuentes primarias o disponibles a través de las bibliotecas u otros medios verificables explicados en el párrafo anterior.

Teniendo en cuenta que este es un ejercicio académico de reconocimiento del repertorio de compositores y compositoras de la escena colombiana, se determinó que un catálogo es el mejor instrumento de descripción, ya que permite incluir información acerca de los documentos a la vez que es una herramienta de consulta estructurada. Adicionalmente, la información de contexto que brinda el catálogo suple la necesidad de “identificación, localización y recuperación de la información para la gestión o la investigación” (p. 3 AGN, 2021) acercando la información de la ubicación del documento al usuario. Esta herramienta se presenta como un antecedente para la creación de un banco de partituras o archivo consolidado, el cual se pueda consultar con los respectivos permisos y restricciones que establezcan los autores de los documentos.

## Instructivo y consideraciones de consulta

Se presenta una lista de composiciones musicales para el formato de violín solo, creadas por compositores y compositoras de nacionalidad colombiana de diferentes épocas. Se hace referencia a obras protegidas por derechos de autor, por lo que la lista no promueve su reproducción, distribución o uso sin autorización de los autores. Los titulares de estos derechos se reconocen como autores en la categoría de 'compositor/a'.

Esta propuesta consta de dos partes. Una sección de índice, donde se puede consultar la lista completa de compositores con sus respectivas obras, y las fechas de las que se tiene conocimiento. En la segunda sección, se realiza un catálogo a modo de fichas bibliográficas, que incluye información más detallada de las obras. Como parte del ejercicio de gestión documental, a cada obra se le asigna un código, el cual permite conectar la información en el índice con la descripción más detallada del catálogo. Al crear un banco de partituras, el uso de códigos para las obras también permitirá conectar la información con dichas partituras y otros materiales relacionados.

Para construir el código único de cada obra se utilizó una fórmula que se ejemplifica de la siguiente manera:

**Aparicio, Juan Esteban** (n. 2000) -  
*Acertijo. Miniatura para violín solo* (2022)

AP-J-2022-acer-Vln

**Atehortúa, Blas Emilio** (n. 1943 -  
2020) - *Preludio para violín solo, Op.*  
65/1 (s. f.)

AT-B-sf-pre-Vln

### Primeras dos letras del apellido:

Aparicio → AP,  
Atehortúa → AT

### Primera sílaba del título:

Acertijo → acer,  
Preludio → pre

### Primera letra del primer nombre:

Juan → J,  
Blas → B

### Instrumento:

Violín → Vln.

### Año de composición de la obra:

2022 → 2022,  
Sin fecha → sf

### Resultado:

\*Si hay un rango, se utiliza la primera fecha.

AP-J-2022-acer-Vln

AT-B-sf-pre-Vln

El índice y el catálogo se encuentran en orden alfabético con el apellido del compositor o compositora como primera información, mientras que el catálogo presenta el orden cronológico de las obras. En ambos formatos se pueden encontrar los códigos asignados a cada obra, lo que facilita su búsqueda y futura relación con partituras y otros materiales.

# ÍNDICE DE COMPOSITORES

|                    |                                                        |                    |                                                     |
|--------------------|--------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------|
|                    | <b>Aparicio, Juan Esteban</b><br>(n. 2000)             |                    | <b>Buendía, Jesús</b> (n. 1995)                     |
| AP-J-2022-acer-Vln | <i>Acertijo. Miniatura para violín solo</i> (2022)     | BU-J-2019-co-Vln   | <i>Cómo nos tensionamos hasta rompernos</i> (2019)  |
|                    | <b>Atehortúa, Blas Emilio</b><br>(n. 1943 - 2020)      |                    |                                                     |
| AT-B-sf-pre-Vln    | <i>Preludio para violín solo, Op. 65/1</i> (s. f.)     | BU-J-2017-lam-Vln  | <i>Lamentaciones</i> (2017)                         |
| AT-B-1990-pre-Vln  | <i>Preludio para violín, Op. 165/2</i> (1990)          | CA-C-2017-me-Vln   | <i>Metamorphose</i> (2017)                          |
| AT-B-2019-vir-Vln  | <i>Virtuoso, para violín solo, [inconclusa]</i> (2019) |                    | <b>Cárdenas, Carlos</b> (n. 1985)                   |
|                    | <b>Baquero Calcetero, Ana María</b> (n. 2001)          | CA-J-2018-glen-Vln | <i>Glen Branca es mi Copiloto</i> (2018 - 2019)     |
| BA-A-2023-en-Vln   | <i>Encuentro</i> (2023)                                |                    |                                                     |
|                    | <b>Barbosa, Santiago</b> (n. 1985)                     |                    | <b>Castañeda, Javier</b> (n. 1983)                  |
| BA-S-2020-dol-Vln  | <i>Dolor paterno en Fa#</i> (2020)                     | CA-J-2020-un-Vln   | <i>Un géminis arrebatado</i> (2020)                 |
| BA-S-sf-trip-Vln   | <i>Tríptico para violín solo</i> (2023)                |                    |                                                     |
|                    | <b>Beltrán, Moisés</b> (n. 1967)                       | CE-L-2022-cham-Vln | <i>Champeta</i> (2022)                              |
| BE-M-2014-un-Vln   | <i>Un solo para Ala</i> (2014)                         | CE-L-2020-im-Vln   | <i>Improvisación enigmática</i> (2020)              |
|                    | <b>Bohórquez, Nelson</b> (n. )                         | CE-L-2019-tres-Vln | <i>Tres pequeñas piezas para violín solo</i> (2019) |
| BO-N-sf-el-Vln     | <i>El Viento Soplababa pero no Hacía Frío</i> (2020)   |                    |                                                     |
|                    |                                                        | CO-S-2015-con-Vln  | <i>Concrete Disjunction para violín solo</i> (2015) |

|                       |                                                                        |                           |                                                                                      |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|                       | <b>Cuellar, Juan Antonio</b><br>(n. 1966)                              |                           | <b>García Guzmán, María Alejandra</b> (n. 1998)                                      |
| CU-J-2006-<br>pie-Vln | <i>Pieza para violín solo</i> (2006)                                   | GA-M-2021-<br>sub-Vln     | <i>Subsensaciones</i> (2021)                                                         |
|                       | <b>Delgado Grande, Luis Miguel</b> (n. 1990)                           | GA-M-2024-<br>rio-Vln     | <i>Río suena, flores lleva</i><br>(2024-2025)                                        |
| DE-L-2021-<br>car-Vln | <i>Cargado de Sombras</i> (2021)                                       |                           | <b>Giraldo Ángel, Camilo</b><br>(n. 1978)                                            |
|                       | <b>Díaz, James</b> (n. 1990)                                           | GI-C-2020-<br>el-Vln      | <i>El cuerpo de Ofelia</i> (2020)                                                    |
| DI-J-2020-<br>her-Vln | <i>Her letters</i> (2020)                                              |                           | <b>Giraldo Villegas, Juan Esteban</b> (n. 1981)                                      |
|                       | <b>Díaz, Marius</b> (n. 1985)                                          | GI-J-2024-<br>for-Vln     | <i>Formas de llamarse lejos - II parte</i> (2024-2025)                               |
| DI-M-2020-<br>un-Vln  | <i>Un señor muy viejo con unas alas enormes</i> (2020)                 |                           | <b>Gómez Álvarez, Isabel</b><br>(n. 1998)                                            |
| DI-M-sf-var-<br>Vln   | <i>Variaciones sobre un tema de Elektra de Richard Strauss</i> (s. f.) | GO-I-2017-<br>min-I-Vln   | <i>Miniatura I</i> (2017)                                                            |
|                       | <b>Díaz Villegas, Tomás</b><br>(n. 1990)                               | GO-I-2017-<br>min-II-Vln  | <i>Miniatura II</i> (2017)                                                           |
| DI-T-2019-<br>tes-Vln | <i>Teselas</i> (2019)                                                  | GO-I-2017-<br>min-III-Vln | <i>Miniatura III</i> (2017)                                                          |
|                       | <b>Echeverry, Eliana</b> (n. 1990)                                     |                           | <b>Gómez Úsuga, Luis Alberto</b><br>(n. 1992)                                        |
| EC-E-2022-<br>can-Vln | <i>Canción de Cuna</i> (2022)                                          | GO-L-2017-<br>noc-Vln     | <i>Nocturno</i> (2017)                                                               |
|                       | <b>Escobar, Luis Antonio</b><br>(n. 1925–1993)                         | GO-L-2012-<br>var-Vln     | <i>Variaciones para violín solo</i><br>(2012)                                        |
| ES-L-sf-son-<br>Vln   | <i>Sonatina para violín solo</i> (s. f.)                               |                           | <b>Guerrero, Moshe D.</b> (n. 1999)                                                  |
|                       | <b>Gaona, Andrés</b> (n. 1989)                                         | GU-M-2022-<br>cin-Vln     | <i>Cinco Miniaturas para Violín. Escenas Nostalgicas a Fransheska y Alex.</i> (2022) |
| GA-A-2018-<br>ace-Vln | <i>Acerca del viento, el oleaje, y la transparencia</i> (2018 - 2019)  |                           |                                                                                      |

|                    |                                                 |                     |                                               |
|--------------------|-------------------------------------------------|---------------------|-----------------------------------------------|
|                    | <b>Hoyos, Felipe</b> (n. 1991)                  |                     | <b>Moscoso Gómez, Hilton Andrés</b> (n. 1988) |
| HO-F-sf-dia-Vln    | <i>Diálogos para violín</i> (s. f.)             | MO-H-2024-tie-Vln   | <i>Tierra y canto</i> (2024)                  |
|                    | <b>Hoyos, Jorge</b> (n. 1984)                   |                     | <b>Noguera Palau, Carolina</b> (n. 1978)      |
| HO-J-2020-bi-Vln   | <i>Bifurcación</i> (2020)                       | NO-C-2015-el-Vln    | <i>El doble del doble</i> (2015)              |
|                    | <b>Hoyos, Leonardo Federico</b> (n. 1973)       | NO-C-2023-rev-Vln   | <i>Revelaciones suspendidas</i> (2023)        |
| HO-L-2021-mar-Vln  | <i>Mars - Caprice</i> (2021)                    |                     | <b>Ordoñez, Wolfgang</b> (n. 1986)            |
|                    | <b>Leguizamón, Daniel</b> (n. 1979)             | OR-W-2012-sol-Vln   | <i>Solo para violín</i> (2012)                |
| LE-D-2004-sol-Vln  | <i>Solo de sol</i> (2004)                       |                     | <b>Osorio, Juan David</b> (n. 1985)           |
|                    | <b>Leyton Cantor, Luis Felipe</b> (n. 1994)     | OS-J-2020-bue-Vln   | <i>Buenaventura a lo bien</i> (2006)          |
| LE-L-2022-typ-Vln  | <i>Typto, miniatura para violín solo</i> (2022) |                     | <b>Pineda Duque, Roberto</b> (1910- 1977)     |
|                    | <b>Llanos, Rafael</b> (n. 1984)                 | PI-R-2001-sonI-Vln  | <i>Sonata I para violín solo</i> (1965)       |
| LL-R-2017-sch-Vln  | <i>Schwellen</i> (2017)                         | PI-R-2001-sonII-Vln | <i>Sonata II para violín solo</i> (1975)      |
|                    | <b>Méndez, Camilo</b> (n. 1981)                 |                     | <b>Pinzón, Jorge Umberto</b> (n. 1968)        |
| ME-C-2019-mec-Vln  | <i>Mechanical Resonance I</i> (2019)            | PI-J-2011-dan-Vln   | <i>Danzas I, II para Violin Solo</i> (2011)   |
|                    | <b>Mora, Gabriel</b> (n. 1983)                  |                     | <b>Ponce de León, Damian</b> (n. 1980)        |
| MO-G-2018-ack-Vln  | <i>Ackee</i> (2018)                             | PO-D-sf-sie-Vln     | <i>Siete guacamaya (Wuküb' Kaqix)</i> (s. f.) |
|                    | <b>Morales, Juan Felipe</b> (n. )               | PO-D-sf-la-Vln      | <i>La Ira de Dios</i> (s. f.)                 |
| MO-J-2022-dpre-Vln | <i>D-PRESIÓN</i> (2022)                         |                     |                                               |

|                     |                                                              |                   |                                                         |
|---------------------|--------------------------------------------------------------|-------------------|---------------------------------------------------------|
|                     | <b>Posada Torres, Mario</b> (n. 1933)                        |                   | <b>Roa Dueñez, Fabián Harbeith</b> (n. 1984)            |
| PO-M-sf-sonl-Vln    | <i>Sonata 1 para violín solo</i> (s. f.)                     | RO-F-2013-for-Vln | <i>Forleikur</i> (2013)                                 |
|                     | <b>Potes, Alba Lucía</b> (n. 1954)                           |                   |                                                         |
| PO-A-2022-tris-Vln  | <i>Triste</i> (2022)                                         | RO-F-2024-par-Vln | <i>Partita Tropical</i> (2024)                          |
|                     | <b>Potes, César Iván</b> (n. 1957)                           |                   | <b>Rubio, Roberto</b> (n. )                             |
| PO-C-2016-surri-Vln | <i>Surri Backra Noscia: Homage</i> (2016)                    | RU-R-sf-pan-Vln   | <i>Panta Rhei</i> (s. f.)                               |
|                     | <b>Poveda Herrera, Andrés Felipe</b> (n. 1994)               | RU-R-2022-aqu-Vln | <i>Aquella noche en Samaniego</i> (2022)                |
| PO-A-2022-fue-Vln   | <i>Fuerza y Movimiento. Para Violín solo.</i> (2022)         |                   | <b>Vásquez, Juan Camilo</b> (n. 1984)                   |
|                     | <b>Quevedo Rachadell, Nicolás</b> (n. 1803-1874)             | VA-J-2014-ver-Vln | <i>Verschleierte Spiegel</i> (2014)                     |
| QU-N-sf-el-Vln      | <i>El Jaramillo Variado</i> (s. f.)                          |                   | <b>Vega, Diego</b> (n. 1968)                            |
|                     | <b>Quinceno, Wilmar</b> (n. )                                | VE-D-sf-cap-Vln   | <i>Capriccio</i> (s. f.)                                |
| QU-W-2022-des-Vln   | <i>Desplazados Fantasma (bambuco postguerra)</i> (2022)      |                   | <b>Zamora García, Eugenio</b> (n. 1987)                 |
|                     | <b>Quintero Liberato, Juan José</b> (n. )                    | ZA-E-2024-con-Vln | <i>Concertante No. 2 Op. 88 para Violín solo</i> (2024) |
| QU-J-2022-esc-Vln   | <i>Escalera superpuesta inversa. Para violín solo</i> (2022) |                   | <b>Zerrate Arias, Kevin André</b> (n. )                 |
|                     |                                                              | ZE-K-2022-cho-Vln | <i>Chosanco</i> (2022)                                  |
|                     |                                                              |                   | <b>Zumaqué, Francisco</b> (n. 1945)                     |
|                     |                                                              | ZU-F-2015-pas-Vln | <i>Pascaliana-Arqueopterix</i> (2015)                   |

# Catálogo descriptivo

|                                             |                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>AP-J-2022-acer-Vln</b>                   | <b>Acertijo. Miniatura para violín solo (2022)</b>                                                                                                                                  |
| <b>Plantilla instrumental</b>               | Violín solo.                                                                                                                                                                        |
| <b>Duración aprox.</b>                      | No registra.                                                                                                                                                                        |
| <b>Compositor/a</b>                         | Aparicio, Juan Esteban (n. 2000)                                                                                                                                                    |
| <b>Nota de contexto</b>                     | Obras realizadas dentro del taller de composición de la Universidad Pedagógica Nacional y la Universidad Nacional de Colombia, bajo la dirección de Marius Díaz y Fabián Panisello. |
| <b>Soporte (Partitura, grabación, etc.)</b> | Partitura en el archivo personal del compositor y de las personas relacionadas al taller.                                                                                           |
| <b>Link de acceso</b>                       | No disponible.                                                                                                                                                                      |

|                                             |                                                                                                          |
|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>AT-B-sf-pre-Vln</b>                      | <b>Preludio para violín solo, Op. 65/1 (s. f.)</b>                                                       |
| <b>Plantilla instrumental</b>               | Violín solo                                                                                              |
| <b>Duración aprox.</b>                      | No registra.                                                                                             |
| <b>Compositor/a</b>                         | <b>Atehortúa, Blas Emilio</b> (n. 1943 - 2020)                                                           |
| <b>Nota de contexto</b>                     | Obra mencionada como parte de la producción del compositor en la Enciclopedia del Banco de la República. |
| <b>Soporte (Partitura, grabación, etc.)</b> | Partitura presente en el catálogo de la Biblioteca del Banco de la Republica.                            |
| <b>Link de acceso</b>                       | No disponible.                                                                                           |

|                                             |                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>AT-B-1990-pre-Vln</b>                    | <b>Preludio para violín, Op. 165/2 (1990)</b>                                                                                                                 |
| <b>Plantilla instrumental</b>               | Violín solo                                                                                                                                                   |
| <b>Duración aprox.</b>                      | No registra.                                                                                                                                                  |
| <b>Compositor/a</b>                         | <b>Atehortúa, Blas Emilio</b> (n. 1943 - 2020)                                                                                                                |
| <b>Nota de contexto</b>                     | Obra mencionada como parte de la producción del compositor en la Enciclopedia del Banco de la República.                                                      |
| <b>Soporte (Partitura, grabación, etc.)</b> | Partitura presente en el catálogo de la Biblioteca del Banco de la Republica. Grabación disponible en el canal de Youtube del violinista Juan Carlos Higuita. |
| <b>Link de acceso</b>                       | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=q706CtzTfoQ">https://www.youtube.com/watch?v=q706CtzTfoQ</a>                                                         |

|                                             |                                                                                                          |
|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>AT-B-2019-vir-Vln</b>                    | <b>Virtuoso, para violín solo, [inconclusa] (2019)</b>                                                   |
| <b>Plantilla instrumental</b>               | Violín solo                                                                                              |
| <b>Duración aprox.</b>                      | No registra.                                                                                             |
| <b>Compositor/a</b>                         | <b>Atehortúa, Blas Emilio</b> (n. 1943 - 2020)                                                           |
| <b>Nota de contexto</b>                     | Obra mencionada como parte de la producción del compositor en la Enciclopedia del Banco de la República. |
| <b>Soporte (Partitura, grabación, etc.)</b> | Partitura presente en el catálogo de la Biblioteca del Banco de la Republica.                            |
| <b>Link de acceso</b>                       | No disponible.                                                                                           |

|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>BA-A-2023-en-Vln</b>                     | <b>Encuentro (2023)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Plantilla instrumental</b>               | Violín solo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Duración aprox.</b>                      | 4 minutos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Compositor/a</b>                         | <b>Baquero Calcetero, Ana María</b> (n. 2001)                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Nota de contexto</b>                     | Postulación a título personal a la convocatoria internacional de recepción de obras de compositoras "Música para violín" realizada por el Festival Mujeres en la Música Nueva y el violinista colombiano Juan Carlos Higuita. Obra seleccionada para la producción discográfica "Revelaciones Femeninas", publicada en 2024.  |
| <b>Soporte (Partitura, grabación, etc.)</b> | Partitura en el archivo personal de la compositora y del violinista Juan Carlos Higuita. Grabación en la producción discográfica "Revelaciones Femeninas" (2024)                                                                                                                                                              |
| <b>Link de acceso</b>                       | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Uc-GssQq_3c&amp;list=PLXNfaKOFMiYaqKvYz_zY4TVod4eHVGHU0&amp;index=5&amp;ab_channel=FestivalMujeresenlaM%C3%BAsticaNueva">https://www.youtube.com/watch?v=Uc-GssQq_3c&amp;list=PLXNfaKOFMiYaqKvYz_zY4TVod4eHVGHU0&amp;index=5&amp;ab_channel=FestivalMujeresenlaM%C3%BAsticaNueva</a> |

|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>BA-S-2020-dol-Vln</b>                    | <b>Dolor paterno en Fa# (2020)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Plantilla instrumental</b>               | Violín solo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Duración aprox.</b>                      | 6 minutos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Compositor/a</b>                         | <b>Barbosa, Santiago</b> (n. 1985)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Nota de contexto</b>                     | Postulación a título personal a la convocatoria de recepción de obras de compositoras y compositores colombianos "Convocatoria CCMC 02 – 2020. Música para violín" realizada por el Círculo Colombiano de Música Contemporánea (CCMC) y el violinista colombiano Juan Carlos Higuita. Obra seleccionada para la producción discográfica "8 Mundos", publicada en 2022. |
| <b>Soporte (Partitura, grabación, etc.)</b> | Partitura en el archivo personal del compositor y del violinista Juan Carlos Higuita. Grabación en la producción discográfica "8 Mundos" (2022)                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Link de acceso</b>                       | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fy7YKXU7N7I&amp;list=OLAK5uy_k-qSUs39hw17IdOz_xYz1ihDYvUUdhPpk&amp;index=1&amp;pp=8AUB">https://www.youtube.com/watch?v=fy7YKXU7N7I&amp;list=OLAK5uy_k-qSUs39hw17IdOz_xYz1ihDYvUUdhPpk&amp;index=1&amp;pp=8AUB</a>                                                                                                            |

|                                             |                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>BA-S-sf-trip-Vln</b>                     | <b>Tríptico para violín solo (2023)</b>                                                                                                                |
| <b>Plantilla instrumental</b>               | Violín solo                                                                                                                                            |
| <b>Duración aprox.</b>                      | 17 minutos, 30 segundos                                                                                                                                |
| <b>Compositor/a</b>                         | <b>Barbosa, Santiago</b> (n. 1985)                                                                                                                     |
| <b>Nota de contexto</b>                     | Obras recopilada para la realización de la producción discográfica "Mitos y Poesía" (2024) del violinista Juan Carlos Higuita.                         |
| <b>Soporte (Partitura, grabación, etc.)</b> | Partitura en el archivo personal del compositor y del violinista Juan Carlos Higuita. Grabación en la producción discográfica "Mitos y Poesía" (2024). |
| <b>Link de acceso</b>                       | <a href="https://juancarloshiguita1.bandcamp.com/album/mitos-y-poesia">https://juancarloshiguita1.bandcamp.com/album/mitos-y-poesia</a>                |

|                                             |                                                             |
|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| <b>BE-M-2014-un-Vln</b>                     | <b>Un solo para Ala (2014)</b>                              |
| <b>Plantilla instrumental</b>               | Violín solo                                                 |
| <b>Duración aprox.</b>                      | No registra                                                 |
| <b>Compositor/a</b>                         | <b>Beltrán, Moisés</b> (n. 1967)                            |
| <b>Nota de contexto</b>                     | Obra de la producción personal del compositor.              |
| <b>Soporte (Partitura, grabación, etc.)</b> | Partitura disponible en el archivo personal del compositor. |
| <b>Link de acceso</b>                       | No disponible                                               |

|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>BO-N-sf-el-Vln</b>                       | <b>El Viento Soplaba pero no Hacía Frío (2020)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Plantilla instrumental</b>               | Violín solo y texto hablado                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Duración aprox.</b>                      | 7 minutos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Compositor/a</b>                         | <b>Bohórquez, Nelson</b> (n. )                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Nota de contexto</b>                     | Postulación a título personal a la convocatoria de recepción de obras de compositoras y compositores colombianos "Convocatoria CCMC 02 – 2020. Música para violín" realizada por el Círculo Colombiano de Música Contemporánea (CCMC) y el violinista colombiano Juan Carlos Higuita. Obra grabada como parte del proyecto "Pearl in Present" de la violinista Tatiana Perilla. |
| <b>Soporte (Partitura, grabación, etc.)</b> | Partitura en el archivo personal del compositor. Grabación en el canal de Youtube de la violinista Tatiana Perilla.                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Link de acceso</b>                       | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BWhGru3SKEU&amp;ab_channel=TatianaPearl">https://www.youtube.com/watch?v=BWhGru3SKEU&amp;ab_channel=TatianaPearl</a>                                                                                                                                                                                                                   |

|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>BU-J-2019-co-Vln</b>                     | <b>Cómo nos tensionamos hasta rompernos (2019)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Plantilla instrumental</b>               | Violín solo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Duración aprox.</b>                      | 6 minutos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Compositor/a</b>                         | <b>Buendía, Jesús</b> (n. 1995)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Nota de contexto</b>                     | Postulación a título personal a la convocatoria de recepción de obras de compositoras y compositores colombianos "Convocatoria CCMC 02 – 2020. Música para violín" realizada por el Círculo Colombiano de Música Contemporánea (CCMC) y el violinista colombiano Juan Carlos Higuita. Obra seleccionada para la producción discográfica "8 Mundos", publicada en 2022. |
| <b>Soporte (Partitura, grabación, etc.)</b> | Partitura en el archivo personal del compositor y del violinista Juan Carlos Higuita. Grabación disponible en el perfil de Soundcloud del compositor.                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Link de acceso</b>                       | <a href="https://soundcloud.com/jesus-buendia-puyo/como-nos-tensionamos-hasta-rompernos">https://soundcloud.com/jesus-buendia-puyo/como-nos-tensionamos-hasta-rompernos</a>                                                                                                                                                                                            |

|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>BU-J-2017-lam-Vln</b>                    | <b>Lamentaciones (2017)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Plantilla instrumental</b>               | Violín solo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Duración aprox.</b>                      | 6 minutos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Compositor/a</b>                         | <b>Buendía, Jesús</b> (n. 1995)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Nota de contexto</b>                     | Postulación a título personal a la convocatoria de recepción de obras de compositoras y compositores colombianos "Convocatoria CCMC 02 – 2020. Música para violín" realizada por el Círculo Colombiano de Música Contemporánea (CCMC) y el violinista colombiano Juan Carlos Higuita. Obra seleccionada para la producción discográfica "8 Mundos", publicada en 2022. |
| <b>Soporte (Partitura, grabación, etc.)</b> | Partitura en el archivo personal del compositor y del violinista Juan Carlos Higuita. Grabación en la producción discográfica "8 Mundos" (2022)                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Link de acceso</b>                       | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=rzjV0hT_JKk&amp;list=OLAK5uy_k-qSUs39hw17ldOz_xYz1ihDYvUUdhPpk&amp;index=5&amp;pp=8AUB">https://www.youtube.com/watch?v=rzjV0hT_JKk&amp;list=OLAK5uy_k-qSUs39hw17ldOz_xYz1ihDYvUUdhPpk&amp;index=5&amp;pp=8AUB</a>                                                                                                            |

|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>CA-C-2017-me-Vln</b>                     | <b>Metamorphose (2017)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Plantilla instrumental</b>               | Violín solo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Duración aprox.</b>                      | 8 minutos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Compositor/a</b>                         | <b>Cárdenas, Carlos</b> (n. 1985)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Nota de contexto</b>                     | Postulación a título personal a la convocatoria de recepción de obras de compositoras y compositores colombianos "Convocatoria CCMC 02 – 2020. Música para violín" realizada por el Círculo Colombiano de Música Contemporánea (CCMC) y el violinista colombiano Juan Carlos Higuita. Obra seleccionada para la producción discográfica "8 Mundos", publicada en 2022. |
| <b>Soporte (Partitura, grabación, etc.)</b> | Partitura en el archivo personal del compositor y del violinista Juan Carlos Higuita. Grabación en la producción discográfica "8 Mundos" (2022)                                                                                                                                                                                                                        |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Link de acceso | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nmqEAn-QNBQ&amp;list=OLAK5uy_k-qSUs39hw17IdOz_xYz1ihDYvUUdhPpk&amp;index=4&amp;pp=8AUB">https://www.youtube.com/watch?v=nmqEAn-QNBQ&amp;list=OLAK5uy_k-qSUs39hw17IdOz_xYz1ihDYvUUdhPpk&amp;index=4&amp;pp=8AUB</a> |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

  

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>CA-J-2018-glen-Vln</b>            | <b>Glen Branca es mi Copiloto (2018 - 2019)</b>                                                                                                                                                                                                                                       |
| Plantilla instrumental               | Violín solo con amplificación                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Duración aprox.                      | No registra                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Compositor/a                         | <b>Carvajal, Jaime</b> (n. 2001)                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Nota de contexto                     | Postulación a título personal a la convocatoria de recepción de obras de compositoras y compositores colombianos "Convocatoria CCMC 02 – 2020. Música para violín" realizada por el Círculo Colombiano de Música Contemporánea (CCMC) y el violinista colombiano Juan Carlos Higuita. |
| Soporte (Partitura, grabación, etc.) | Partitura en el archivo personal del compositor.                                                                                                                                                                                                                                      |
| Link de acceso                       | No disponible.                                                                                                                                                                                                                                                                        |

  

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>CA-J-2020-un-Vln</b>              | <b>Un géminis arrebatado (2020)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Plantilla instrumental               | Violín solo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Duración aprox.                      | 4 minutos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Compositor/a                         | <b>Castañeda, Javier</b> (n. 1983)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Nota de contexto                     | Postulación a título personal a la convocatoria de recepción de obras de compositoras y compositores colombianos "Convocatoria CCMC 02 – 2020. Música para violín" realizada por el Círculo Colombiano de Música Contemporánea (CCMC) y el violinista colombiano Juan Carlos Higuita. Obra seleccionada para la producción discográfica "8 Mundos", publicada en 2022. |
| Soporte (Partitura, grabación, etc.) | Partitura en el archivo personal del compositor y del violinista Juan Carlos Higuita. Grabación en la producción discográfica "8 Mundos" (2022)                                                                                                                                                                                                                        |
| Link de acceso                       | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9uPFRkMCaIE&amp;list=OLAK5uy_k-qSUs39hw17IdOz_xYz1ihDYvUUdhPpk&amp;index=8&amp;pp=8AUB">https://www.youtube.com/watch?v=9uPFRkMCaIE&amp;list=OLAK5uy_k-qSUs39hw17IdOz_xYz1ihDYvUUdhPpk&amp;index=8&amp;pp=8AUB</a>                                                                                                            |

  

|                                      |                                                                                                                                       |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>CE-L-2022-cham-Vln</b>            | <b>Champeta (2022)</b>                                                                                                                |
| Plantilla instrumental               | Violín solo                                                                                                                           |
| Duración aprox.                      | 6 minutos, 30 segundos                                                                                                                |
| Compositor/a                         | <b>Cecilia Acevedo, Ludsen Martinus</b> (n. 1999)                                                                                     |
| Nota de contexto                     | Obra interpretada por el violinista Juan Carlos Higuita en el marco del "Festival Arcosur" (2022).                                    |
| Soporte (Partitura, grabación, etc.) | Partitura en el archivo personal del compositor y de Juan Carlos Higuita. Grabación disponible en el canal de Youtube del violinista. |
| Link de acceso                       | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6vb6UOCyUeQ">https://www.youtube.com/watch?v=6vb6UOCyUeQ</a>                                 |

  

|                                      |                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>CE-L-2020-im-Vln</b>              | <b>Improvisación enigmática (2020)</b>                                                                                                                                                                                     |
| Plantilla instrumental               | Violín solo                                                                                                                                                                                                                |
| Duración aprox.                      | 6 minutos, 30 segundos                                                                                                                                                                                                     |
| Compositor/a                         | <b>Cecilia Acevedo, Ludsen Martinus</b> (n. 1999)                                                                                                                                                                          |
| Nota de contexto                     | Obra encargada para la realización de la producción discográfica "Paisajes Sonoros" (2021) del violinista Juan Carlos Higuita.                                                                                             |
| Soporte (Partitura, grabación, etc.) | Partitura en el archivo personal del compositor y de Juan Carlos Higuita. Grabación disponible en el canal de Youtube del violinista y del compositor. Disponible en la producción discográfica "Paisajes Sonoros" (2021). |
| Link de acceso                       | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=J8zZz3KP2FA&amp;ab_channel=LudsenMartinus">https://www.youtube.com/watch?v=J8zZz3KP2FA&amp;ab_channel=LudsenMartinus</a>                                                          |

  

|                                      |                                                                                        |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>CE-L-2019-tres-Vln</b>            | <b>Tres pequeñas piezas para violín solo (2019)</b>                                    |
| Plantilla instrumental               | Violín solo                                                                            |
| Duración aprox.                      | No registra.                                                                           |
| Compositor/a                         | <b>Cecilia Acevedo, Ludsen Martinus</b> (n. 1999)                                      |
| Nota de contexto                     | Obra de la producción personal del compositor. Dedicatoria a la violinista Liz García. |
| Soporte (Partitura, grabación, etc.) | Partitura en el archivo personal del compositor.                                       |
| Link de acceso                       | No disponible.                                                                         |

  

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>CO-S-2015-con-Vln</b>             | <b>Concrete Disjunction para violín solo (2015)</b>                                                                                                                                                                                                                                   |
| Plantilla instrumental               | Violín solo                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Duración aprox.                      | 15 minutos                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Compositor/a                         | <b>Cote, Sergio</b> (n. 1987)                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Nota de contexto                     | Postulación a título personal a la convocatoria de recepción de obras de compositoras y compositores colombianos "Convocatoria CCMC 02 – 2020. Música para violín" realizada por el Círculo Colombiano de Música Contemporánea (CCMC) y el violinista colombiano Juan Carlos Higuita. |
| Soporte (Partitura, grabación, etc.) | Partitura en el archivo personal del compositor y del violinista Juan Carlos Higuita                                                                                                                                                                                                  |
| Link de acceso                       | No disponible.                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                             |                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>CU-J-2006-pie-Vln</b>                    | <b>Pieza para violín solo (2006)</b>                                                                                                                                                                                |
| <b>Plantilla instrumental</b>               | Violín solo                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Duración aprox.</b>                      | 4 minutos, 30 segundos                                                                                                                                                                                              |
| <b>Compositor/a</b>                         | <b>Cuellar, Juan Antonio</b> (n. 1966)                                                                                                                                                                              |
| <b>Nota de contexto</b>                     | Obra comisionada en el marco del "Concurso para violín Olga Chamorro" (2006). Información tomada del programa de mano del recital de grado del violinista Jhon Braian Jerez, en la Universidad de los Andes. (2021) |
| <b>Soporte (Partitura, grabación, etc.)</b> | en el archivo personal del compositor y de algunos intérpretes del medio. Interpretación por Juan Carlos Higueta durante las Jornadas del CCMC 2020.                                                                |
| <b>Link de acceso</b>                       | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KFFAMtI9R8&amp;pp=ygUPQ3VlbGxhciBlaWd1aXRh">https://www.youtube.com/watch?v=KFFAMtI9R8&amp;pp=ygUPQ3VlbGxhciBlaWd1aXRh</a>                                                 |

|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DE-L-2021-car-Vln</b>                    | <b>Cargado de Sombras (2021)</b>                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Plantilla instrumental</b>               | Violín solo                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Duración aprox.</b>                      | 5 minutos                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Compositor/a</b>                         | <b>Delgado Grande, Luis Miguel</b> (n. 1990)                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Nota de contexto</b>                     | Obra enviada a título personal en el formulario de censo de obras de violín "Queremos conocer tu música", realizado para este catálogo. Escrita en el marco de las Jornadas de Música Nueva del Movimiento Pujoa (2021) en Paraguay, a cargo del violinista Héctor Delgado. |
| <b>Soporte (Partitura, grabación, etc.)</b> | Partitura en el archivo personal del compositor. Grabación disponible en el canal de Youtube del violinista.                                                                                                                                                                |
| <b>Link de acceso</b>                       | <a href="https://youtu.be/85v0SjFAhXm">https://youtu.be/85v0SjFAhXm</a>                                                                                                                                                                                                     |

|                                             |                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DI-J-2020-her-Vln</b>                    | <b>Her letters (2020)</b>                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Plantilla instrumental</b>               | Violín con scordatura                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Duración aprox.</b>                      | 6 minutos, 30 segundos                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Compositor/a</b>                         | <b>Díaz, James</b> (n. 1990)                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Nota de contexto</b>                     | Obra escrita para la violinista Julia Suh. Mención en la tesis doctoral "Colombian Violin Music by Composer Gustavo Parra and His Students Mateo Sepulveda and James Diaz" (2021) de Diana Carolina Sánchez en Florida State University. |
| <b>Soporte (Partitura, grabación, etc.)</b> | Grabación por Julia Suh disponible en el canal de Youtube de Gabriela Lena Frank Creative Academy of Music                                                                                                                               |
| <b>Link de acceso</b>                       | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=M2JBqkcyckY&amp;ab_channel=GabrielaLenaFrankCreativeAcademyofMusic">https://www.youtube.com/watch?v=M2JBqkcyckY&amp;ab_channel=GabrielaLenaFrankCreativeAcademyofMusic</a>                      |

|                                             |                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DI-M-2020-un-Vln</b>                     | <b>Un señor muy viejo con unas alas enormes (2020)</b>                                                                                                                                          |
| <b>Plantilla instrumental</b>               | Violín solo                                                                                                                                                                                     |
| <b>Duración aprox.</b>                      | 2 minutos, 30 segundos                                                                                                                                                                          |
| <b>Compositor/a</b>                         | <b>Díaz, Marius</b> (n. 1985)                                                                                                                                                                   |
| <b>Nota de contexto</b>                     | Obra interpretada para la realización de la producción discográfica "Paisajes Sonoros" (2021) del violinista Juan Carlos Higueta.                                                               |
| <b>Soporte (Partitura, grabación, etc.)</b> | Partitura en el archivo personal del compositor y de Juan Carlos Higueta. Grabación disponible en el canal de Youtube del violinista y en su producción discográfica "Paisajes Sonoros" (2021). |
| <b>Link de acceso</b>                       | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YwhgNVsxqmA">https://www.youtube.com/watch?v=YwhgNVsxqmA</a>                                                                                           |

|                                             |                                                                        |
|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| <b>DI-M-sf-var-Vln</b>                      | <b>Variaciones sobre un tema de Elektra de Richard Strauss (s. f.)</b> |
| <b>Plantilla instrumental</b>               | Violín solo                                                            |
| <b>Duración aprox.</b>                      | No registra                                                            |
| <b>Compositor/a</b>                         | <b>Díaz, Marius</b> (n. 1985)                                          |
| <b>Nota de contexto</b>                     | Obra de la producción personal del compositor.                         |
| <b>Soporte (Partitura, grabación, etc.)</b> | Partitura en el archivo personal del compositor.                       |
| <b>Link de acceso</b>                       | No disponible.                                                         |

|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DI-T-2019-tes-Vln</b>                    | <b>Teselas (2019)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Plantilla instrumental</b>               | Violín solo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Duración aprox.</b>                      | 8 minutos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Compositor/a</b>                         | <b>Díaz Villegas, Tomás</b> (n. 1990)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Nota de contexto</b>                     | Postulación a título personal a la convocatoria de recepción de obras de compositoras y compositores colombianos "Convocatoria CCMC 02 – 2020. Música para violín" realizada por el Círculo Colombiano de Música Contemporánea (CCMC) y el violinista colombiano Juan Carlos Higueta. Obra seleccionada para la producción discográfica "8 Mundos", publicada en 2022. |
| <b>Soporte (Partitura, grabación, etc.)</b> | Partitura en el archivo personal del compositor y del violinista Juan Carlos Higueta. Grabación en la producción discográfica "8 Mundos" (2022)                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Link de acceso</b>                       | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bK2uGU93Zjs&amp;list=OLAK5uy_k-gSUs39hw17IdOz_xYz1ihDYvUUdhPpk&amp;index=3&amp;pp=8AUB">https://www.youtube.com/watch?v=bK2uGU93Zjs&amp;list=OLAK5uy_k-gSUs39hw17IdOz_xYz1ihDYvUUdhPpk&amp;index=3&amp;pp=8AUB</a>                                                                                                            |

|                                             |                                                                                 |
|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| <b>EC-E-2022-can-Vln</b>                    | <b>Canción de Cuna (2022)</b>                                                   |
| <b>Plantilla instrumental</b>               | Violín solo                                                                     |
| <b>Duración aprox.</b>                      | No registra.                                                                    |
| <b>Compositor/a</b>                         | <b>Echeverry, Eliana</b> (n. 1990)                                              |
| <b>Nota de contexto</b>                     | Interpretada en San Francisco, USA. (2022) por la violinista Mariama Alcántara. |
| <b>Soporte (Partitura, grabación, etc.)</b> | Grabación disponible en el canal de Youtube de la compositora.                  |
| <b>Link de acceso</b>                       | <a href="https://youtu.be/ts3iwQHvUPw">https://youtu.be/ts3iwQHvUPw</a>         |

|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ES-L-sf-son-Vln</b>                      | <b>Sonatina para violín solo (s. f.)</b>                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Plantilla instrumental</b>               | Violín solo                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Duración aprox.</b>                      | 9 minutos                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Compositor/a</b>                         | <b>Escobar, Luis Antonio</b> (n. 1925–1993)                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Nota de contexto</b>                     | Obra de la producción personal del compositor.                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Soporte (Partitura, grabación, etc.)</b> | Grabación disponible en el canal de Youtube "grupointerdis".                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Link de acceso</b>                       | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Kq7foPb4Plk&amp;list=PLDqsQjWodSnJMXm1r4gmlCmX7kvUDVGGQJ&amp;index=7&amp;ab_channel=grupointerdis">https://www.youtube.com/watch?v=Kq7foPb4Plk&amp;list=PLDqsQjWodSnJMXm1r4gmlCmX7kvUDVGGQJ&amp;index=7&amp;ab_channel=grupointerdis</a> |

|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>GA-A-2018-ace-Vln</b>                    | <b>Acerca del viento, el oleaje, y la transparencia (2018 - 2019)</b>                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Plantilla instrumental</b>               | Violín solo                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Duración aprox.</b>                      | No registra                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Compositor/a</b>                         | <b>Gaona, Andrés</b> (n. 1989 )                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Nota de contexto</b>                     | Postulación a título personal a la convocatoria de recepción de obras de compositoras y compositores colombianos "Convocatoria CCMC 02 – 2020. Música para violín" realizada por el Círculo Colombiano de Música Contemporánea (CCMC) y el violinista colombiano Juan Carlos Higuita. |
| <b>Soporte (Partitura, grabación, etc.)</b> | Partitura en el archivo personal del compositor y del violinista Juan Carlos Higuita.                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Link de acceso</b>                       | No sponible                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>GA-M-2021-sub-Vln</b>                    | <b>Subsensaciones (2021)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Plantilla instrumental</b>               | Violín solo                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Duración aprox.</b>                      | 7 minutos                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Compositor/a</b>                         | <b>García Guzmán, María Alejandra</b> (n. 1998)                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Nota de contexto</b>                     | Obra enviada a título personal en el formulario de censo de obras de violín "Queremos conocer tu música", realizado para este catálogo. Obra realizada para optar por el título de Maestra en Música de la Universidad Central. Estreno absoluto en Bogotá a cargo de la violinista Angélica Gámez. |
| <b>Soporte (Partitura, grabación, etc.)</b> | Partitura en el archivo personal de la compositora. Grabación disponible en el canal de Youtube de la compositora.                                                                                                                                                                                  |
| <b>Link de acceso</b>                       | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=rIZW36rsKdo&amp;pp=ygUac3Vic2Vuc2FjaW9uZXMqdmIvbGlHNVbG8%3D">https://www.youtube.com/watch?v=rIZW36rsKdo&amp;pp=ygUac3Vic2Vuc2FjaW9uZXMqdmIvbGlHNVbG8%3D</a>                                                                                               |

|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>GA-M-2024-rio-Vln</b>                    | <b>Río suena, flores lleva (2024-2025)</b>                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Plantilla instrumental</b>               | Violín solo y texto hablado                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Duración aprox.</b>                      | 6 minutos                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Compositor/a</b>                         | <b>García Guzmán, María Alejandra</b> (n. 1998)                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Nota de contexto</b>                     | Obra enviada a título personal en el formulario de censo de obras de violín "Queremos conocer tu música", realizado para este catálogo. Encargo por la violinista Florencia Sosa Betancor para el proyecto "La Cigarra", que abarca varias obras de compositoras latinoamericanas. |
| <b>Soporte (Partitura, grabación, etc.)</b> | Partitura en el archivo personal de la compositora.                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Link de acceso</b>                       | No disponible.                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>GI-C-2020-el-Vln</b>                     | <b>El cuerpo de Ofelia (2020)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Plantilla instrumental</b>               | Violín solo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Duración aprox.</b>                      | 5 minutos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Compositor/a</b>                         | <b>Giraldo Ángel, Camilo</b> (n. 1978)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Nota de contexto</b>                     | Postulación a título personal a la convocatoria de recepción de obras de compositoras y compositores colombianos "Convocatoria CCMC 02 – 2020. Música para violín" realizada por el Círculo Colombiano de Música Contemporánea (CCMC) y el violinista colombiano Juan Carlos Higuita. Obra grabada como parte del proyecto "Pearl in Present" de la violinista Tatiana Perilla. |
| <b>Soporte (Partitura, grabación, etc.)</b> | Partitura en el archivo personal del compositor. Grabación en el canal de Youtube de la violinista Tatiana Perilla.                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Link de acceso</b>                       | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=l7Q_Ronc2fi">https://www.youtube.com/watch?v=l7Q_Ronc2fi</a>                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                               |                                                        |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------|
| <b>GI-J-2024-for-Vln</b>      | <b>Formas de llamarse lejos - II parte (2024-2025)</b> |
| <b>Plantilla instrumental</b> | No registra                                            |
| <b>Duración aprox.</b>        | 9 minutos                                              |

|                                             |                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Compositor/a</b>                         | <b>Giraldo Villegas, Juan Esteban</b> (n. 1981)                                                                                         |
| <b>Nota de contexto</b>                     | Obra enviada a título personal en el formulario de censo de obras de violín "Queremos conocer tu música", realizado para este catálogo. |
| <b>Soprote (Partitura, grabación, etc.)</b> | Partitura en el archivo personal del compositor.                                                                                        |
| <b>Link de acceso</b>                       | No disponible                                                                                                                           |

|                                             |                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>GO-I-2017-min-I-Vln</b>                  | <b>Miniatura I (2017)</b>                                                                                                                                                  |
| <b>Plantilla instrumental</b>               | Violín solo                                                                                                                                                                |
| <b>Duración aprox.</b>                      | No registra                                                                                                                                                                |
| <b>Compositor/a</b>                         | <b>Gómez Álvarez, Isabel</b> (n. 1998)                                                                                                                                     |
| <b>Nota de contexto</b>                     | Obra de la producción personal de la compositora. Información de la compositora presente en el proyecto "Compositoras y creadoras musicales en Colombia" d Melissa Vargas. |
| <b>Soprote (Partitura, grabación, etc.)</b> | Partitura en el archivo personal de la compositora.                                                                                                                        |
| <b>Link de acceso</b>                       | <a href="https://compositorasycreadoras musica.wordpress.com/">https://compositorasycreadoras musica.wordpress.com/</a>                                                    |

|                                             |                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>GO-I-2017-min-II-Vln</b>                 | <b>Miniatura II (2017)</b>                                                                                                                                                 |
| <b>Plantilla instrumental</b>               | Violín solo                                                                                                                                                                |
| <b>Duración aprox.</b>                      | No registra                                                                                                                                                                |
| <b>Compositor/a</b>                         | <b>Gómez Álvarez, Isabel</b> (n. 1998)                                                                                                                                     |
| <b>Nota de contexto</b>                     | Obra de la producción personal de la compositora. Información de la compositora presente en el proyecto "Compositoras y creadoras musicales en Colombia" d Melissa Vargas. |
| <b>Soprote (Partitura, grabación, etc.)</b> | Partitura en el archivo personal de la compositora.                                                                                                                        |
| <b>Link de acceso</b>                       | <a href="https://compositorasycreadoras musica.wordpress.com/">https://compositorasycreadoras musica.wordpress.com/</a>                                                    |

|                                             |                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>GO-I-2017-min-III-Vln</b>                | <b>Miniatura III (2017)</b>                                                                                                                                                |
| <b>Plantilla instrumental</b>               | Violín solo                                                                                                                                                                |
| <b>Duración aprox.</b>                      | No registra                                                                                                                                                                |
| <b>Compositor/a</b>                         | <b>Gómez Álvarez, Isabel</b> (n. 1998)                                                                                                                                     |
| <b>Nota de contexto</b>                     | Obra de la producción personal de la compositora. Información de la compositora presente en el proyecto "Compositoras y creadoras musicales en Colombia" d Melissa Vargas. |
| <b>Soprote (Partitura, grabación, etc.)</b> | Partitura en el archivo personal de la compositora.                                                                                                                        |
| <b>Link de acceso</b>                       | <a href="https://compositorasycreadoras musica.wordpress.com/">https://compositorasycreadoras musica.wordpress.com/</a>                                                    |

|                                             |                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>GO-L-2017-noc-Vln</b>                    | <b>Nocturno (2017)</b>                                                                                                                  |
| <b>Plantilla instrumental</b>               | Violín solo                                                                                                                             |
| <b>Duración aprox.</b>                      | 8 minutos                                                                                                                               |
| <b>Compositor/a</b>                         | <b>Gómez Úsuga, Luis Alberto</b> (n. 1992)                                                                                              |
| <b>Nota de contexto</b>                     | Obra enviada a título personal en el formulario de censo de obras de violín "Queremos conocer tu música", realizado para este catálogo. |
| <b>Soprote (Partitura, grabación, etc.)</b> | Partitura en el archivo personal del compositor. Grabación disponible en el canal de Youtube del compositor, interpretada por él mismo. |
| <b>Link de acceso</b>                       | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hEJ_iQVLDUFU">https://www.youtube.com/watch?v=hEJ_iQVLDUFU</a>                                 |

|                                             |                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>GO-L-2012-var-Vln</b>                    | <b>Variaciones para violín solo (2012)</b>                                                                                              |
| <b>Plantilla instrumental</b>               | Violín solo                                                                                                                             |
| <b>Duración aprox.</b>                      | 6 minutos                                                                                                                               |
| <b>Compositor/a</b>                         | <b>Gómez Úsuga, Luis Alberto</b> (n. 1992)                                                                                              |
| <b>Nota de contexto</b>                     | Obra enviada a título personal en el formulario de censo de obras de violín "Queremos conocer tu música", realizado para este catálogo. |
| <b>Soprote (Partitura, grabación, etc.)</b> | Partitura en el archivo personal del compositor.                                                                                        |
| <b>Link de acceso</b>                       | <a href="https://luisgomezcomposer.wixsite.com/luisgomezcomposer">https://luisgomezcomposer.wixsite.com/luisgomezcomposer</a>           |

|                                             |                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>GU-M-2022-cin-Vln</b>                    | <b>Cinco Miniaturas para Violín. Escenas Nostálgicas a Fransheska y Alex. (2022)</b>                                                                                                |
| <b>Plantilla instrumental</b>               | Violín solo.                                                                                                                                                                        |
| <b>Duración aprox.</b>                      | No registra.                                                                                                                                                                        |
| <b>Compositor/a</b>                         | <b>Guerrero, Moshe D.</b> (n. 1999)                                                                                                                                                 |
| <b>Nota de contexto</b>                     | Obras realizadas dentro del taller de composición de la Universidad Pedagógica Nacional y la Universidad Nacional de Colombia, bajo la dirección de Marius Díaz y Fabián Panisello. |
| <b>Soprote (Partitura, grabación, etc.)</b> | Partitura en el archivo personal del compositor y de las personas relacionadas al taller.                                                                                           |
| <b>Link de acceso</b>                       | No disponible.                                                                                                                                                                      |

|                        |                                     |
|------------------------|-------------------------------------|
| <b>HO-F-sf-dia-Vln</b> | <b>Diálogos para violín (s. f.)</b> |
|------------------------|-------------------------------------|

|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Plantilla instrumental</b>               | Violín solo                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Duración aprox.</b>                      | No registra                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Compositor/a</b>                         | <b>Hoyos, Felipe</b> (n. 1991)                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Nota de contexto</b>                     | Postulación a título personal a la convocatoria de recepción de obras de compositoras y compositores colombianos "Convocatoria CCMC 02 – 2020. Música para violín" realizada por el Círculo Colombiano de Música Contemporánea (CCMC) y el violinista colombiano Juan Carlos Higuita. |
| <b>Soporte (Partitura, grabación, etc.)</b> | Partitura en el archivo personal del compositor y del violinista Juan Carlos Higuita.                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Link de acceso</b>                       | No disponible.                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>HO-J-2020-bi-Vln</b>                     | <b>Bifurcación (2020)</b>                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Plantilla instrumental</b>               | Violín solo                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Duración aprox.</b>                      | No registra                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Compositor/a</b>                         | <b>Hoyos, Jorge</b> (n. 1984)                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Nota de contexto</b>                     | Postulación a título personal a la convocatoria de recepción de obras de compositoras y compositores colombianos "Convocatoria CCMC 02 – 2020. Música para violín" realizada por el Círculo Colombiano de Música Contemporánea (CCMC) y el violinista colombiano Juan Carlos Higuita. |
| <b>Soporte (Partitura, grabación, etc.)</b> | Partitura en el archivo personal del compositor y del violinista Juan Carlos Higuita.                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Link de acceso</b>                       | No disponible.                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                             |                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>HO-L-2021-mar-Vln</b>                    | <b>Mars - Caprice (2021)</b>                                                                                                            |
| <b>Plantilla instrumental</b>               | Violín solo                                                                                                                             |
| <b>Duración aprox.</b>                      | 8 minutos                                                                                                                               |
| <b>Compositor/a</b>                         | <b>Hoyos, Leonardo Federico</b> (n. 1973)                                                                                               |
| <b>Nota de contexto</b>                     | Obra enviada a título personal en el formulario de censo de obras de violín "Queremos conocer tu música", realizado para este catálogo. |
| <b>Soporte (Partitura, grabación, etc.)</b> | Partitura en el archivo personal del compositor.                                                                                        |
| <b>Link de acceso</b>                       | No disponible                                                                                                                           |

|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>LE-D-2004-sol-Vln</b>                    | <b>Solo de sol (2004)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Plantilla instrumental</b>               | Violín solo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Duración aprox.</b>                      | 4 minutos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Compositor/a</b>                         | <b>Leguizamón, Daniel</b> (n. 1979)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Nota de contexto</b>                     | Postulación a título personal a la convocatoria de recepción de obras de compositoras y compositores colombianos "Convocatoria CCMC 02 – 2020. Música para violín" realizada por el Círculo Colombiano de Música Contemporánea (CCMC) y el violinista colombiano Juan Carlos Higuita. Obra seleccionada para la producción discográfica "8 Mundos", publicada en 2022. |
| <b>Soporte (Partitura, grabación, etc.)</b> | Partitura en el archivo personal del compositor y del violinista Juan Carlos Higuita. Grabación en la producción discográfica "8 Mundos" (2022)                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Link de acceso</b>                       | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RbmATdmn590&amp;list=OLAK5uy_k-qSUs39hw17IdOz_xYz1ihDYvUUdhPpk&amp;index=7&amp;pp=8AUB">https://www.youtube.com/watch?v=RbmATdmn590&amp;list=OLAK5uy_k-qSUs39hw17IdOz_xYz1ihDYvUUdhPpk&amp;index=7&amp;pp=8AUB</a>                                                                                                            |

|                                             |                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>LE-L-2022-typ-Vln</b>                    | <b>Typto, miniatura para violín solo (2022)</b>                                                                                         |
| <b>Plantilla instrumental</b>               | Violín solo.                                                                                                                            |
| <b>Duración aprox.</b>                      | 2 minutos, 30 segundos                                                                                                                  |
| <b>Compositor/a</b>                         | <b>Leyton Cantor, Luis Felipe</b> (n. 1994)                                                                                             |
| <b>Nota de contexto</b>                     | Obra enviada a título personal en el formulario de censo de obras de violín "Queremos conocer tu música", realizado para este catálogo. |
| <b>Soporte (Partitura, grabación, etc.)</b> | Partitura en el archivo personal del compositor y grabación disponible en su perfil de Soundcloud.                                      |
| <b>Link de acceso</b>                       | <a href="https://soundcloud.com/felipe26/violin-typto">https://soundcloud.com/felipe26/violin-typto</a>                                 |

|                                             |                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>LL-R-2017-sch-Vln</b>                    | <b>Schwellen (2017)</b>                                                                                                                                                              |
| <b>Plantilla instrumental</b>               | Violín solo                                                                                                                                                                          |
| <b>Duración aprox.</b>                      | 6 minutos                                                                                                                                                                            |
| <b>Compositor/a</b>                         | <b>Llanos, Rafael</b> (n. 1984)                                                                                                                                                      |
| <b>Nota de contexto</b>                     | Obra de la producción personal del compositor. Estreno absoluto y grabación en el Concierto inaugural séptimas jornadas de música contemporánea del CCMC (2017) por Tatiana Perilla. |
| <b>Soporte (Partitura, grabación, etc.)</b> | Partitura en el archivo personal del compositor y grabación disponible en el canal de Youtube de la violinista.                                                                      |
| <b>Link de acceso</b>                       | <a href="https://youtu.be/Y- tfQefVHw">https://youtu.be/Y- tfQefVHw</a>                                                                                                              |

|                               |                                      |
|-------------------------------|--------------------------------------|
| <b>ME-C-2019-mec-Vln</b>      | <b>Mechanical Resonance I (2019)</b> |
| <b>Plantilla instrumental</b> | Violín solo.                         |
| <b>Duración aprox.</b>        | 8 minutos                            |
| <b>Compositor/a</b>           | <b>Méndez, Camilo</b> (n. )          |

|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Nota de contexto</b>                     | Postulación a título personal a la convocatoria de recepción de obras de compositoras y compositores colombianos "Convocatoria CCMC 02 – 2020. Música para violín" realizada por el Círculo Colombiano de Música Contemporánea (CCMC) y el violinista colombiano Juan Carlos Higuita. Obra seleccionada para la producción discográfica "8 Mundos", publicada en 2022. |
| <b>Soporte (Partitura, grabación, etc.)</b> | Partitura en el archivo personal del compositor y del violinista Juan Carlos Higuita. Grabación en la producción discográfica "8 Mundos" (2022)                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Link de acceso</b>                       | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TkBxR1YqAjU&amp;list=OLAK5uy_k-gSUs39hw17IdOz_xYz1ihDYvUUdhPpk&amp;index=2&amp;pp=8AUB">https://www.youtube.com/watch?v=TkBxR1YqAjU&amp;list=OLAK5uy_k-gSUs39hw17IdOz_xYz1ihDYvUUdhPpk&amp;index=2&amp;pp=8AUB</a>                                                                                                            |

|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>MO-G-2018-ack-VIn</b>                    | <b>Ackee (2018)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Plantilla instrumental</b>               | Violín solo.                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Duración aprox.</b>                      | No registra                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Compositor/a</b>                         | <b>Mora, Gabriel</b> (n. 1983)                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Nota de contexto</b>                     | Postulación a título personal a la convocatoria de recepción de obras de compositoras y compositores colombianos "Convocatoria CCMC 02 – 2020. Música para violín" realizada por el Círculo Colombiano de Música Contemporánea (CCMC) y el violinista colombiano Juan Carlos Higuita. |
| <b>Soporte (Partitura, grabación, etc.)</b> | Partitura en el archivo personal del compositor y del violinista Juan Carlos Higuita.                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Link de acceso</b>                       | No disponible                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                             |                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>MO-J-2022-dpre-VIn</b>                   | <b>D-PRESIÓN (2022)</b>                                                                                                                                                             |
| <b>Plantilla instrumental</b>               | Violín solo.                                                                                                                                                                        |
| <b>Duración aprox.</b>                      | No registra.                                                                                                                                                                        |
| <b>Compositor/a</b>                         | <b>Morales, Juan Felipe</b> (n. )                                                                                                                                                   |
| <b>Nota de contexto</b>                     | Obras realizadas dentro del taller de composición de la Universidad Pedagógica Nacional y la Universidad Nacional de Colombia, bajo la dirección de Marius Díaz y Fabián Panisello. |
| <b>Soporte (Partitura, grabación, etc.)</b> | Partitura en el archivo personal del compositor y de las personas relacionadas al taller.                                                                                           |
| <b>Link de acceso</b>                       | No disponible.                                                                                                                                                                      |

|                                             |                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>MO-H-2024-tie-VIn</b>                    | <b>Tierra y canto (2024)</b>                                                                                                            |
| <b>Plantilla instrumental</b>               | Violín solo                                                                                                                             |
| <b>Duración aprox.</b>                      | 4 minutos                                                                                                                               |
| <b>Compositor/a</b>                         | <b>Moscoso Gómez, Hilton Andrés</b> (n. 1988)                                                                                           |
| <b>Nota de contexto</b>                     | Obra enviada a título personal en el formulario de censo de obras de violín "Queremos conocer tu música", realizado para este catálogo. |
| <b>Soporte (Partitura, grabación, etc.)</b> | Partitura en el archivo personal del compositor y grabación disponible en su perfil de Soundcloud.                                      |
| <b>Link de acceso</b>                       | <a href="https://soundcloud.com/andr-s-moscoso/tierraycanto">https://soundcloud.com/andr-s-moscoso/tierraycanto</a>                     |

|                                             |                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>NO-C-2015-el-VIn</b>                     | <b>El doble del doble (2015)</b>                                                                                                     |
| <b>Plantilla instrumental</b>               | Violín solo                                                                                                                          |
| <b>Duración aprox.</b>                      | No registra.                                                                                                                         |
| <b>Compositor/a</b>                         | <b>Noguera Palau, Carolina</b> (n. 1978)                                                                                             |
| <b>Nota de contexto</b>                     | Obra comisionada por Roberto Alonso Trillo para "the ...Bach... Project". Información disponible en la página web de la compositora. |
| <b>Soporte (Partitura, grabación, etc.)</b> | Partitura en el archivo personal de la compositora.                                                                                  |
| <b>Link de acceso</b>                       | No disponible.                                                                                                                       |

|                                             |                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>NO-C-2023-rev-VIn</b>                    | <b>Revelaciones suspendidas (2023)</b>                                                                                                                                                        |
| <b>Plantilla instrumental</b>               | Violín preparado                                                                                                                                                                              |
| <b>Duración aprox.</b>                      | 4 minutos                                                                                                                                                                                     |
| <b>Compositor/a</b>                         | <b>Noguera Palau, Carolina</b> (n. 1978)                                                                                                                                                      |
| <b>Nota de contexto</b>                     | Obra encargada por el violinista colombiano Juan Carlos Higuita para la producción discográfica "Revelaciones Femeninas", publicada en 2024.                                                  |
| <b>Soporte (Partitura, grabación, etc.)</b> | Partitura en el archivo personal de la compositora y del violinista Juan Carlos Higuita. Grabación en la producción discográfica "Revelaciones Femeninas" (2024)                              |
| <b>Link de acceso</b>                       | <a href="https://juancarloshiguita1.bandcamp.com/track/revelaciones-suspendidas-carolina-noguera">https://juancarloshiguita1.bandcamp.com/track/revelaciones-suspendidas-carolina-noguera</a> |

|                                             |                                                                                       |
|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>OR-W-2012-sol-VIn</b>                    | <b>Solo para violín (2012)</b>                                                        |
| <b>Plantilla instrumental</b>               | Violín solo                                                                           |
| <b>Duración aprox.</b>                      | No registra                                                                           |
| <b>Compositor/a</b>                         | <b>Ordoñez, Wolfgang</b> (n. 1986)                                                    |
| <b>Nota de contexto</b>                     | Obra de la producción personal del compositor.                                        |
| <b>Soporte (Partitura, grabación, etc.)</b> | Partitura en el archivo personal del compositor y del violinista Juan Carlos Higuita. |

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Link de acceso                       | No disponible                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>OS-J-2020-bue-Vln</b>             | <b>Buenaventura a lo bien (2006)</b>                                                                                                                                                                                            |
| Plantilla instrumental               | Violín solo                                                                                                                                                                                                                     |
| Duración aprox.                      | 6 minutos, 30 segundos                                                                                                                                                                                                          |
| Compositor/a                         | <b>Osorio, Juan David</b> (n. 1985)                                                                                                                                                                                             |
| Nota de contexto                     | Obra recopilada para la realización de la producción discográfica "Paisajes Sonoros" (2021) del violinista Juan Carlos Higuita.                                                                                                 |
| Soporte (Partitura, grabación, etc.) | Partitura en el archivo personal del compositor y del violinista Juan Carlos Higuita. Grabación disponible en el canal de Youtube del violinista y en su producción discográfica "Paisajes Sonoros" (2021).                     |
| Link de acceso                       | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qQspeedOtkA&amp;ab_channel=JuanCarlosHiguita">https://www.youtube.com/watch?v=qQspeedOtkA&amp;ab_channel=JuanCarlosHiguita</a>                                                         |
| <b>PI-R-2001-sonI-Vln</b>            | <b>Sonata I para violín solo (1965)</b>                                                                                                                                                                                         |
| Plantilla instrumental               | Violín solo                                                                                                                                                                                                                     |
| Duración aprox.                      | No registra.                                                                                                                                                                                                                    |
| Compositor/a                         | <b>Pineda Duque, Roberto</b> (1910 - 1977)                                                                                                                                                                                      |
| Nota de contexto                     | Obra de la producción personal del compositor.                                                                                                                                                                                  |
| Soporte (Partitura, grabación, etc.) | Partitura disponible en la publicación editorial "Dos sonatas para violín solo" de la Universidad EAFIT.                                                                                                                        |
| Link de acceso                       | <a href="https://www.eafit.edu.co/cultura-eafit/fondo-editorial/colecciones/Paginas/Dossonatasparaviolinsolo.aspx">https://www.eafit.edu.co/cultura-eafit/fondo-editorial/colecciones/Paginas/Dossonatasparaviolinsolo.aspx</a> |
| <b>PI-R-2001-sonII-Vln</b>           | <b>Sonata II para violín solo (1975)</b>                                                                                                                                                                                        |
| Plantilla instrumental               | Violín solo                                                                                                                                                                                                                     |
| Duración aprox.                      | No registra.                                                                                                                                                                                                                    |
| Compositor/a                         | <b>Pineda Duque, Roberto</b> (1910 - 1977)                                                                                                                                                                                      |
| Nota de contexto                     | Obra de la producción personal del compositor.                                                                                                                                                                                  |
| Soporte (Partitura, grabación, etc.) | Partitura disponible en la publicación editorial "Dos sonatas para violín solo" de la Universidad EAFIT.                                                                                                                        |
| Link de acceso                       | <a href="https://www.eafit.edu.co/cultura-eafit/fondo-editorial/colecciones/Paginas/Dossonatasparaviolinsolo.aspx">https://www.eafit.edu.co/cultura-eafit/fondo-editorial/colecciones/Paginas/Dossonatasparaviolinsolo.aspx</a> |
| <b>PI-J-2011-dan-Vln</b>             | <b>Danzas I, II para Violin Solo (2011)</b>                                                                                                                                                                                     |
| Plantilla instrumental               | Violín solo                                                                                                                                                                                                                     |
| Duración aprox.                      | 6 minutos                                                                                                                                                                                                                       |
| Compositor/a                         | <b>Pinzón, Jorge Umberto</b> (n. 1968)                                                                                                                                                                                          |
| Nota de contexto                     | Obra enviada a título personal en el formulario de censo de obras de violín "Queremos conocer tu música", realizado para este catálogo.                                                                                         |
| Soporte (Partitura, grabación, etc.) | Partitura en el archivo personal del compositor.                                                                                                                                                                                |
| Link de acceso                       | No disponible.                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>PO-D-sf-sie-Vln</b>               | <b>Siete guacamaya (Wuküb' Kaqix) (s. f.)</b>                                                                                                                                                                                   |
| Plantilla instrumental               | Violín solo                                                                                                                                                                                                                     |
| Duración aprox.                      | 8 minutos, 30 segundos.                                                                                                                                                                                                         |
| Compositor/a                         | <b>Ponce de León, Damian</b> (n. 1980)                                                                                                                                                                                          |
| Nota de contexto                     | Obras recopilada para la realización de la producción discográfica "Mitos y Poesía" (2024) del violinista Juan Carlos Higuita.                                                                                                  |
| Soporte (Partitura, grabación, etc.) | Partitura en el archivo personal del compositor y del violinista Juan Carlos Higuita. Grabación en la producción discográfica "Mitos y Poesía" (2024).                                                                          |
| Link de acceso                       | <a href="https://juancarloshiguita1.bandcamp.com/album/mitos-y-poesia">https://juancarloshiguita1.bandcamp.com/album/mitos-y-poesia</a>                                                                                         |
| <b>PO-D-sf-la-Vln</b>                | <b>La Ira de Dios (s. f.)</b>                                                                                                                                                                                                   |
| Plantilla instrumental               | Violín solo                                                                                                                                                                                                                     |
| Duración aprox.                      | 8 minutos, 30 segundos.                                                                                                                                                                                                         |
| Compositor/a                         | <b>Ponce de León, Damian</b> (n. 1980)                                                                                                                                                                                          |
| Nota de contexto                     | Obras recopilada para la realización de la producción discográfica "Mitos y Poesía" (2024) del violinista Juan Carlos Higuita.                                                                                                  |
| Soporte (Partitura, grabación, etc.) | Partitura en el archivo personal del compositor y del violinista Juan Carlos Higuita. Grabación en la producción discográfica "Mitos y Poesía" (2024).                                                                          |
| Link de acceso                       | <a href="https://juancarloshiguita1.bandcamp.com/track/la-ira-de-dios-compositor-dami-n-ponce-de-le-n">https://juancarloshiguita1.bandcamp.com/track/la-ira-de-dios-compositor-dami-n-ponce-de-le-n</a>                         |
| <b>PO-M-sf-sonI-Vln</b>              | <b>Sonata 1 para violín solo (s. f.)</b>                                                                                                                                                                                        |
| Plantilla instrumental               | Violín solo                                                                                                                                                                                                                     |
| Duración aprox.                      | No registra                                                                                                                                                                                                                     |
| Compositor/a                         | <b>Posada Torres, Mario</b> (n. 1933)                                                                                                                                                                                           |
| Nota de contexto                     | Obra de la producción personal del compositor.                                                                                                                                                                                  |
| Soporte (Partitura, grabación, etc.) | Partitura en el archivo personal del compositor y del violinista Juan Carlos Higuita.                                                                                                                                           |
| Link de acceso                       | No disponible                                                                                                                                                                                                                   |

|                                             |                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PO-A-2022-tris-Vln</b>                   | <b>Triste (2022)</b>                                                                                                                                                       |
| <b>Plantilla instrumental</b>               | Violín solo                                                                                                                                                                |
| <b>Duración aprox.</b>                      | No registra.                                                                                                                                                               |
| <b>Compositor/a</b>                         | <b>Potes, Alba Lucía</b> (n. 1954)                                                                                                                                         |
| <b>Nota de contexto</b>                     | Obra de la producción personal de la compositora. Información de la compositora presente en el proyecto "Compositoras y creadoras musicales en Colombia" d Melissa Vargas. |
| <b>Soporte (Partitura, grabación, etc.)</b> | Partitura en el archivo personal de la compositora.                                                                                                                        |
| <b>Link de acceso</b>                       | <a href="https://compositorasycreadorasmusica.wordpress.com/">https://compositorasycreadorasmusica.wordpress.com/</a>                                                      |

|                                             |                                                                                                                            |
|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PO-C-2016-surri-Vln</b>                  | <b>Surri Backra Noscia: Homage (2016)</b>                                                                                  |
| <b>Plantilla instrumental</b>               | Violín solo                                                                                                                |
| <b>Duración aprox.</b>                      | No registra                                                                                                                |
| <b>Compositor/a</b>                         | <b>Potes, César Iván</b> (n. 1957)                                                                                         |
| <b>Nota de contexto</b>                     | Obra de la producción personal del compositor.                                                                             |
| <b>Soporte (Partitura, grabación, etc.)</b> | Partitura en el archivo personal del compositor, interpretada en el " Fourth Annual Concert of LAS AMERICAS EN CONCIERTO." |
| <b>Link de acceso</b>                       | No disponible                                                                                                              |

|                                             |                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PO-A-2022-fue-Vln</b>                    | <b>Fuerza y Movimiento. Para Violín solo. (2022)</b>                                                                                                                                |
| <b>Plantilla instrumental</b>               | Violín solo.                                                                                                                                                                        |
| <b>Duración aprox.</b>                      | 5 minutos                                                                                                                                                                           |
| <b>Compositor/a</b>                         | <b>Poveda Herrera, Andrés Felipe</b> (n. 1994)                                                                                                                                      |
| <b>Nota de contexto</b>                     | Obras realizadas dentro del taller de composición de la Universidad Pedagógica Nacional y la Universidad Nacional de Colombia, bajo la dirección de Marius Díaz y Fabián Panisello. |
| <b>Soporte (Partitura, grabación, etc.)</b> | Partitura en el archivo personal del compositor y de las personas relacionadas al taller.                                                                                           |
| <b>Link de acceso</b>                       | No disponible.                                                                                                                                                                      |

|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>QU-N-sf-el-Vln</b>                       | <b>El Jaramillo Variado (s. f.)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Plantilla instrumental</b>               | Violín solo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Duración aprox.</b>                      | 6 minutos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Compositor/a</b>                         | <b>Quevedo Rachadell, Nicolás</b> (n. 1803-1874)                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Nota de contexto</b>                     | Obra publicada en el trabajo editorial "Nicolás Quevedo Rachadell. Un músico de la independencia" (2011) de la musicóloga colombiana Ellie Anne Duque. Interpretada por Juan Carlos Higueta                                                                                                                                            |
| <b>Soporte (Partitura, grabación, etc.)</b> | Partitura original ubicada en el archivo de partituras musicales de la Casa Museo Quevedo Zornoza, de Zipaquirá. Publicada en el libro "Nicolás Quevedo Rachadell. Un músico de la independencia" (2011) de la musicóloga colombiana Ellie Anne Duque. Grabación disponible en el canal de Youtube del violinista Juan Carlos Higueta. |
| <b>Link de acceso</b>                       | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bB5Geeo8GuQ&amp;pp=ygUURWwqSmFYyW1pbGxvIFZhcmlhZG8%3D">https://www.youtube.com/watch?v=bB5Geeo8GuQ&amp;pp=ygUURWwqSmFYyW1pbGxvIFZhcmlhZG8%3D</a>                                                                                                                                              |

|                                             |                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>QU-W-2022-des-Vln</b>                    | <b>Desplazados Fantasma (bambuco postguerra) (2022)</b>                                                                                                                             |
| <b>Plantilla instrumental</b>               | Violín solo.                                                                                                                                                                        |
| <b>Duración aprox.</b>                      | 5 minutos                                                                                                                                                                           |
| <b>Compositor/a</b>                         | <b>Quinceno, Wilmar</b> (n. )                                                                                                                                                       |
| <b>Nota de contexto</b>                     | Obras realizadas dentro del taller de composición de la Universidad Pedagógica Nacional y la Universidad Nacional de Colombia, bajo la dirección de Marius Díaz y Fabián Panisello. |
| <b>Soporte (Partitura, grabación, etc.)</b> | Partitura en el archivo personal del compositor y de las personas relacionadas al taller.                                                                                           |
| <b>Link de acceso</b>                       | No disponible.                                                                                                                                                                      |

|                                             |                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>QU-J-2022-esc-Vln</b>                    | <b>Escalera superpuesta inversa. Para violín solo (2022)</b>                                                                                                                        |
| <b>Plantilla instrumental</b>               | Violín solo.                                                                                                                                                                        |
| <b>Duración aprox.</b>                      | 5 minutos                                                                                                                                                                           |
| <b>Compositor/a</b>                         | <b>Quintero Liberato, Juan José</b> (n. )                                                                                                                                           |
| <b>Nota de contexto</b>                     | Obras realizadas dentro del taller de composición de la Universidad Pedagógica Nacional y la Universidad Nacional de Colombia, bajo la dirección de Marius Díaz y Fabián Panisello. |
| <b>Soporte (Partitura, grabación, etc.)</b> | Partitura en el archivo personal del compositor y de las personas relacionadas al taller.                                                                                           |
| <b>Link de acceso</b>                       | No disponible.                                                                                                                                                                      |

|                               |                         |
|-------------------------------|-------------------------|
| <b>RO-F-2013-for-Vln</b>      | <b>Forleikur (2013)</b> |
| <b>Plantilla instrumental</b> | Violín solo             |

|                                             |                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Duración aprox.</b>                      | 6 minutos                                                                                                                                                                 |
| <b>Compositor/a</b>                         | <b>Roa Dueñez, Fabián Harbeith</b> (n. 1984)                                                                                                                              |
| <b>Nota de contexto</b>                     | Obras recopilada para la realización de la producción discográfica "Mitos y Poesía" (2024) del violinista Juan Carlos Higuita.                                            |
| <b>Soporte (Partitura, grabación, etc.)</b> | Partitura en el archivo personal del compositor y del violinista Juan Carlos Higuita. Grabación en la producción discográfica "Mitos y Poesía" (2024).                    |
| <b>Link de acceso</b>                       | <a href="https://juancarloshiguita1.bandcamp.com/track/forleikur-compositor-fabi-n-roa">https://juancarloshiguita1.bandcamp.com/track/forleikur-compositor-fabi-n-roa</a> |

|                                             |                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>RO-F-2024-par-Vln</b>                    | <b>Partita Tropical (2024)</b>                                                                                                          |
| <b>Plantilla instrumental</b>               | Violín solo                                                                                                                             |
| <b>Duración aprox.</b>                      | 30 minutos                                                                                                                              |
| <b>Compositor/a</b>                         | <b>Roa Dueñez, Fabián Harbeith</b> (n. 1984)                                                                                            |
| <b>Nota de contexto</b>                     | Obra enviada a título personal en el formulario de censo de obras de violín "Queremos conocer tu música", realizado para este catálogo. |
| <b>Soporte (Partitura, grabación, etc.)</b> | Partitura en el archivo personal del compositor.                                                                                        |
| <b>Link de acceso</b>                       | No disponible.                                                                                                                          |

|                                             |                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>RU-R-sf-pan-Vln</b>                      | <b>Panta Rhei (s. f.)</b>                                                                                                                                                         |
| <b>Plantilla instrumental</b>               | Violín solo                                                                                                                                                                       |
| <b>Duración aprox.</b>                      | 7 minutos                                                                                                                                                                         |
| <b>Compositor/a</b>                         | <b>Rubio, Roberto</b> (n. )                                                                                                                                                       |
| <b>Nota de contexto</b>                     | Obras recopilada para la realización de la producción discográfica "Mitos y Poesía" (2024) del violinista Juan Carlos Higuita.                                                    |
| <b>Soporte (Partitura, grabación, etc.)</b> | Partitura en el archivo personal del compositor y del violinista Juan Carlos Higuita. Grabación en la producción discográfica "Mitos y Poesía" (2024).                            |
| <b>Link de acceso</b>                       | <a href="https://juancarloshiguita1.bandcamp.com/track/panta-rhei-compositor-roberto-rubio">https://juancarloshiguita1.bandcamp.com/track/panta-rhei-compositor-roberto-rubio</a> |

|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>RU-R-2022-aqu-Vln</b>                    | <b>Aquella noche en Samaniego (2022)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Plantilla instrumental</b>               | Violín solo y narrador                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Duración aprox.</b>                      | 12 minutos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Compositor/a</b>                         | <b>Rubio, Roberto</b> (n. )                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Nota de contexto</b>                     | Obra basada en la terrible masacre perpetuada en Samaniego - Nariño, la noche del 16 de agosto del año 2020. Interpretada por el violinista Leonardo Federico Hoyos.                                                                                                                                                        |
| <b>Soporte (Partitura, grabación, etc.)</b> | Grabación disponible en el canal de youtube del compositor.                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Link de acceso</b>                       | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=o4_ZhJg1ulo&amp;pp=ygVDQXF1ZWxsYSBub2NoZSBibIBTYW1hbmlZ28JUm9iZXJ0byBSdWJpbWkKCSBMZW9uYXJkbyBGZWRIcmIjbyBib3lvcw%3D%3D">https://www.youtube.com/watch?v=o4_ZhJg1ulo&amp;pp=ygVDQXF1ZWxsYSBub2NoZSBibIBTYW1hbmlZ28JUm9iZXJ0byBSdWJpbWkKCSBMZW9uYXJkbyBGZWRIcmIjbyBib3lvcw%3D%3D</a> |

|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ZA-E-2024-con-Vln</b>                    | <b>Concertante No. 2 Op. 88 para Violín solo (2024)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Plantilla instrumental</b>               | Violín solo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Duración aprox.</b>                      | 4 minutos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Compositor/a</b>                         | <b>Zamora García, Eugenio</b> (n. 1987)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Nota de contexto</b>                     | Obra enviada a título personal en el formulario de censo de obras de violín "Queremos conocer tu música", realizado para este catálogo. "Es una obra sincrética para violín solo, implica elementos contemporáneos y rítmicas de bambuco y caña, comisionada para el Concurso Internacional DE VIOLÍN ""FRANK PREUSS" (2025) Universidad del Tolima. Para estreno en dicho concurso. |
| <b>Soporte (Partitura, grabación, etc.)</b> | Partitura en el archivo personal del compositor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Link de acceso</b>                       | No disponible.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>VA-J-2014-ver-Vln</b>                    | <b>Verschleierte Spiegel (2014)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Plantilla instrumental</b>               | Violín solo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Duración aprox.</b>                      | 10 minutos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Compositor/a</b>                         | <b>Vásquez, Juan Camilo</b> (n. 1984 )                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Nota de contexto</b>                     | Postulación a título personal a la convocatoria de recepción de obras de compositoras y compositores colombianos "Convocatoria CCMC 02 – 2020. Música para violín" realizada por el Círculo Colombiano de Música Contemporánea (CCMC) y el violinista colombiano Juan Carlos Higuita. Obra seleccionada para la producción discográfica "8 Mundos", publicada en 2022. |
| <b>Soporte (Partitura, grabación, etc.)</b> | Partitura en el archivo personal del compositor y del violinista Juan Carlos Higuita. Grabación en la producción discográfica "8 Mundos" (2022)                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Link de acceso</b>                       | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9Xmkh4LG6gg&amp;list=OLAK5uy_k-qSUs39hw17ldOz_xYz1ihDYvUUdhPpk&amp;index=6&amp;pp=8AUB">https://www.youtube.com/watch?v=9Xmkh4LG6gg&amp;list=OLAK5uy_k-qSUs39hw17ldOz_xYz1ihDYvUUdhPpk&amp;index=6&amp;pp=8AUB</a>                                                                                                            |

|                               |                          |
|-------------------------------|--------------------------|
| <b>VE-D-sf-cap-Vln</b>        | <b>Capriccio (s. f.)</b> |
| <b>Plantilla instrumental</b> | Violín solo              |
| <b>Duración aprox.</b>        | No registra              |

|                                             |                                                                                       |
|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Compositor/a</b>                         | <b>Vega, Diego</b> (n. 1968)                                                          |
| <b>Nota de contexto</b>                     | Obra de la producción personal del compositor.                                        |
| <b>Soporte (Partitura, grabación, etc.)</b> | Partitura en el archivo personal del compositor y del violinista Juan Carlos Higuita. |
| <b>Link de acceso</b>                       | No disponible                                                                         |

|                                             |                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>VE-D-sf-cap-Vln</b>                      | <b>Concertante No. 2 Op. 88 para Violín solo (2024)</b>                                                                                                                             |
| <b>Plantilla instrumental</b>               | Violín solo                                                                                                                                                                         |
| <b>Duración aprox.</b>                      | No registra.                                                                                                                                                                        |
| <b>Compositor/a</b>                         | <b>Zerrate Arias, Kevin André</b> (n. )                                                                                                                                             |
| <b>Nota de contexto</b>                     | Obras realizadas dentro del taller de composición de la Universidad Pedagógica Nacional y la Universidad Nacional de Colombia, bajo la dirección de Marius Díaz y Fabián Panisello. |
| <b>Soporte (Partitura, grabación, etc.)</b> | Partitura en el archivo personal del compositor y de las personas relacionadas al taller.                                                                                           |
| <b>Link de acceso</b>                       | No disponible.                                                                                                                                                                      |

|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ZU-F-2015-pas-Vln</b>                    | <b>Pascaliana-Arqueopterix (2015)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Plantilla instrumental</b>               | Violín solo                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Duración aprox.</b>                      | 6 minutos                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Compositor/a</b>                         | <b>Zumaqué, Francisco</b> (n. 1945)                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Nota de contexto</b>                     | Francisco Zumaqué-Obra para flauta sola del ciclo Pascalianas. Versión autorizada y trabajada con el compositor para violín solo de Leonardo Federico Hoyos.                                                                                                                                                  |
| <b>Soporte (Partitura, grabación, etc.)</b> | Grabación en vivo del "Concierto monográfico TRADICIÓN Y EVOLUCIÓN dedicado al gran compositor colombiano Francisco Zumaqué (1945-Cereté)" (2015), Universidad de los Andes. Disponible en el canal de Youtube del violinista Leonardo Federico Hoyos.                                                        |
| <b>Link de acceso</b>                       | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hsYGKW8Z7Z0&amp;pp=vgVCUGFzY2FsaWFuYS1BcnF1ZW9wdGVyaXhGcmFuY2lzY28gWnVtYXF1w6kJEIExb25hcmRvIEZlZGVyaWNvIEhveW9z">https://www.youtube.com/watch?v=hsYGKW8Z7Z0&amp;pp=vgVCUGFzY2FsaWFuYS1BcnF1ZW9wdGVyaXhGcmFuY2lzY28gWnVtYXF1w6kJEIExb25hcmRvIEZlZGVyaWNvIEhveW9z</a> |