

ELOY ROJAS QUINTERO

Flautista, Productor, Director Coral y Orquestal

Profesor de música con experiencia en corporaciones y fundaciones, dentro y fuera de Chile. Cuenta con más de 15 años de experiencia dictando clases en conservatorios, instituciones públicas de impacto social e instituciones privadas de alto nivel con alumnos desde la etapa parvularia, jóvenes y adultos. Además, cuenta con experiencia administrativa en el área de control de estudios, coordinación y planificación curricular, posee estudios en dirección Orquestal, Flauta Transversa Solista, Canto y diferentes disciplinas de la Danza, actualmente es director de coros y orquestas sinfónicas con especial disposición a la integración social.

CONTACTO

R: 27.050.860-K
M: eloyrojasproducciones@gmail.com
P: +56-9-7590-5344
D: Merced, 562 Dpto. 2116B

EDUCACIÓN

- **Universidad Católica, Facultad de Artes**
DIPLOMADO EN DIRECCIÓN DE ORQUESTAS, 2024
- **Universidad Nacional Experimental De Las Artes, Caracas Venezuela.**
LICENCIADO EN MÚSICA
MENCIÓN EJECUCIÓN INSTRUMENTAL FLAUTA TRANSVERSA. DICIEMBRE 2013
- **Pablo Casasls, Prades, Francia.**
ACADEMIE INTERNATIONALE DE MUSIQUE DE CHAMBRE, FRANCIA, AGOSTO 2012
- **Rodolfo Saglimbeni, Caracas Venezuela**
CATEDRA DE DIRECCIÓN ORQUESTAL. 2007-2008
- **Fundación del Estado para el Sistema de Orquestas Juveniles e Infantiles de Venezuela, Caracas, Venezuela.**
3ER ENCUENTRO NACIONAL DE FLAUTISTAS. 2008.
1ER FESTIVAL DE VIENTOS MADERAS VENEZUELA. 2007
2DO ENCUENTRO NACIONAL DE FLAUTISTAS. 2006.
4TO SEMINARIO DE VIENTOS MADERAS QUINTETO FILARMÓNICA DE BERLÍN. 2006
CLASES MAGISTRALES CON BIRGIT RAMSL. 2006

EXPERIENCIA PROFESIONAL

- **Fundación Música Para La Integración 2019 – Hasta la actualidad**
 - **Director Coral**, Coro Polifónico, CARTAGENA +40, CEPAL. Diciembre 2024.
 - **Director Orquestal**, Diáspora Sinfónica, Teatro Corporación CorpArtes. Junio 2024.
 - **Director Orquestal**, Festival de Orquestas Comunes "Más Música, Más Cultura" de la Fundación Orquestas Juveniles e Infantiles de Chile. Mayo 2024.
 - **Director Orquestal**, Estreno de La Cantata Criolla de Estévez / Arvelo en el "Encuentro Multicultural e Intercultural para la Integración Latinoamericana a Través de la Música" Centro Cultural La Moneda, Abril 2023.
 - **Productor General**, Estreno de La Cantata Criolla de Estévez / Arvelo en el "Encuentro Multicultural e Intercultural para la Integración Latinoamericana a Través de la Música" Centro Cultural La Moneda, Abril 2023.
 - **Director** del Programa de Formación Musical de la Orquesta Sinfónica Andrés Bello. Desde el 2020 hasta la Actualidad. Santiago de Chile
 - **Productor y Director Orquestal** de Concierto de Navidad, Orquesta Sinfónica Andrés y Orquesta Sinfónica Música Para La Integración. Santiago de Chile 2021.
 - **Productor, Director Coral y Orquestal** de la Opera "Los Martirios de Colón" Versión de Bolsillo, Orquesta Sinfónica Música Para La Integración y Compañía Lírica del Sur. Octubre 2021.
 - **Productor, Director Coral y Orquestal** del estreno internacional de la Opera "Los Martirios de Colón" Versión de Bolsillo, Orquesta Sinfónica Música Para La Integración y Compañía Lírica del Sur. Santiago de Chile. Abril del 2020
- **Compañía Metropolitana de Danza 2022– Hasta la actualidad**
 - **Productor y Director Musical**, Noche de Danza, Diciembre 2022
- **Compañía Lírica del Sur 2019– Hasta la actualidad**
 - **Director Técnico** de la Ópera EL Empresario Teatral, Concepción, Julio 2023
 - **Director Coral** de la Opera "Los Martirios de Colón" Versión de Bolsillo, Orquesta Sinfónica Música Para La Integración y Compañía Lírica del Sur. Octubre 2021.
 - **Director Coral** del estreno internacional de la Opera "Los Martirios de Colón" Versión de Bolsillo, Orquesta Sinfónica Música Para La Integración y Compañía Lírica del Sur. Santiago de Chile. Abril del 2020

CLASES MAGISTRALES CON
MICHAEL HASEL, ORQUESTA
FILARMÓNICA DE BERLÍN. 2004

1ER ENCUENTRO NACIONAL DE
FLAUTISTAS. 2004.



● Otras Instituciones

- **Director Coral**, Colegio Numero Dos de Ñuñoa.
- **Productor Musical**: Recital y Bautizo del Disco Cantos Veloces de la Maestra Carmen Borregales, Teatro Teresa Carreño Venezuela 2018.
- **Productor Musical** junto a Letra y Música Producciones en diferentes espectáculos con reconocidas estrellas internacionales, 2015-2018
- **Productor, Cantante y Director Musical**, "Palabras De Vida" Celarg, Abril 2015
- **Productor, Cantante y Director Musical**, "Palabras De Vida" Teatro Alberto de Paz y Mateo febrero 2015.
- **Productor, Compositor y Director Musical** de la Comedia Musical "Los Soldaditos de Aragón" Festival de Teatro El Circo, Argentina, agosto 2012.
- **Productor, Compositor y Director Musical** de la Comedia Musical "Kaikra" Festival de Teatro UCV Octubre 2011.
- **Productor, Compositor y Director Musical** De la Comedia Musical "Kaikra" Festival de Teatro Mérida Julio 2011.
- **Primera Flauta**, Orquesta Sinfónica Gran Mariscal de Ayacucho Venezuela 2010-2012.
- **Director Musical**, Cátedra Nacional de la Escena 2008- 2011.
- **Director Musical**, Producciones Mariela Ovalles, 2008.
- **Maestro Tallerista**, Fundación Orquesta Sinfónica Juvenil de Chacao 2007-2008
- **Director Orquestal**, Orquesta Sinfónica del Estado Apure, 2007.
- **Director Orquestal**, Orquesta Sinfónica del Estado Falcón, Concierto 2006.
- **Flautista Principal de Fila** Fundación Orquesta Sinfónica Juvenil de Chacao 2004-2014.

● Clases Magistrales

Maestros: Emmanuel Siffert, Christian Baldini, Joshua Habermann, Christian Lorca, Zung Kwak, Rodolfo Saglimbeni, Alfredo Rugeles, Roberto Houligan, Michel Hasel, Peter Lukas Graff, Jean Philip Bernold, Jean Louis Beumadier, Michell Bellavance, Betty Nieswandt, Pedro Eustache, Marco Granados, Antonio Naranjos, Víctor Rojas, Raimundo Pineda, Luis Julio Toro, Omar Acosta.



ELOY ROJAS QUINTERO

Flautista, Productor, Director Coral y Orquestal



Inicia sus estudios musicales en el núcleo de San Fernando de Apure del Sistema Nacional para las Orquestas Sinfónicas Juveniles e Infantiles de Venezuela que actualmente lleva el nombre de "EL SISTEMA". A los 17 años se traslada a la ciudad de Caracas, capital de Venezuela, donde comienza sus estudios superiores de Música en la Universidad Nacional Experimental para las Artes UNEARTES, donde obtiene el título de Licenciado En Música Mención Ejecución Instrumental Flauta Transversa. En el año 2015 es condecorado con MENCIÓN ESPECIAL Concurso Unidos Por el Talento, Organizado por la Embajada de Francia en Venezuela. Actualmente estudia el Diplomado en Dirección de Orquesta en la Universidad Católica de Chile.

Se desempeña como Productor y Director Orquestal de la Compañía Metropolitana de Danza, Compañía Lírica del Sur y Director del Programa de Formación Musical de la Orquesta Sinfónica Andrés Bello y de la Orquesta Sinfónica y el Coro Polifónico de la Fundación Música Para La Integración, realizando importantes presentaciones como el estreno de la ópera Los Martirios de Colon Versión de Bolsillo en el teatro del Centro Cultural Lo Prado en el año 2020 y posteriormente una temporada en el mes de octubre del 2021 a través del concurso ganado en los fondos de culturas migrantes del ministerio de cultura, consagrándose como el primer director orquestal en la historia en exportar una ópera de Venezuela. Recientemente Produjo y dirigió el espectáculo de Navidad 2021 de las Orquestas Sinfónica Andrés Bello y Sinfónica Música Para la Integración. También dirigió los conciertos Diáspora Sinfónica en el Centro Cultural de La Moneda con motivo de la apertura de las fiestas patrias de Chile, Concierto Multicultural Navideño en la Fundación Centro Cultural Estación Mapocho en el año 2019.

Desde año 2015 hasta diciembre del 2018 trabajó como productor musical en Letra y Música producciones realizando gran cantidad de espectáculos junto a artistas reconocidos artistas internacionales.

Se desempeñó como profesor de la cátedra de Flauta y tallerista de las diferentes orquestas del Colegio y Conservatorio de Música Emil Friedman en la ciudad de Caracas. Productor musical, Flautista y Cantante del ensamble de música Popular Venezolana TAKATA. Participó como profesor y tallerista de la Fundación Orquesta Sinfónica Juvenil de Chacao desde los años 2010-2014. Se desempeñó como profesor y director en diferentes montajes junto a la Cátedra Nacional de la Escena Venezolana. En febrero y posteriormente en abril del año 2015, realiza dos temporadas de "Palabras de Vida" musical de boleros que produce y dirige junto a la maestra de la Danza Contemporánea Laura Prieto. En el mes de julio produce y dirige el musical "El Circo Tricolor", una presentación realizada con 120 niños desde edad maternal hasta los 6 años.

En el año 2004, por medio de audiciones obtiene el puesto de miembro Principal de la Fila de Flautas de la Orquesta Sinfónica Juvenil de Chacao, con la cual realizó giras nacionales e internacionales.

Desde el inicio de su carrera ha participado en diferentes festivales de música recibiendo clases con importantes personalidades del medio musical, como lo son: Jean Philippe Bernold, Peter Lukas Graff, Jean Luis Beaumadier, Michell Hassell, Betty Niederswandt, Pedro Eustache, Marco Granados, Raimundo Pineda, José García Guerrero, Víctor Rojas, Miguel Pineda, Mariaceli Navarro, Nicauly Alley, Alexys Angulo, Luis Julio Toro, José Antonio Naranjos, entre otros.

En el año 2006 debuta como director orquestal con la Orquesta Sinfónica del Estado Falcón, bajo la tutela de los maestros Zung Kwak, Rodolfo Saglimbeni, Alfredo Rugeles y Roberto Houligan, Christian Lorca, Juan Pablo Aguayo.

En el año 2008 es invitado por el famoso dramaturgo venezolano Levy Rossell Daal, a participar en la producción de un musical de su autoría llamada Francisco Narváez "El Viento Sabio", donde compone la música y realiza la dirección musical del mismo. Un año más tarde de su estreno, obtiene la condecoración de Patrimonio Cultural de Venezuela y la Mención de Honor y Causa "Guaraira Repano".

En el año 2011 participa como "La Flauta de Miranda" en el estreno absoluto de la ópera "Miranda el Quijote Cuerdo".

En el mes de Julio de 2012 es invitado a participar en el Festival de teatro los Andes, donde estrena su Obra Musical "Kaikra", y posteriormente gana el Premio de "Mejor Agrupación Teatral" en el Festival de Teatro de la Universidad Central de Venezuela" UCV. En el mismo año es invitado a participar en el festival de Música de Cámara Pablo Casals, celebrado en la ciudad de Prades al sur de Francia, donde recibe clases con diferentes e importantes maestros de música como los son Patrick Gallois, Yves Didier, entre otros. En el mes de septiembre viaja a Madrid donde realiza conciertos junto a la Agrupación Musical "Awalaa" en diferentes salas de la ciudad.

En el año 2013 viaja a la Ciudad de Tucumán, Argentina. Donde participa en el festival Internacional de teatro Infantil "El Circo" y estrena "Los Soldaditos de Aragón" un musical infantil compuesto y dirigido por el mismo.

En el año 2013 realiza estudios de Flauta y Canto Jazz en la International Music Educators en la ciudad de París, Francia



<https://eloyrojasquintero.my.canva.site/>
eloyrojasproducciones@gmail.com
+56-9-7590-5344

