



REPUBLIKA HRVATSKA
Ministarstvo prostornoga uređenja,
graditeljstva i državne imovine



Financira
Europska unija
NextGenerationEU



Informacijski
sustav
prostornog
uređenja

DRUGA STRUČNA KONFERENCIJA

INFORMACIJSKOG SUSTAVA PROSTORNOGA UREĐENJA

MINISTARSTVO PROSTORNOGA UREĐENJA,
GRADITELJSTVA I DRŽAVNE IMOVINE

Šibenik, 08.-10. travnja 2024.



2. STRUČNA KONFERENCIJA INFORMACIJSKOG SUSTAVA PROSTORNOGA UREĐENJA



Izrada konzervatorskih podloga u novom Informacijskom sustavu kulturne baštine

Aljoša Špaleta, mag.ing.arch.

Viši stručni savjetnik-specijalist

Ministarstvo kulture i medija

Šibenik, 08.-10. travnja 2024.



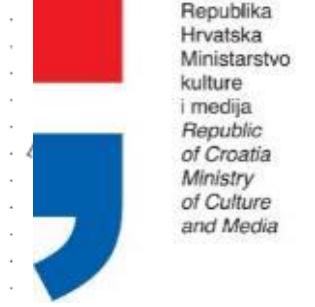
REPUBLIKA HRVATSKA
Ministarstvo prostornoga uređenja,
graditeljstva i državne imovine



Financira
Europska unija
NextGenerationEU



Informacijski
sustav
prostornog
uređenja



Nacionalni plan oporavka i otpornosti

C2.2. R3-I1

Ustavljanje digitalne infrastrukture i usluga javne uprave izradom sustava
konzervatorskih podloga



Kulturo-povijeske zidine grada Požege

Površina:

11.00 ha

Kulturo-povijeske zidine Šibenika

Površina:

10.70 ha

Kulturo-povijeske zidine grada Trogira

Površina:

10.70 ha

Kulturo-povijeske zidine grada Vodnjan

Površina:

10.20 ha

Kulturo-povijeske zidine grada Zadra

Površina:

10.20 ha

Povjerenica centra grada Komiže i specifične rezervacije otočja

Površina:

10.00 ha

Kulturo-povijeska općina Šibenik

Površina:

9.60 ha

Kulturo-povijeske zidine grada Šibenika i otočja Šibenčica

Površina:

10.20 ha

Kulturo-povijeske zidine grada Šibenika

Površina:

23.40 ha

Republika
Hrvatska
Ministarstvo
kulture
i medija
Republic
of Croatia
Ministry
of Culture
and Media

Kulturo-povijeska općina Šibenik

Površina:

34.40 ha

Kulturo-povijeske zidine grada Šibenika

Površina:

26.00 ha

Kulturo-povijeske zidine grada Šibenika

Površina:

26.00 ha

Nacionalni plan oporavka i otpornosti

Kulturo-povijeske zidine Šibenika

Površina:

26.70 ha

Povjerenica centra grada Šibenika

Površina:

26.70 ha

Kulturo-povijeske zidine Šibenika

Površina:

C2.2. R3-I1

Uspostava digitalne infrastrukture i usluga javne uprave izradom sustava konzervatorskih podloga

Kvalitativni pokazatelj:

→ do kraja 4Q/2023., uspostavljena e-usluga e-konzervatorska podloga

Kvantitativni pokazatelj:

→ do kraja 2Q/2026., izrađeno 60 javno dostupnih konzervatorskih podloga

Pokazatelji praćenja:

→ do kraja 1Q/2022 izrađeni i objavljeni Standardi i kriteriji izrade konzervatorskih podloga izrada kojih je obveza sukladno Zakonu o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara. Standarde i kriterije izradit će Ministarstvo kulture i medija (objava na službenoj stranici MKM)

→ do kraja 4Q/2024 izradit će se i objavit 20 konzervatorskih podloga (izvještaj o projektu)



2022

2023

2024

2025

2026

Radni paket R.1

R.1.1. Formiranje radne grupe za utvrđivanje potrebne digitalne infrastrukture i sučelja za javnu uporabu e-konzervatorske podloge

R.1.2. Izrada kriterija i standarda za izradu konzervatorskih podloga

R.1.4. Izbor šezdeset kulturno-povijesnih cjelina

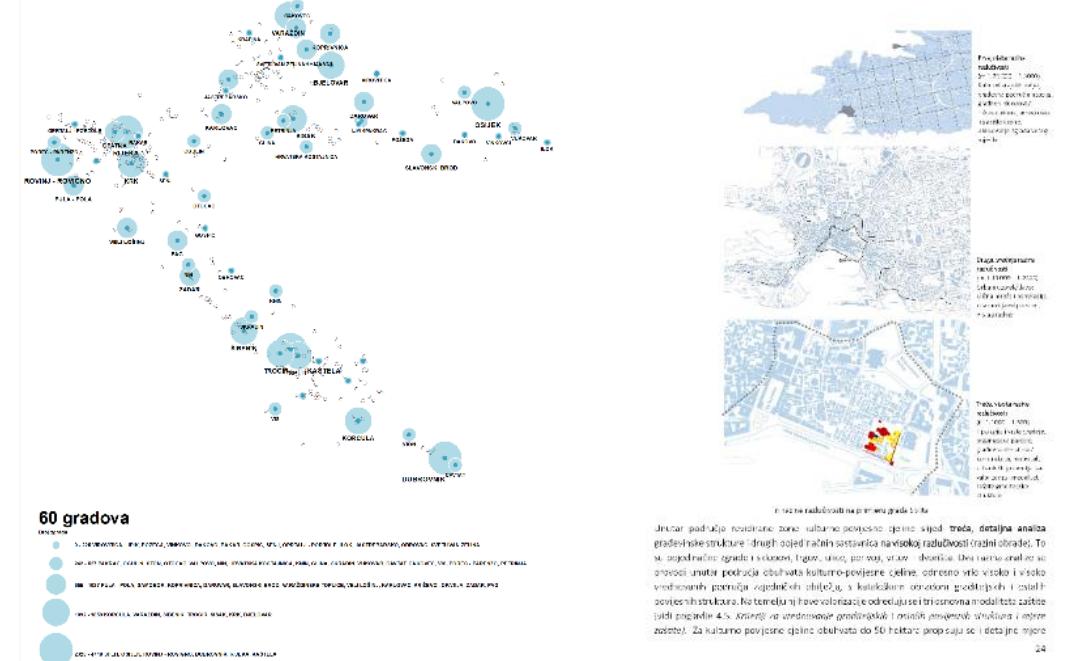
R.1.3. Uspostava modela zaštite i revizija prvih 60 cjelina

R.1.5. Ispitivanje modela zaštite na jednom pilot projektu

R.1.6. Usvajanje metodologije odlukom ministricice;

R.1.7. Objava na web stranicama MKM

R.0.0. Nabava usluge tehničke pomoći



A5 Objava poziva

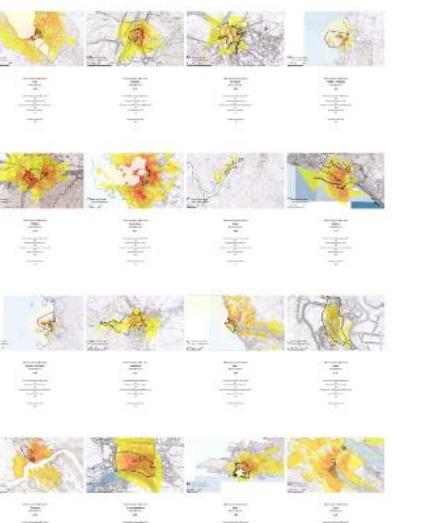
A5 Potpisivanje ugovora

A5 Radni paket R.2

R.2.2. Formiranje radne grupe za utvrđivanje potrebne digitalne infrastrukture

R.2.3. Utvrđivanje potrebne digitalne infrastrukture

R.2.4. Provedba javne nabave za uspostavu potrebne digitalne infrastrukture i edukaciju stručnjaka u konzervatorskim odjelima



DOKUMENTACIJA O NABAVI U OTVORENOM POSTUPKU JAVNE NABAVE
Za nabavu usluge izrade digitalne infrastrukture i izrade prve 20 konzervatorskih podlog za nagrađenje kulturno-povijesne cjeline uključujući i one koje se nalaze na UNESCO-ovom popisu svjetske baštine
FV.323.0P

Zagreb, srpanj 2023.



Savjetovanje o osnovi objektive je odgovornost Ministarstva kulture i medija

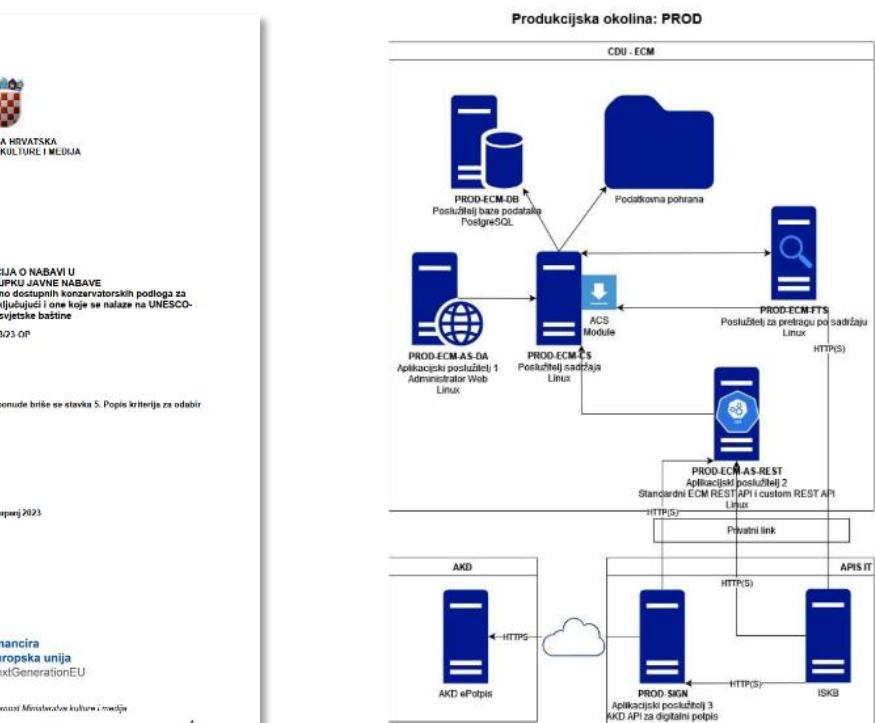
Radni paket R.3

R.3.1. Provedba javne nabave za izradu 60 konzervatorskih podloga

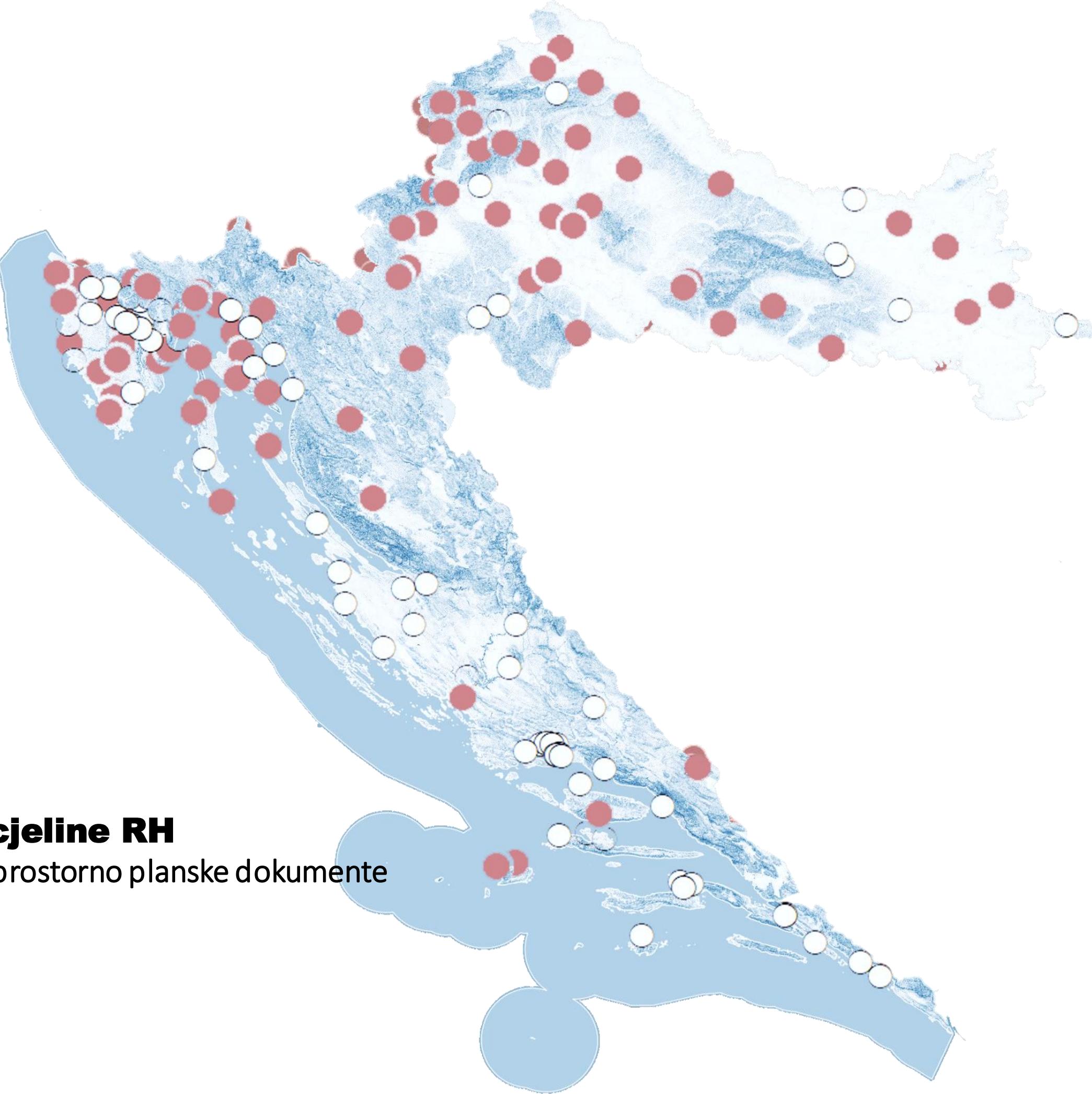
R.3.2. Ugovaranje usluge i izrada prvih 20 konzervatorskih podloga

Radni paket R.4

R.4.1. Ugovaranje usluge izrade preostalih 40 konzervatorskih podloga



Financira
Europska unija
NextGenerationEU



Kulturno-povijesne cjeline RH

● Konzervatorske podloge za prostorno planske dokumente



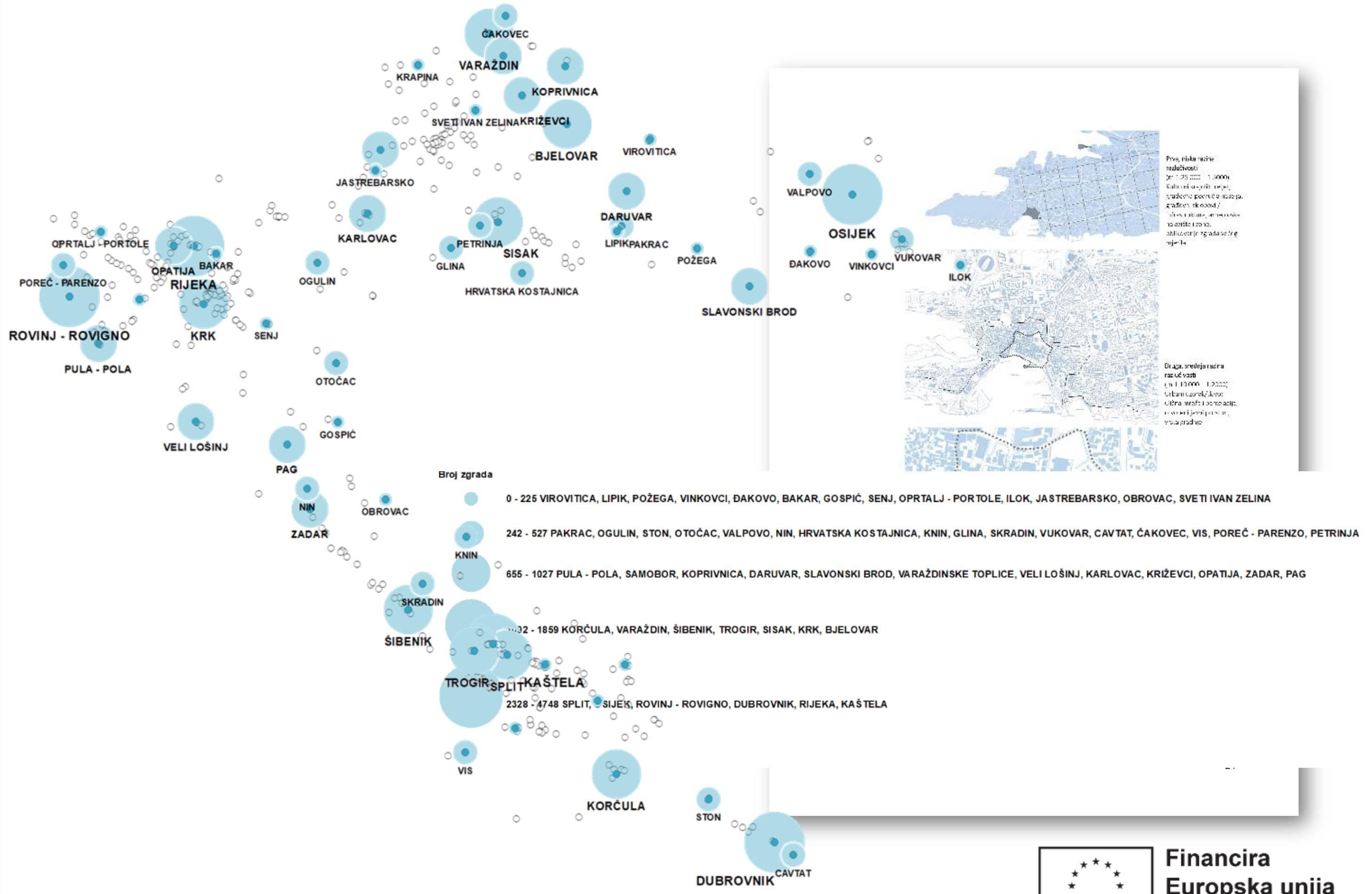
Nacionalni plan
oporavka i
otpornosti

~90%

Podloga starije od 20 god.



Financira
Europska unija
NextGenerationEU





4.4. Kriteriji za vrednovanje područja zajedničkih obilježja i mjere zaštite

KATEGORIJE VRJEDNOSTI	Opis	MJERE	Uputa
Velo visoka (4)	Područja vrlo visoke vrijednosti (arhitektonsko-urbanističke, kulturno-povijesne, ambijentalne i dr.) i visokog stupnja očuvanosti izvornih obilježja, a koje u blizini određuju povijesno urbanom tkivu i identitetsku obilježju kulturno povijesne cjeline. Područja za koja se predaje provesti postupak utvrđivanja svojstva kulturno povijesne cjeline.	MJERE Mjere za područje zajedničkih obilježja unutar kulturno povijesne cjeline su detaljnije, srednje račne razlučivoće (mjerna obradje), (pravstano planinske razine GUPa i UPUa), a odnose se na:	Mjere očuvanja, unaprijeđenja i prilagajljivih promjena se detaljnije razreduju unutar kataloških obrazaca za područja zajedničkih obilježja na mjeru za uličnu mrežu i parcelaciju, tipologiju i vrstu gradnje, organizaciju parcele, uređenje parcele, otvorene javne prostore i zelenilo, arhitektonika obilježja zgrada, materijale, konstrukcije, arheološka nalazišta i njihove integracije
Visoka (3)	Područja visoko vrijednosti (arhitektonsko-urbanističke, povijesne, ambijentalne i dr.) i znatnog stupnja očuvanosti izvornih obilježja, a koja doprinose povijesnom urbanom tkivu i identitetskim obilježjima kulturno povijesne cjeline. Područja za koja se predaje provesti postupak utvrđivanja svojstva kulturno povijesne cjeline.	MJERE OČUVANJA - očuvanje i održavanje vrednovanog urbanog uzorka; - očuvanje i održavanje vrednovanog prirodnog uzorka;	
Srednja (2)	Područja povijesne i ambijentalne vrijednosti, cijelogodišnjeg stupnja očuvanosti i izravnosti izvornih obilježja, bez osobitih arhitektonsko-urbanističkih vrijednosti;	MJERE UNAPRIJEĐENJA - usklajivanje s vrednovanim urbanim ili prirodnim uzorkom (obale rijeke, morska obala i sl.); - unaprijeđenje degradiranih dijelova urbanog ili prirodnog uzorka;	
Niska i bez (1)	Područja neutralne arhitektonsko-urbanističke vrijednosti, kasnije gradnje, koje ne doprinose povijesnom urbanom tkivu i identitetskim obilježjima kulturno-povijesne cjeline, odnosno područja koja ne daju formativnu komponentu cjeline;	MJERE PRIMATIVNIH PROMJENA - regulacija degradiranih dijelova urbanog ili prirodnog uzorka;	

Metoda/kriteriji

Niska - vrlo visoka (1-4)	Povijesna vrijednost
Niska - vrlo visoka (1-4)	Homogenost
Niska - vrlo visoka (1-4)	Očuvanost povijesnog urbanog tkiva
Niska - vrlo visoka (1-4)	Udio graditeljskih i zatih struktura visoke i vrlo visoke vrijednosti
Niska - vrlo visoka (1-4)	Ambijentalna vrijednost
Niska - vrlo visoka (1-4)	Očuvanost povijesne namjene (ako je primjenjivo)

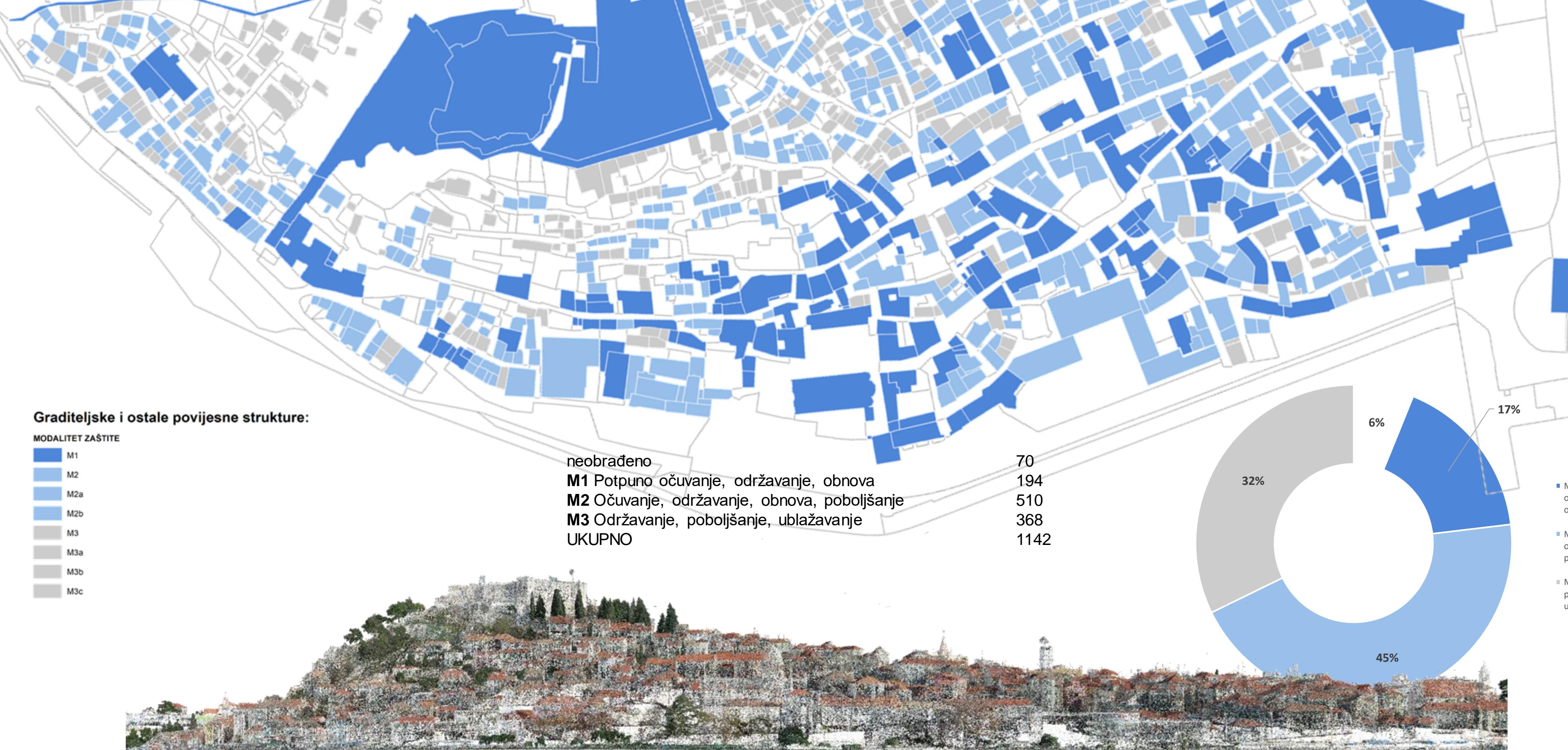
ILU

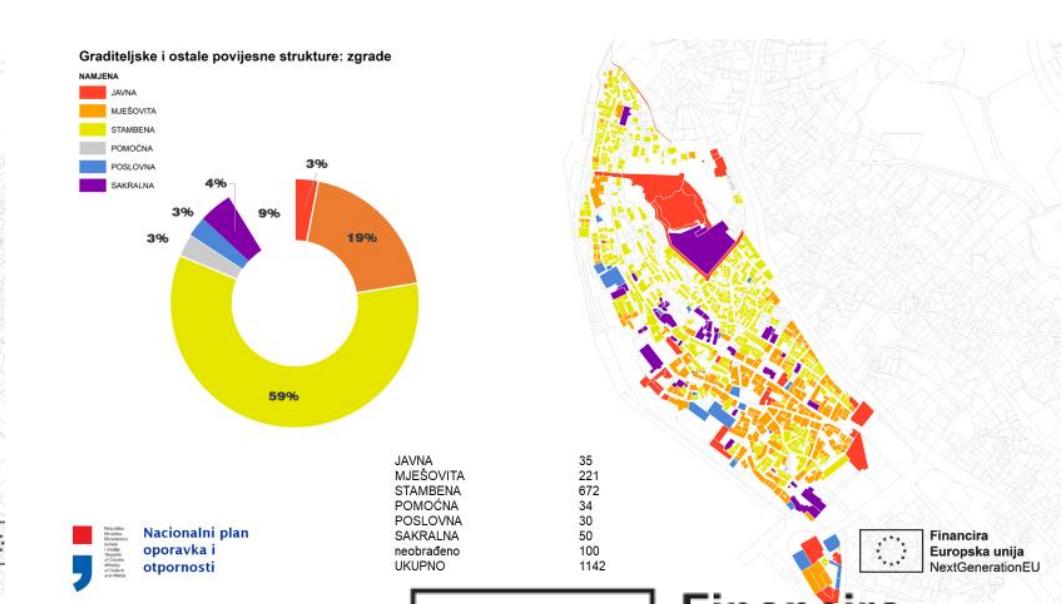
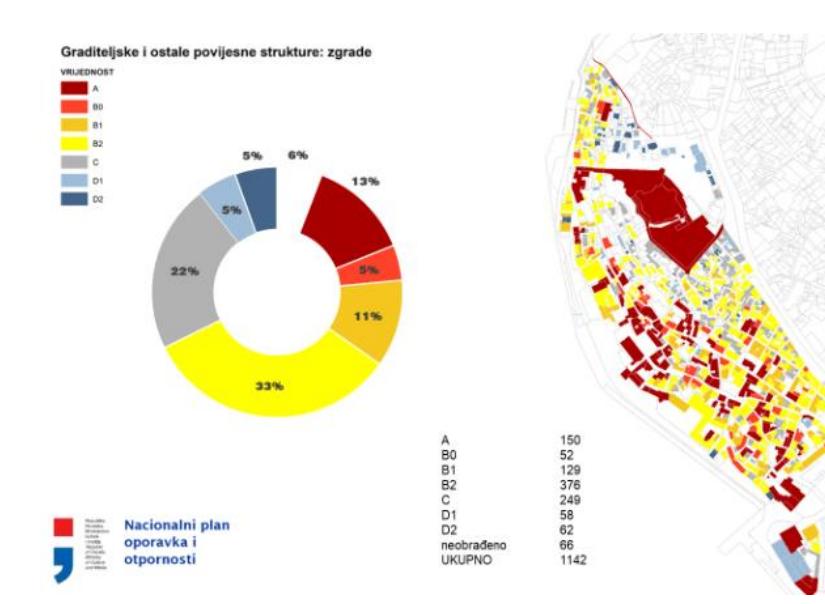
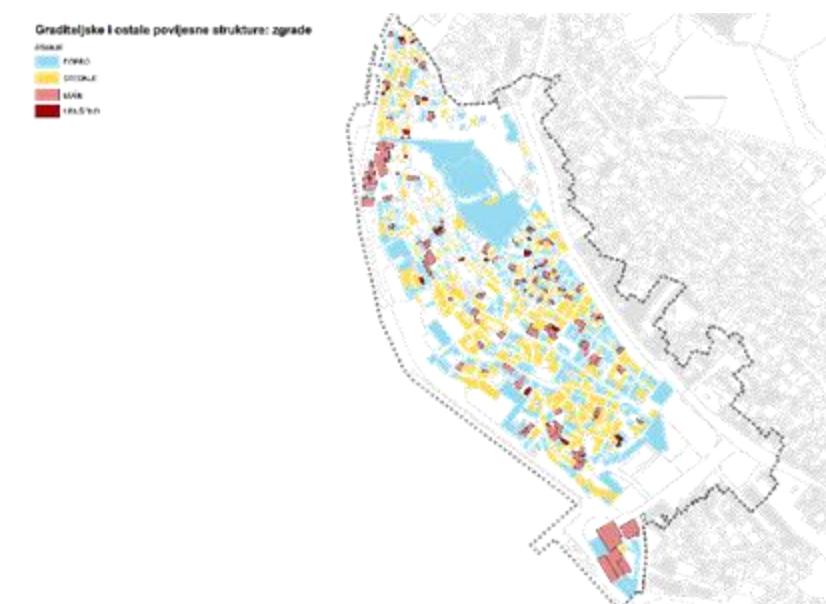
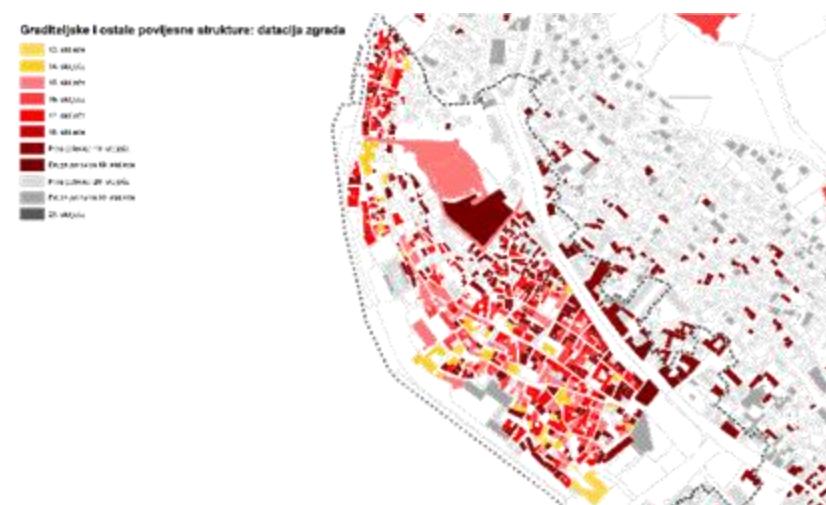
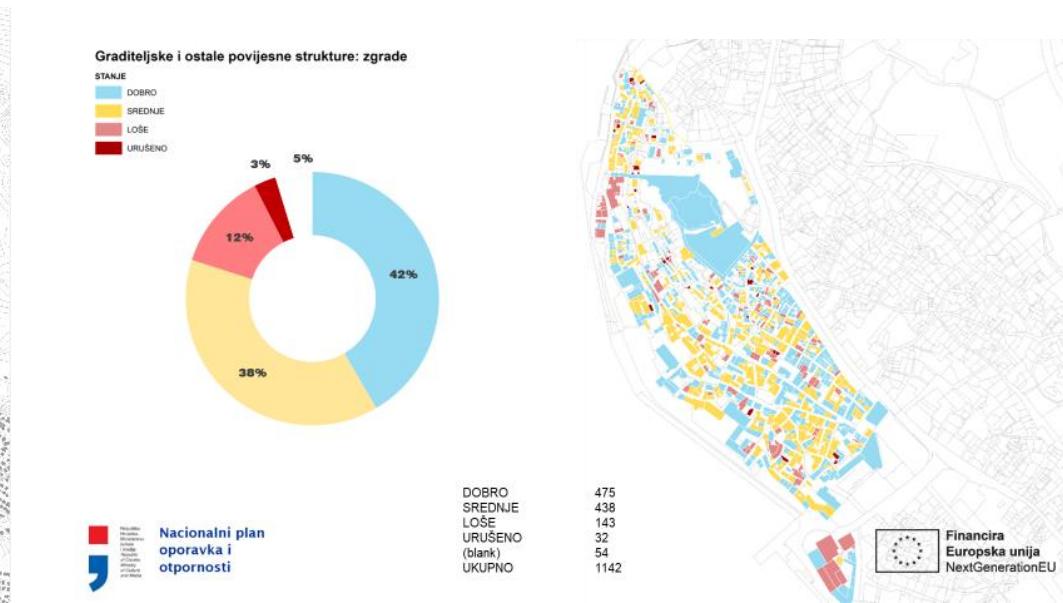
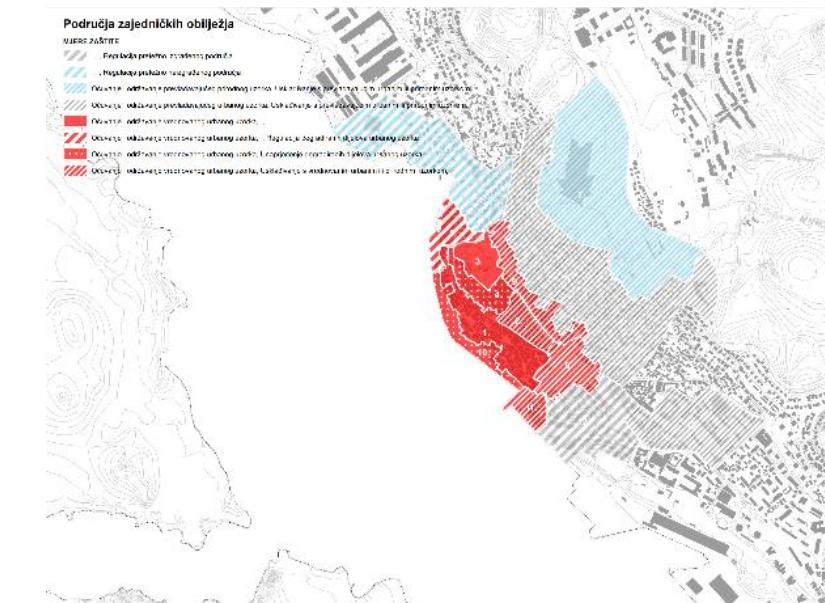
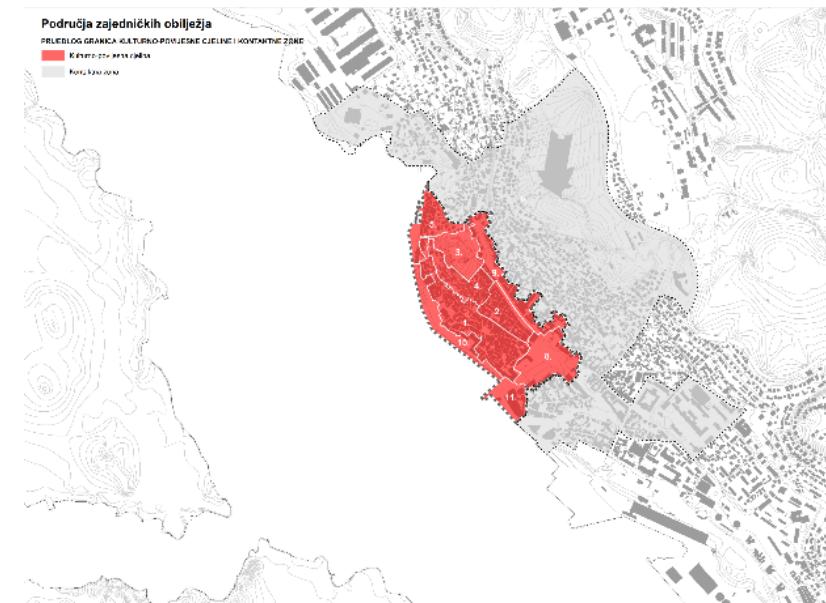
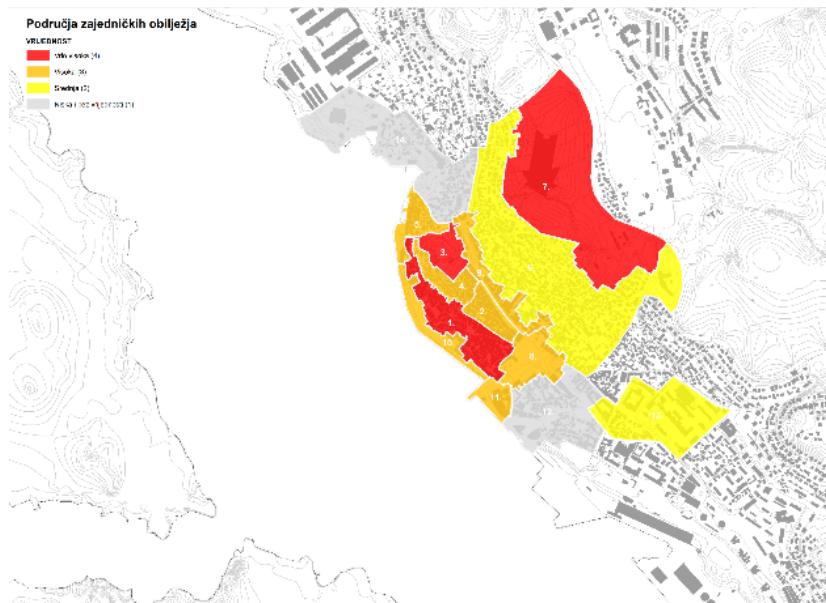
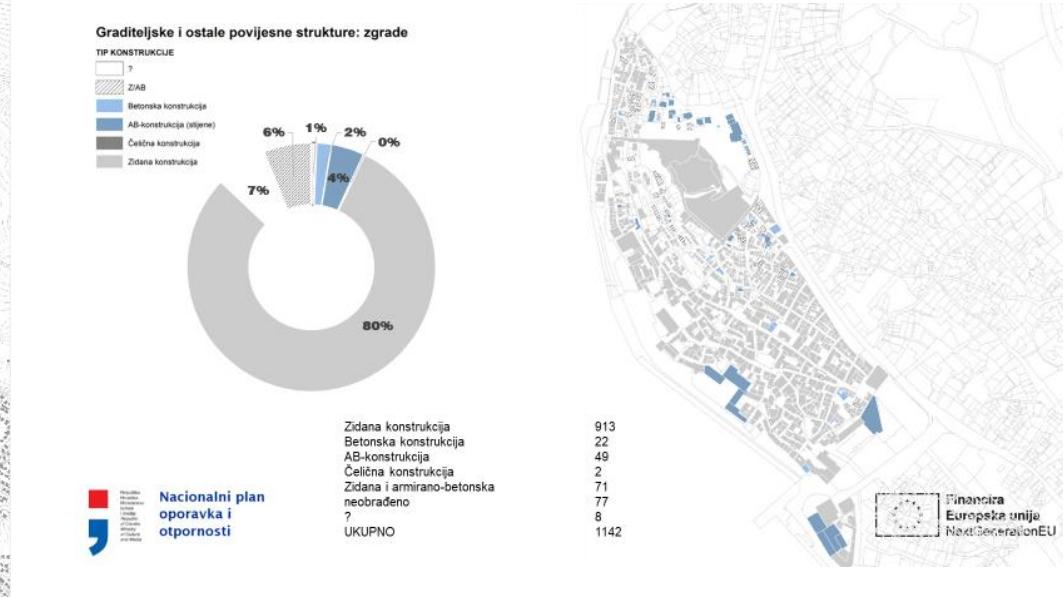
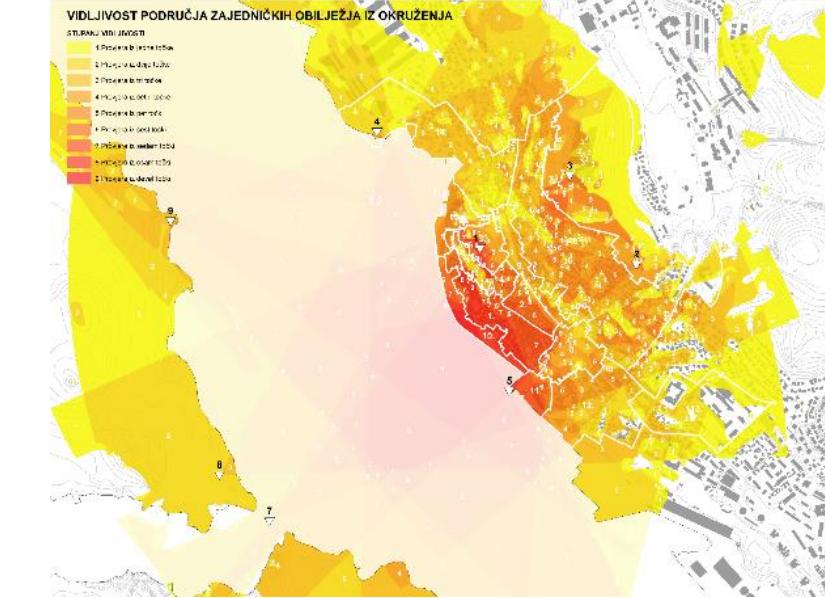
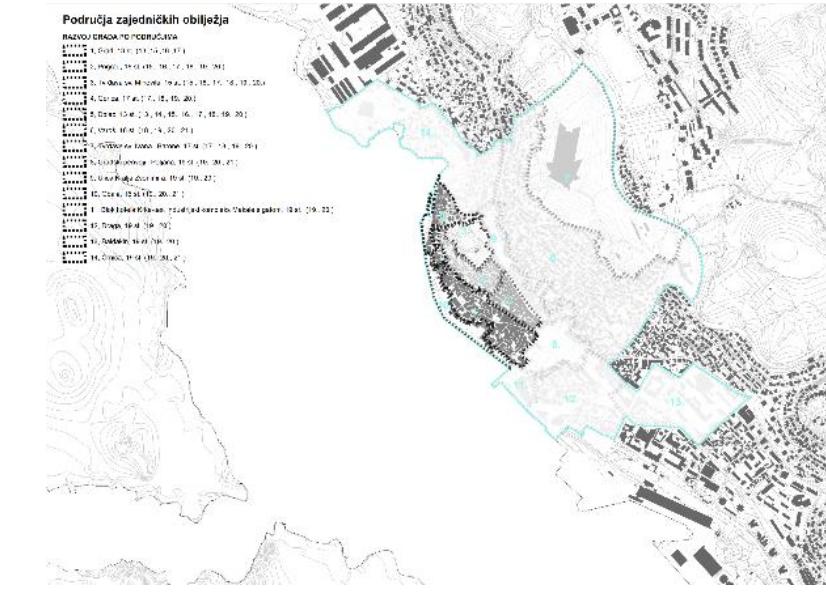
Prezentabilna (4) Arheološka vrijednost/prezentabilnost (ako je primjenjivo)



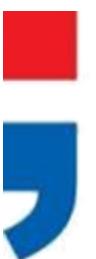








Nacionalni plan oporavka i otpornosti



Nacion
opora
otpor





Nacional
oporavka
otpornos



 Financira
Europska unija
NextGenerationEU

Br.	Aktivnost	Rok izvršenja aktivnosti
0.	Izrada Projektnog plana	3 mjeseca od održavanja početnog sastanka za konzervatorske podloge P1, P2 i P3 (cijelu grupu predmeta nabave)
1.	Analiza povjesnog urbanog krajolika i određivanje područja zajedničkih obilježja	3 mjeseci od završetka aktivnosti 0. za konzervatorske podloge P1
		6 mjeseci od završetka aktivnosti 0. za konzervatorske podloge P2
		9 mjeseci od završetka aktivnosti 0. za konzervatorske podloge P3
2.	Analiza graditeljskih i ostalih povijesnih struktura	6 mjeseci od završetka aktivnosti 1. za konzervatorske podloge P1
		9 mjeseci od završetka aktivnosti 1. za konzervatorske podloge P2
		12 mjeseci od završetka aktivnosti 1. za konzervatorske podloge P3
3.	Revizija usklađenosti i izrada konačnog prijedloga konzervatorske podloge	3 mjeseci od završetka aktivnosti 2. za konzervatorske podloge P1
		6 mjeseci od završetka aktivnosti 2. za konzervatorske podloge P2
		6 mjeseci od završetka aktivnosti 2. za konzervatorske podloge P3
	UKUPNO raspoloživo vrijeme	15 mjeseci za konzervatorske podloge oznake P1 24 mjeseci za konzervatorske podloge oznake P2 30 mjeseci za konzervatorske podloge oznake P3 /za cijelu grupu predmeta nabave

Nacionalni plan
oporavka i
otpornosti



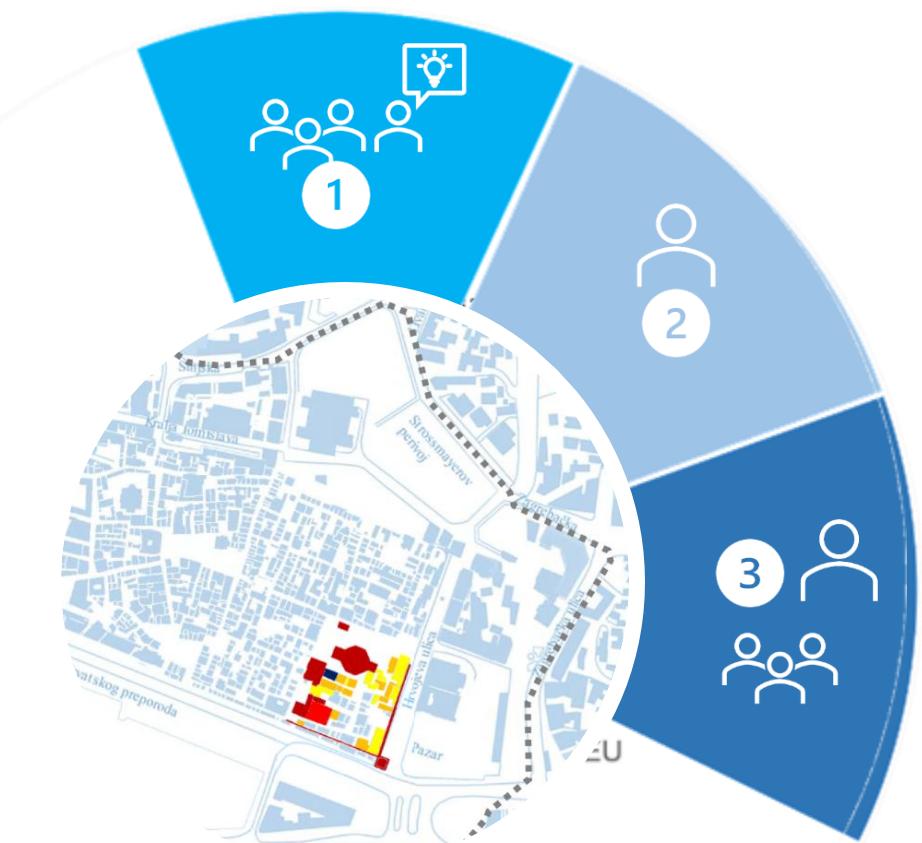
1. Odabrani izrađivači

2. Odgovorni konzervator

3. Voditelj/zamjenik voditelja projekta i DOKUMENTACIJA NABAVI OTVORENOM PONUĐENJU Povjerenstvo MIKM

Za nabavu usluga izrade digitalnih i javno dostupnih konzervatorskih podloga za najsloženije kulturno-povijesne cjeline uključujući i one koje se nalaze na UNESCO-ovom popisu svjetske baštine

EV. 3/23-OP

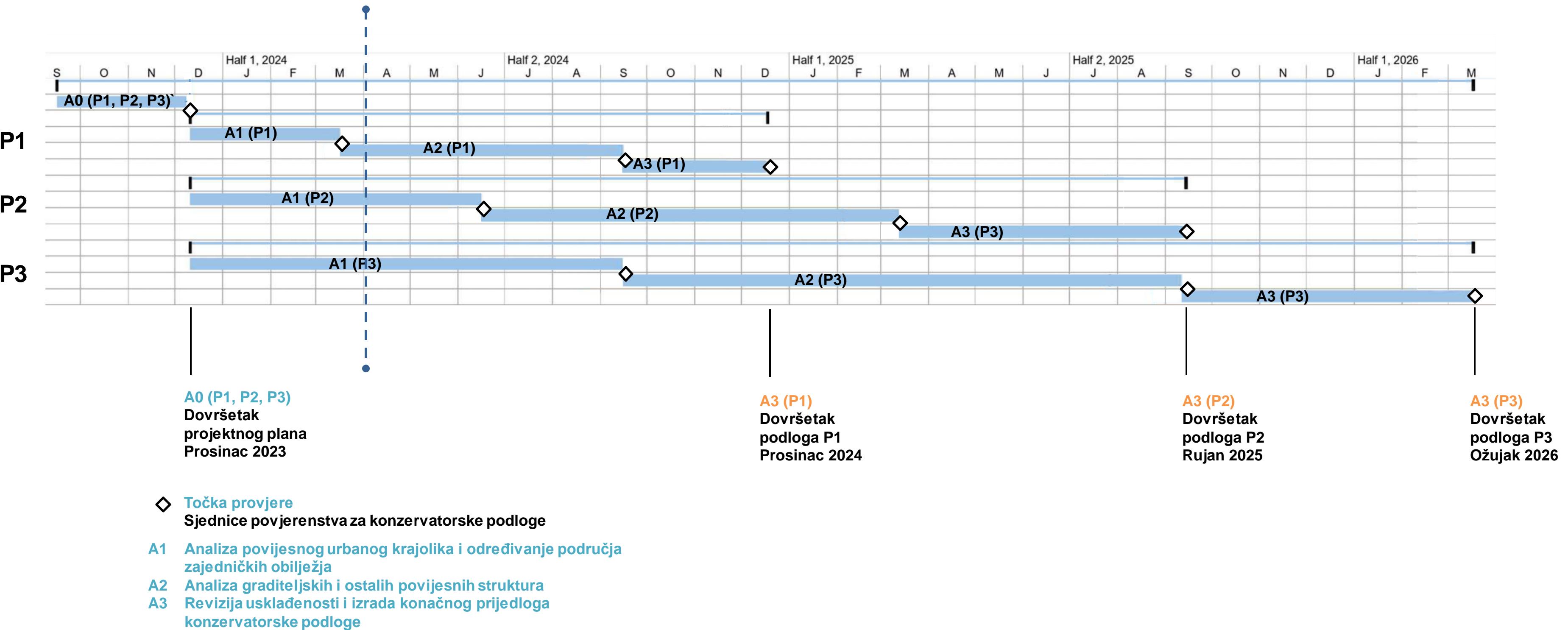


Sadržaj dokumentacije o nabavi isključiva je odgovornost Ministarstva kulture i medija.



1
Financira
Europska unija
NextGenerationEU

Hodogram aktivnosti



**€ Isplata po izvršenju
određene aktivnosti,
u roku od 30
(trideset) dana od
dana odobrenja
predmeta isporuke
unutar aktivnosti i
dostave primitka
računa**

20%
€ 965.690,20

A0 (P1, P2, P3)
Dovršetak
projektnog plana
Prosinac 2023

60%
€ 1.933.910,80

A3 (P1)
Dovršetak
podloga P1
Prosinac 2024

95%
€ 1.653.850,60

A3 (P2)
Dovršetak
podloga P2
Rujan 2025

100%
€ 275.000,20

A3 (P3)
Dovršetak
podloga P3
Ožujak 2026

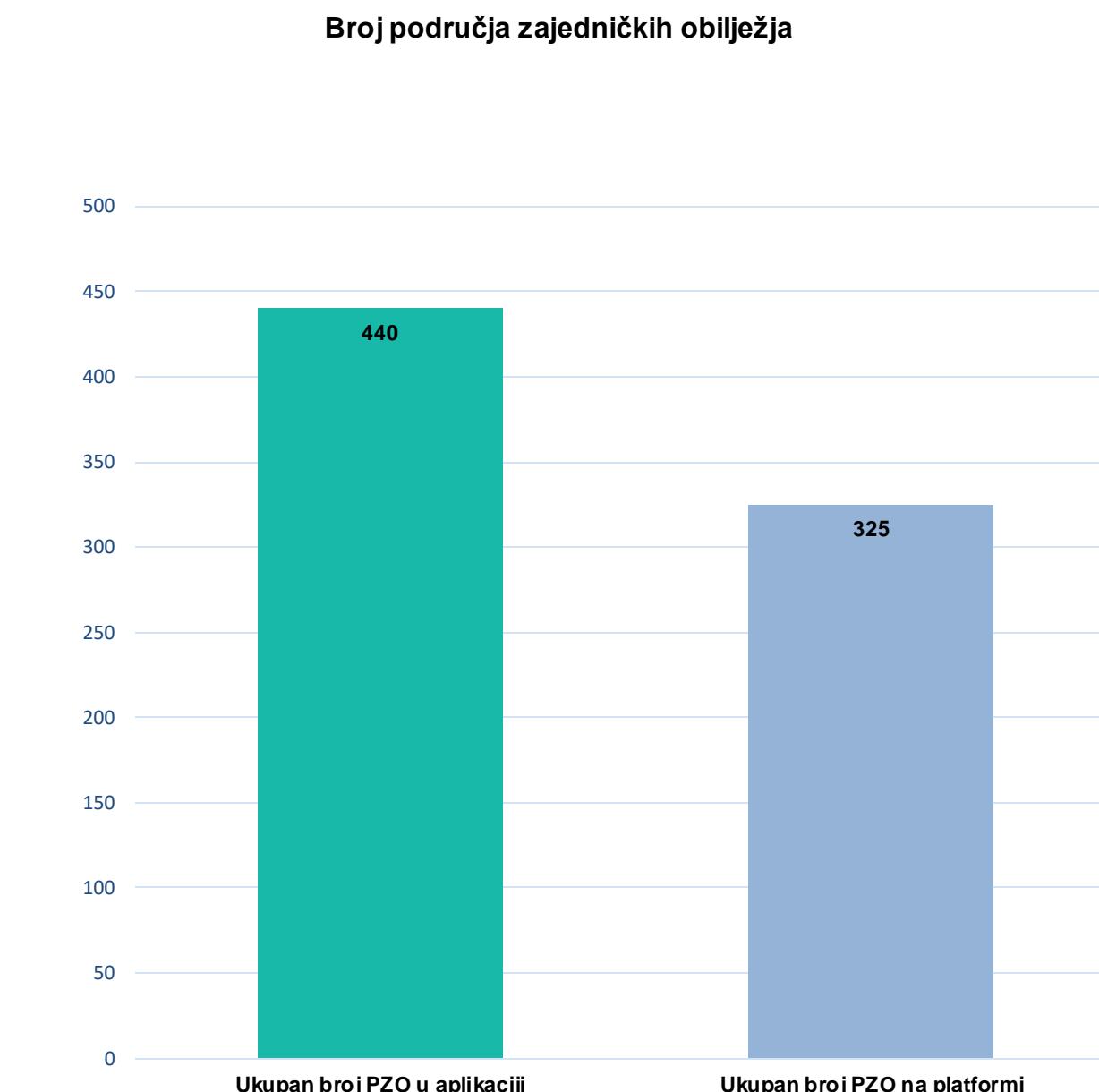
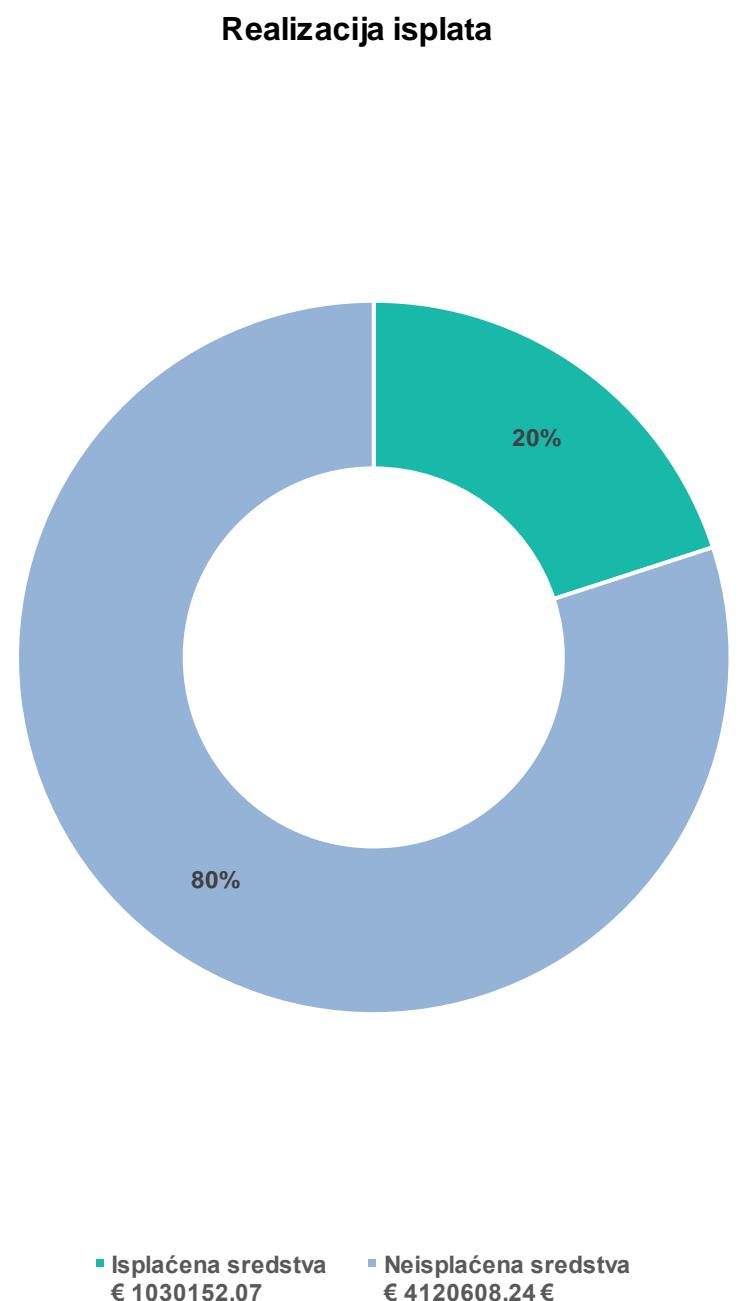


Republika
Hrvatska
Ministarstvo
kulturne
i medija
Republic
of Croatia
Ministry
of Culture
and Media

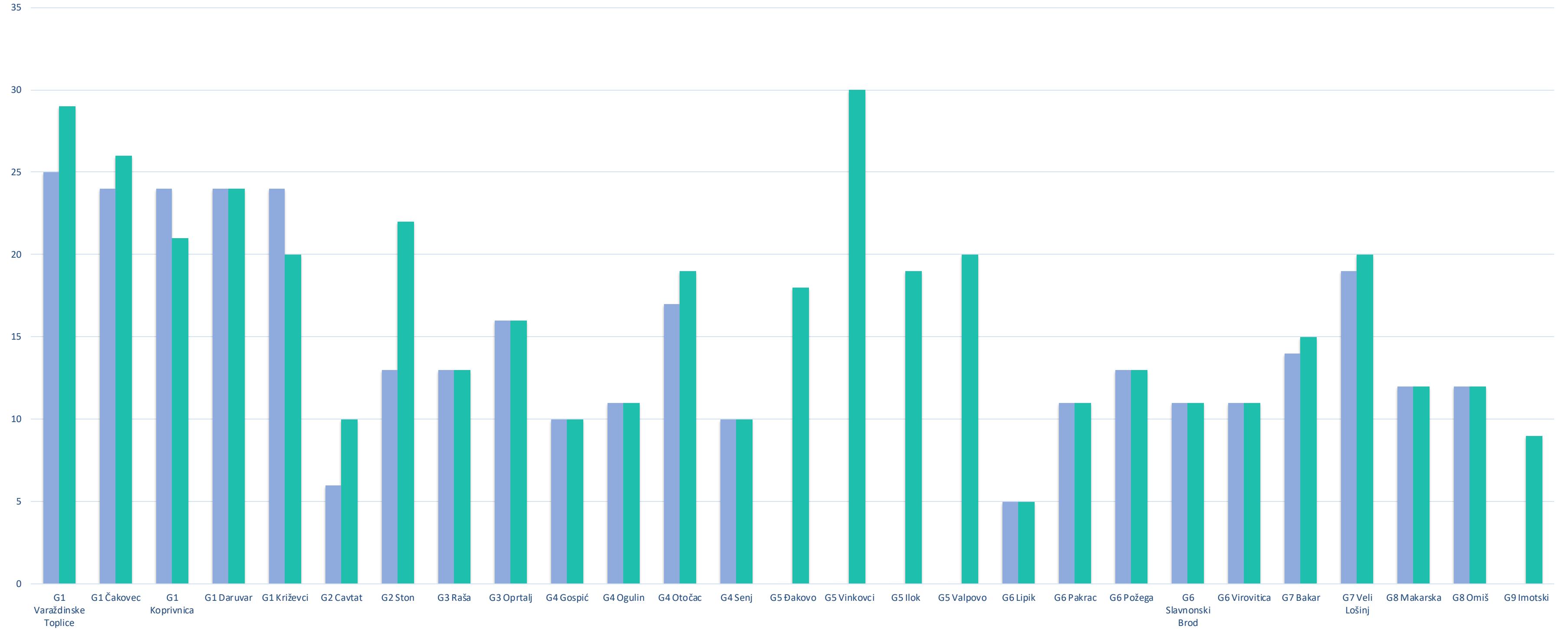
**Nacionalni plan
oporavka i
otpornosti**



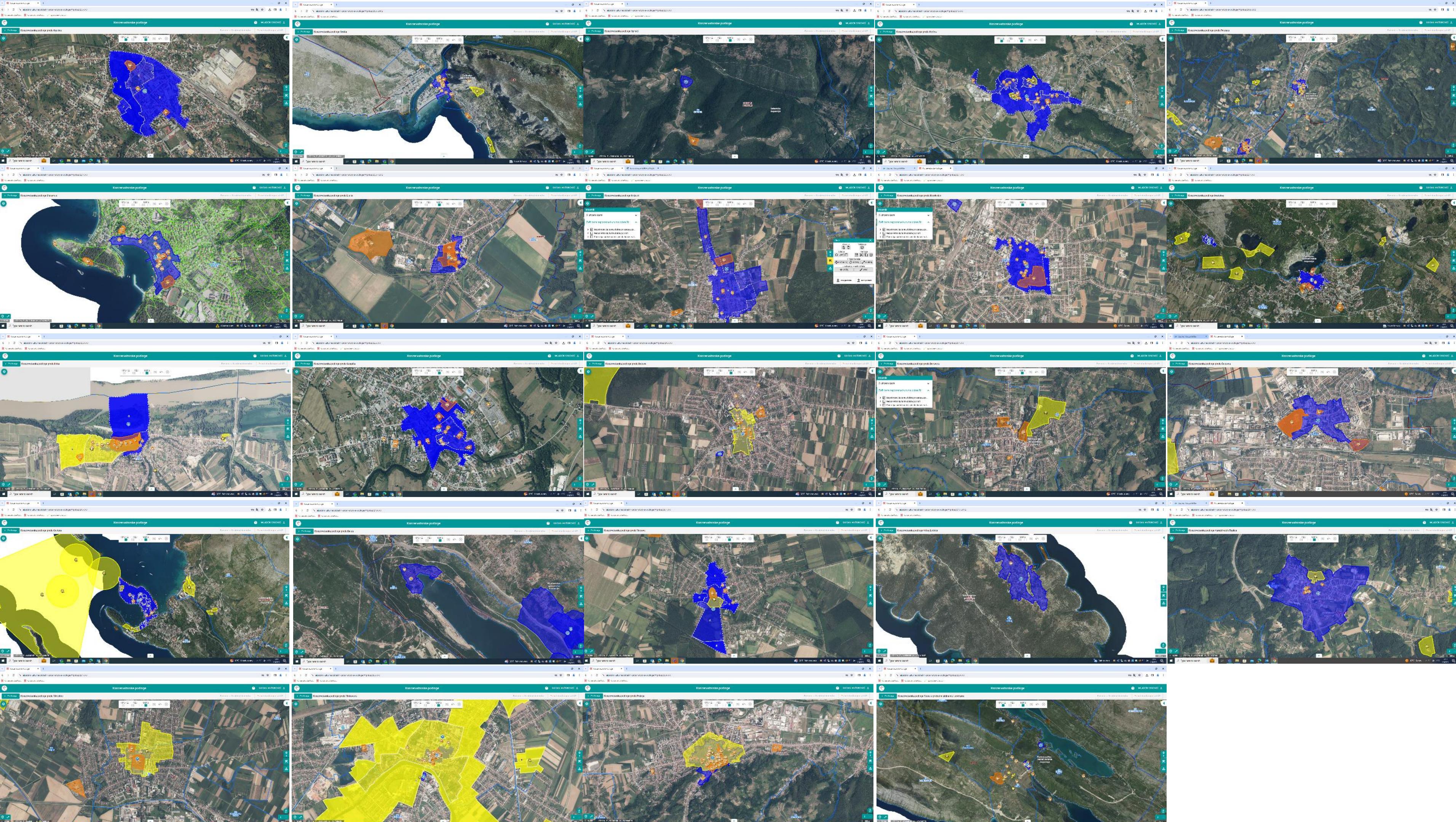
**Financira
Europska unija
NextGenerationEU**

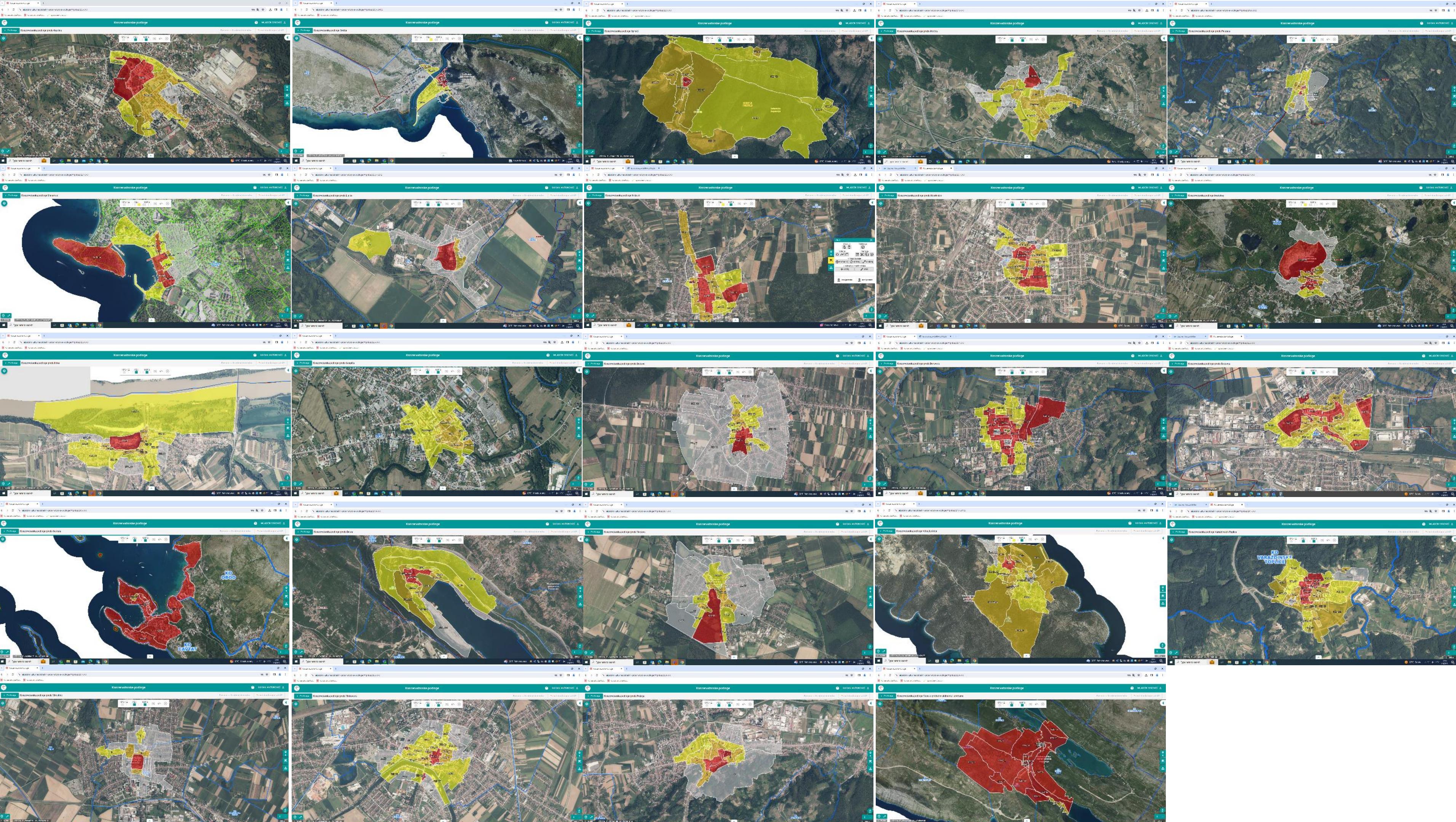


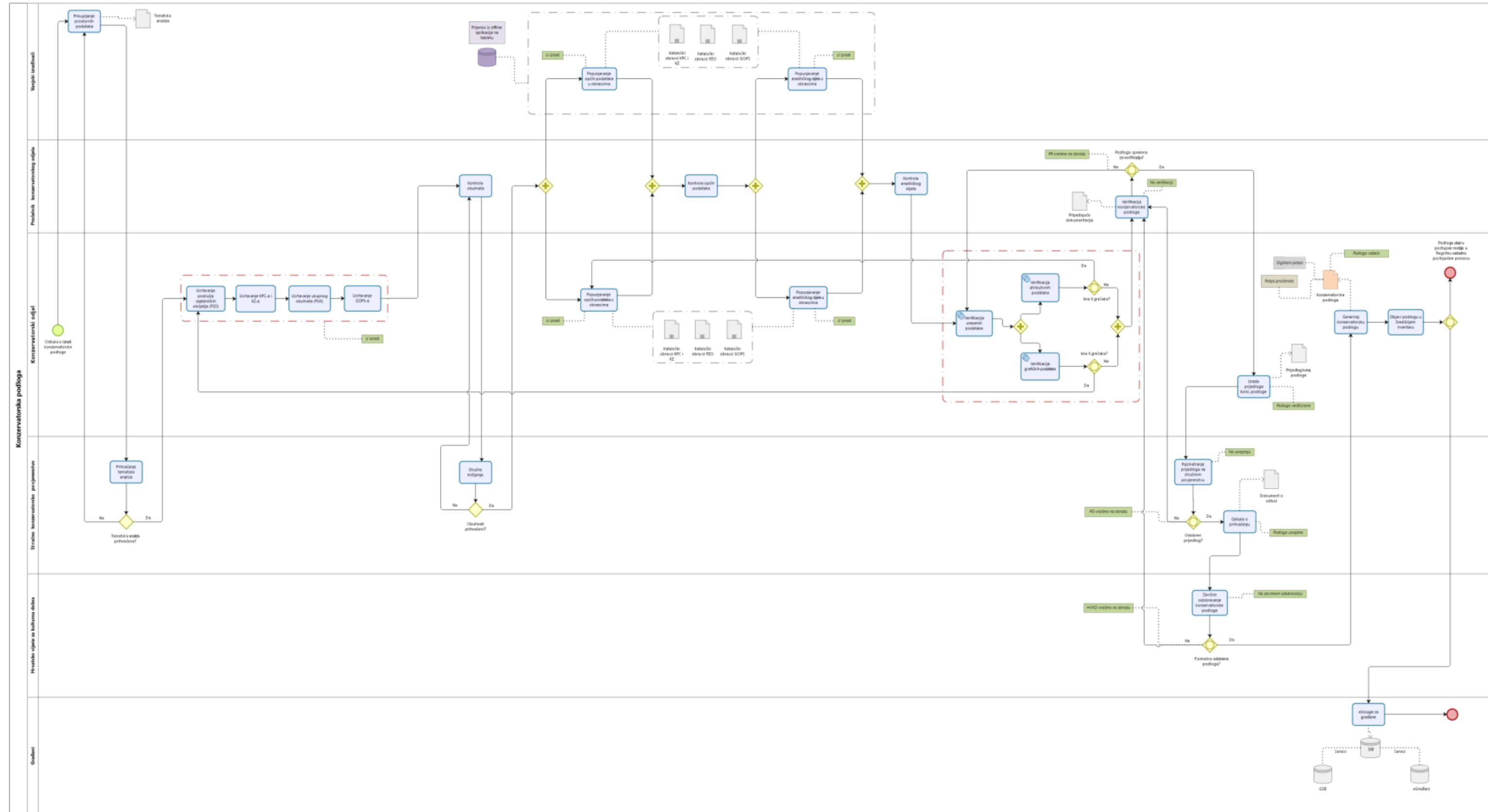
Odnos dostavljenih Područja zajedničkih obilježja



			Karta postrojeg režima zaštite	Aktivnost 1.1.						Aktivnost 1.2.			Aktivnost 1.3.			Napomena (Konzervatori i djelatnici MKM)	Napomena od djelatnika (dodata no poje)
				Snježaj i okruženje - prirodno obilježe: reljef, vodotoci, biljni pokrov, idr.	Genеза, povijesni razvoj funkcije	Prostorna organizacija - urbana mreža	Analiza vizualne izloženosti	Analiza prostorne slike	Određivanje podnječja za jediničkih obilježja	Vrednovanje podnječja za jediničkih obilježja	Mjere za podnječje za jediničkih obilježja	Prijedlog granica kulturno-povijesne celine i kontaktnе zone	Mjere za kulturno- povijesnu celinu i kontaktnе zone				
Grupa 1	Varaždinske Toplice	Tekstualni dio		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	V.T. - samo PZO u aplikaciji, nepotpunjeni obrasci	
		Grafički dio karte ("Tematska analiza")	+	+	+	-	+		+	+	+	+	+				
		Grafički dio - dijagrami															
		Kataloški obrasci								+			+				
	Čakovec	Tekstualni dio		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	ČK - samo PZO u aplikaciji, nepotpunjeni obrasci	
		Grafički dio karte ("Tematska analiza")	+	+	-	-	+		+	+	+	+	+				
		Grafički dio - dijagrami															
		Kataloški obrasci								+			+				
	Koprivnica	Tekstualni dio		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	Pohvala za dokumentaciju na TEAMS-u, nema podataka u aplikaciji	
		Grafički dio karte ("Tematska analiza")	+	+	+	-	+		+	+	+	+	+				
		Grafički dio - dijagrami															
		Kataloški obrasci								+			+				
	Križevci	Tekstualni dio		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	KŽ - KPC, PZO, GOPS s testnim obrascima (demo)	
		Grafički dio karte ("Tematska analiza")	+	+	+	-	+		+	+	+	+	+				
		Grafički dio - dijagrami															
		Kataloški obrasci								+			+				
	Daruvar	Tekstualni dio		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	DA - nema podloge u aplikaci	
		Grafički dio karte ("Tematska analiza")	+	+	+	-	+		+	+	+	+	+				
		Grafički dio - dijagrami															
		Kataloški obrasci								+			+				
Grupa 2	Cavtat	Tekstualni dio		+	+	+	+	+	-	-	-	-	-	-	-	CV - PZO + vrednovanje, prazni obrasci	
		Grafički dio karte ("Tematska analiza")	+	+	+	-	+		+	-	-	-	+				
		Grafički dio - dijagrami															
		Kataloški obrasci								+			+				
	Ston	Tekstualni dio		+	+	+	+	+	+	+	-	-	-	-	-	Objavljeno jedno izvješće za dva grada	
		Grafički dio karte ("Tematska analiza")	+	+	+	-	+		+	-	-	-	-	-	-		
		Grafički dio - dijagrami															
		Kataloški obrasci								+			+				







Izrada konzervatorskih podloga u novom Informacijskom sustavu kulturne baštine:
modul Konzervatorske podloge



Republika
Hrvatska
Ministarstvo
kulturne
i medija
Republic
of Croatia
Ministry
of Culture
and Media

**Nacionalni plan
oporavka i
otpornosti**



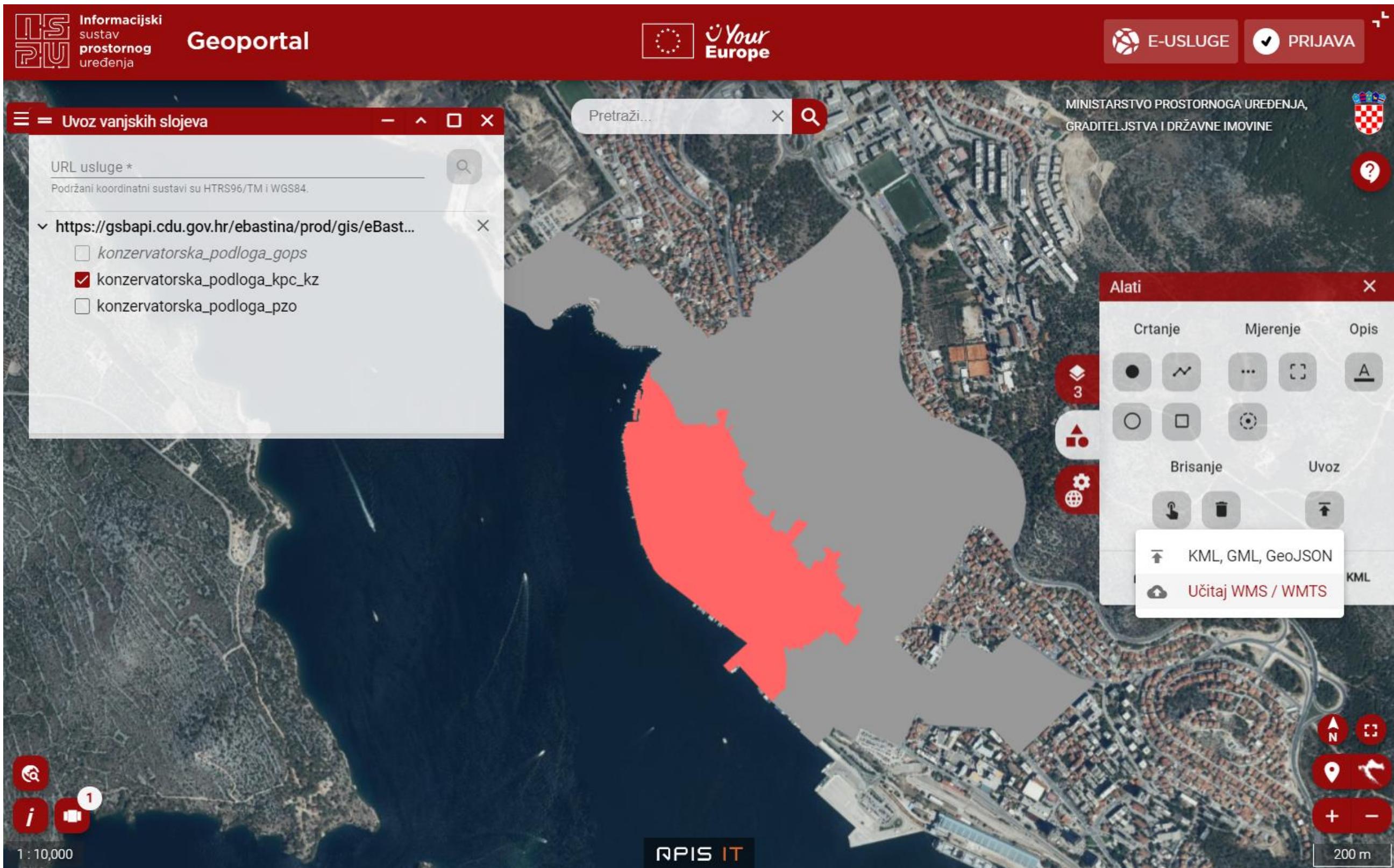
**Financira
Europska unija
NextGenerationEU**

Nova metodologija i modul Konzervatorske podloge Informacijskog sustava kulturne baštine omogućiti će bolju zaštitu i revitalizaciju kulturno-povijesnih cjelina u skladu s relevantnim međunarodnim konvencijama, te će doprinijeti strateškim ciljevima EU za digitalnu transformaciju javne uprave i gospodarstva.

Projekt će rezultirati reformom postojećeg sustava zaštite i imati će izravan utjecaj na:

- Transparentnost i pristupačnost informacija o zaštićenim graditeljskim i ostalim povijesnim strukturama
- Poboljšanu suradnju s drugim upravnim tijelima u području prostornog planiranja
- Poboljšanu učinkovitost upravnih postupaka gradnje i obnove u obuhvatu kulturno-povijesnih cjelina





Hvala na pažnji!

E-mail, telefon, dodatne informacije

Ministarstvo prostornoga uređenja, graditeljstva i državne imovine
Nacionalni plan oporavka i otpornosti 2021.-2026.

Investicija C2.3. R3-I7 Unapređenje sustava prostornoga uređenja,
graditeljstva i državne imovine kroz digitalizaciju



REPUBLIKA HRVATSKA
Ministarstvo prostornoga uređenja,
graditeljstva i državne imovine



Financira
Europska unija
NextGenerationEU



Informacijski
sustav
prostornog
uređenja