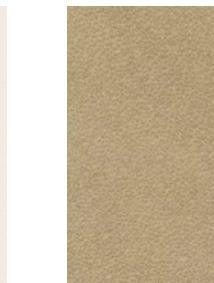


BASILEA



300 0

giglio



300 8

creta



301 0

ghianda



300 6

biscotto



302 9

cemento



301 1

stambecco



302 4

ardesia



302 8

nero



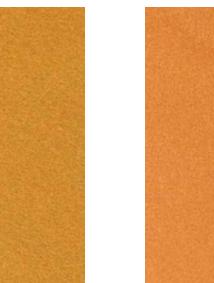
300 3

giallo



300 4

curcuma



300 5

papaya



300 2

cannella



301 8

visone



302 6

caffè



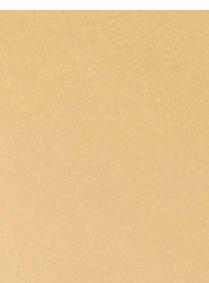
302 5

mogano



302 7

ebano



300 1

cipria



300 7

terracotta



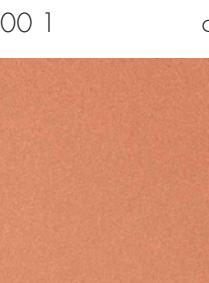
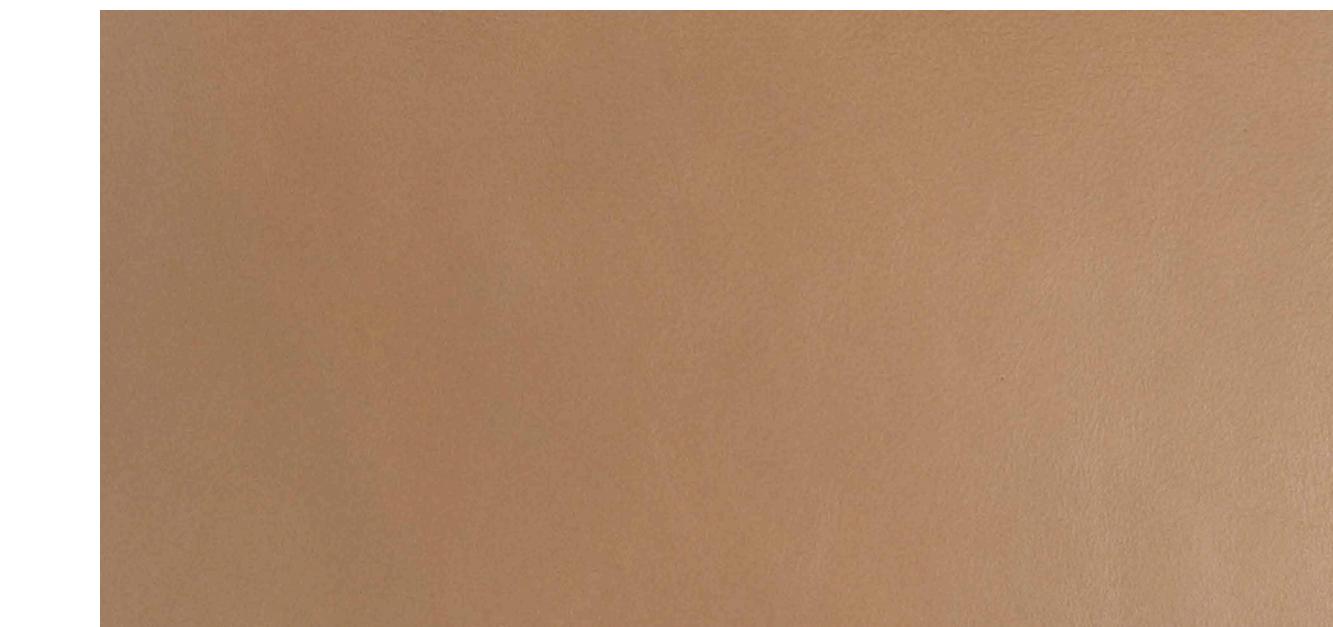
301 4

rosso



301 3

corrida



301 2

orchidea



303 0

bordeaux



301 5

ciclamino



302 3

melanzana



302 0

turchese



302 1

cobalto



303 1

notte



302 2

abisso



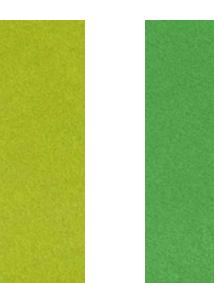
300 9

alce



301 6

mela



301 7

quadrifoglio



301 9

bottiglia

Tipo pellame
Concia
Tintura
Rifinizione
Superficie
Spessore
Taglia media
Sfregamenti a secco
Sfregamenti a umido
Solidità alla luce
Invecchiamento da calore
Ancoraggio rifinizione
Reazione al fuoco

Bovino europeo
Minerale
Poliuretanica
Semilucida liscia mm
1,0-1,2 ≥ mq 4,8 ≥
150 cicli ≥ 25 cicli
≥ 3 scala dei grigi ≥ 2
,0 N/cm² Nessuna
accensione Nessuna
accensione Nessuna
accensione Nessuna
accensione

ISO 11640
ISO 11640
ISO 105-B02
ISO 17228
ISO 11644
BS 5852/0/1
EN 1021-1/2
IMO M EDMSC.307

11640
11640
105-B02
17228
11644
5852/0/1
1021-1/2
IMO M EDMSC.307

Passante
Penetrating
Finishing
Surface
Thickness
Average size
Dry friction
Damp friction
Solidity in light
Heat ageing
Finishing locking
Fire reaction

Hide type
Tanning
Dyeing
Finishing
Surface
Thickness
Average size
Dry friction
Damp friction
Solidity in light
Heat ageing
Finishing locking
Fire reaction

European bovine

Mineral

Polyurethane

Smooth semi-gloss

mm 1,0-1,2

≥ sqm 4,8

≥ 150 cycles

≥ 25 cycles

≥ 3 blue scale

≥ 3 grey scale

≥ 2,0 N/cm²

No ignition

No ignition

No ignition

No ignition



TB

117:2013

I valori riportati possono variare senza preavviso. Per motivi tecnici non è possibile garantire la stessa tonalità del colore tra una partita e l'altra.
All values may change without notice. Due to technical reasons it is not possible to guarantee the same tonality of colour from one lot to another.
Evitare la pulizia con prodotti aggressivi - Avoid cleaning with aggressive products.
Spolverare regolarmente con un panno morbido ed asciutto - Regularly dust with a soft and dry cloth.
Evitare l'esposizione diretta al sole e a fonti di calore - Keep away from direct sunlight and from direct heat.
Evitare il contatto tra colori chiari e scuri anche fra materiali diversi - Avoid contact between light and dark colours even between different materials.