



TEATRO
AL COLE

MY NAME IS COLOMBIA: UN DESTINO MÁGICO

Descubre la diversidad y encanto de un país único

Introducción

Este taller es una extensión pedagógica de la experiencia artística “My Name is Colombia”, obra de danza teatro que celebra la diversidad, la identidad y el patrimonio cultural colombiano. Desde la Fundación Cultural Manigua proponemos este espacio como una oportunidad para integrar el arte escénico con la educación emocional, la creatividad y la reflexión identitaria.

La propuesta se basa en tres enfoques clave:

- 1. Metodología vivencial, que invita a aprender a través del cuerpo, el juego y la experiencia directa.*
- 2. Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), donde los estudiantes enfrentan un reto cultural-emocional que da sentido a las actividades.*
- 3. Educación Socioemocional (CASEL), que fortalece habilidades como la autorregulación, la empatía, la toma de decisiones y el trabajo en equipo.*

Reto guía del taller:

¿Cómo puedo expresar mi identidad como colombiano a través de mis emociones y tradiciones?

A continuación, se presentan 1 actividad para cada uno de los ciclos escolares: preescolar, primaria y bachillerato. Todas están diseñadas para que el docente pueda implementarlas directamente, incluyendo objetivos, materiales y tiempos sugeridos.





PREESCOLAR

✉ **Carta de Mirabel para los niños de preescolar**

Hola, amiguitos! 🙌🌈

¡Soy yo, Mirabel!

Estoy súper feliz de escribirles porque sé que ustedes están empezando un viaje mágico por Colombia, ¡igual que yo!

Colombia es un país lleno de colores, canciones, flores, animales increíbles y personas con dones muy especiales... ¡como ustedes!

En este viaje van a bailar como Luisa en los Llanos, van a llenar la selva de flores como Isabela en la Amazonía, y descubrirán montañas, mariposas, sabores y mucha alegría. 🎵🌺🌳

Quiero que usen su imaginación, su corazón y sus superpoderes para explorar cada región. ¿Saben cuál es mi don? ¡Ser yo misma y ayudar a mi familia con amor y valentía! ❤️



Y tú, ¿cuál crees que es tu don?

Quizás tienes un corazón fuerte, una risa mágica, o una gran imaginación... ¡todos tenemos algo especial!

Recuerda esto durante tu viaje:

- ✨ **Ser colombiano es algo maravilloso.**
- ✨ **Tu alegría también es un regalo para el mundo.**

¡Te abrazo con flores, mariposas y sonrisas!

Con mucho cariño,

🌸 **Mirabel** 🌸

La amiga que cree en la magia de cada niño



UN VIAJE MÁGICO CON MIRABELL POR LAS REGIONES DE COLOMBIA

Objetivo: Conocer elementos culturales del país a través de la imaginación, el movimiento y los personajes de Encanto.

Materiales:

1. Mapa grande de Colombia dibujado en una cartulina pegada en el suelo o proyectado en la pared con un video berma.
2. Hojas de papel para que cada niño construya su “barquito de papel mágico”. Color amarillo, azul y rojo para reforzar la identidad.
3. Hojas de papel blancas.
4. Lápices de colores, crayones o pintudeditos.
5. Música tradicional y canciones de la película de encanto. (link renglón siguiente)
6. [Familia Madrigal](#) [En lo profundo](#) [No se habla de Bruno](#)

Tiempo estimado: 30 minutos



Desarrollo:

1. Los niños se sientan en círculo (como si fueran en un barco imaginario) y el docente propone iniciar un viaje por Colombia, en un "barquito de papel mágico"(cada niño construye su barco). Para encontrar junto con Mirabel los dones de cada región.
2. Con la canción (familia Madrigal), vamos a invitarlos a moverse por todo el espacio bailando (así como lo vieron en la obra), cuando la docente detengas la canción los niños se sentaran nuevamente en un lugar diferente al inicial así sienten corporalmente que viajaron de una región a otro.

PREESCOLAR



UN VIAJE MÁGICO CON MIRABELL POR LAS REGIONES DE COLOMBIA

Primera parada Llanos Orientales - Personaje Luisa (Fuerza y trabajo)

Breve charla: “En los Llanos, nuestra fortaleza es como la de Luisa: ¡fuerte como un paso de baile llanero!”

- Invita a los niños a recordar los dones de Luisa
- Mostrar a los niños un pequeño paso de joropo e invitarlos a hacerlo como si fueran la fuerte Luisa.
- Pregunta: “¿Cómo te sentiste al moverte con tanta fuerza?”

Repetimos la actividad - Con la canción (familia Madrigal), vamos a invitarlos a moverse por todo el espacio bailando (así como lo vieron en la obra), cuando la docente detenga la canción los niños se sentaran nuevamente en un lugar diferente al inicial así sienten corporalmente que viajaron de una región a otro

Segunda parada la selva del Amazonas - Isabella (Belleza y flores)

Breve charla: “Isabela llena de flores la selva, y nos recuerda que la belleza brota donde menos lo esperas”.

- Invita a los niños a recordar los dones de Isabella.
- Charla: Mostrar una flor (real o de tela) y un canasto. Recordar cuantos colores de flores vieron en la obra y en que danzas vieron flores.

Hablar sobre como Colombia lleva flores a todos los paises del mundo.

- Con En lo profundo de fondo, los niños simulan recoger flores con su canasto imaginario.

Repetimos la actividad - Con la canción (familia Madrigal), vamos a invitarlos a moverse por todo el espacio bailando (así como lo vieron en la obra), cuando la docente detenga la canción los niños se sentaran nuevamente en un lugar diferente al inicial así sienten corporalmente que viajaron de una región a otro

Pregunta: “¿Qué emoción asocias con la selva y su música?”



Tercera parada Mirabel – Región andina y diversidad

- Resaltar que Mirabel viaja por todo el país.
- Señalar en el mapa esas cordilleras y cómo conectan a todos.
- Pregunta: “¿Qué color le pondrías a la emoción de pertenecer a tantas regiones?”

Recordar los mejores momentos de la obra y preguntar lo que sintieron al respecto.

Cierre y baile de emociones

- ¿Qué color tiene el corazón de Mirabel?
- Los niños pintan libremente un corazón de color que represente su emoción, personaje favorito y su principal don.

Cierre: Cada niño presenta su aporte diciendo: "Yo soy Colombiano y mi don es ____ porque siento ____".





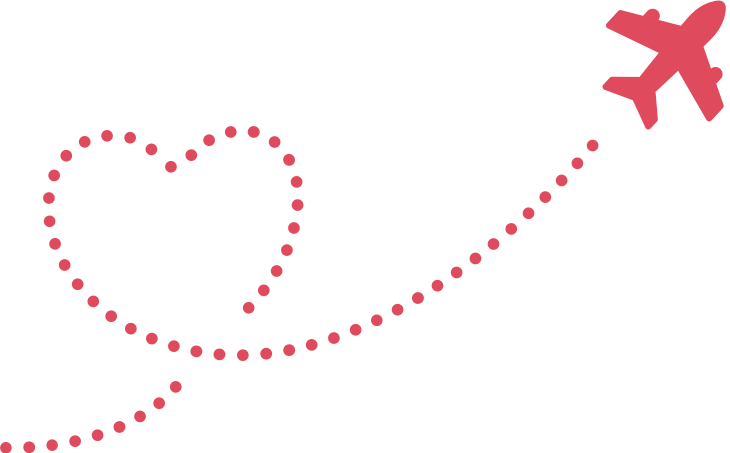
PRIMARIA



RALLY DE RAÍCES: UN VIAJE POR EL CORAZÓN DE COLOMBIA

PRIMARIA



A decorative red dotted line starts from the left edge and curves upwards towards the top right, ending with a red airplane icon.

Carta del Piloto a los Viajeros de Colombia

¡Atención pequeños viajeros!


Les habla el Capitán de este vuelo especial por los cielos de Colombia.
Hoy están a punto de embarcar en una gran aventura que los llevará a conocer un país lleno de maravillas, colores, sabores y ritmos únicos.

Nuestro avión despegará rumbo a:

- Las playas alegres del Caribe 
- Las selvas misteriosas de la Amazonía 
- Los paisajes musicales de los Llanos* 
- Las montañas mágicas de los Andes 
- Y los cantos del mar en el Pacífico 

Durante este viaje, ¡ustedes serán los exploradores más importantes a bordo!
Quiero que observen todo con ojos curiosos, que escuchen con el corazón y que guarden cada emoción como un tesoro en su maleta imaginaria. 

☀️ *Misión del día: Descubrir qué hace tan especial a cada región de Colombia... ¡y también qué los hace especiales a ustedes como niños colombianos!*

A la señal del equipo de abordaje, prepárense para despegar con una sonrisa y mucha emoción.
¡Viajar por Colombia es como volar por un arcoíris lleno de magia! 

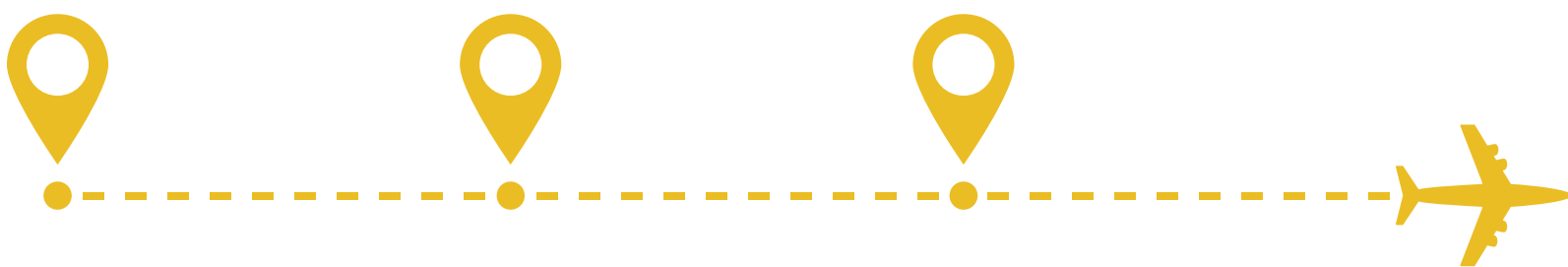
Abróchense el cinturón, imaginen las nubes y preparen sus alas de imaginación...

¡Bienvenidos a bordo del vuelo mágico por Colombia!

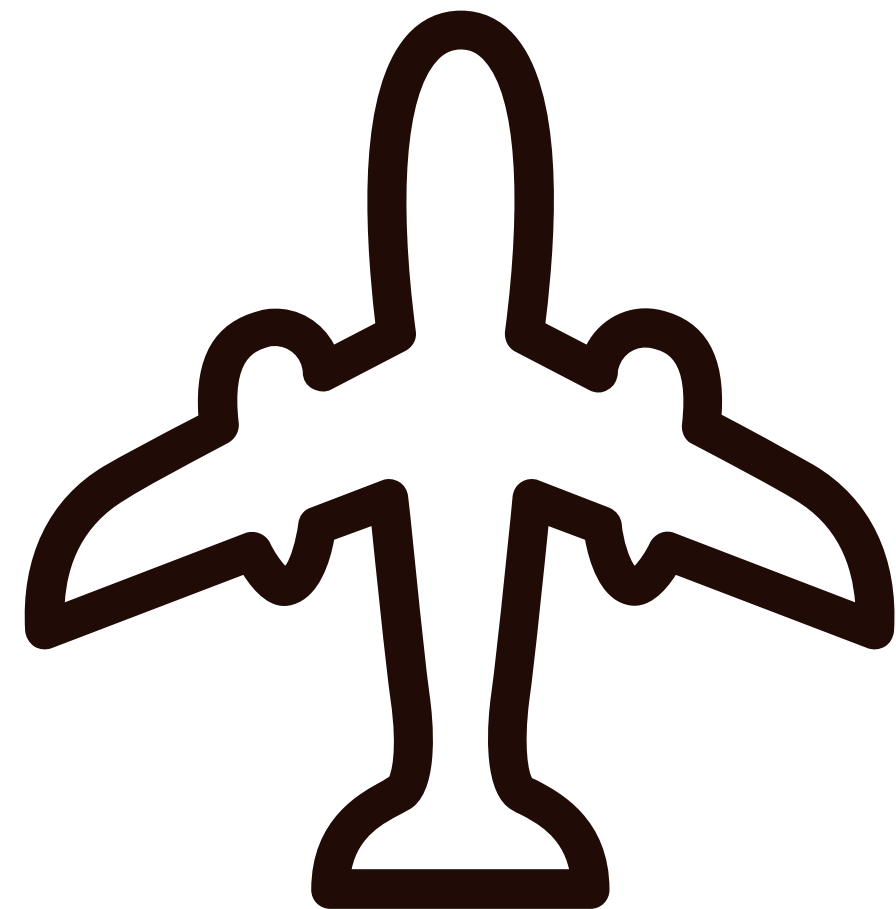
Con cariño de su piloto,

 Capitán de los cielos colombianos

Vuelo: Raíces 001 – Destino: El corazón de Colombia



INTERNATIONAL



*“Prepárate para una aventura por las raíces de
nuestro país.*

¡Hoy serás un viajero cultural por Colombia!”



VISA

RALLY DE RAÍCES: UN VIAJE POR EL CORAZÓN DE COLOMBIA

🕒 Duración total: 90 minutos

Materiales:

1. Cartilla, marcadores, crayones, temperas, pintudeditos, laminas de Colombia, sticker con emoticones

🔄 Dinámica general

Los participantes rotan en equipos por 5 estaciones, cada una representando una región de Colombia: Caribe, Pacífico, Andes, Llanos, Amazonía. En cada estación realizan un reto cultural, expresan una emoción, y colocan una etiqueta en su Mapa de Emociones del Equipo.

Desarrollo:

1. Los niños se sientan en círculo (como si fueran en un avión imaginario) y el docente propone iniciar un viaje por Colombia, en un "avión de papel mágico" (cada niño construye su avión). Para encontrar junto con el capital del avión (profesor) los dones de cada región.
2. Con la canción El orgullo de mi patria de Carlos Vives, vamos a invitarlos a moverse por todo el espacio bailando, cuando la docente detenga la canción los niños se sentarán nuevamente en un lugar diferente al inicial así sienten corporalmente que viajaron de una región a otro.



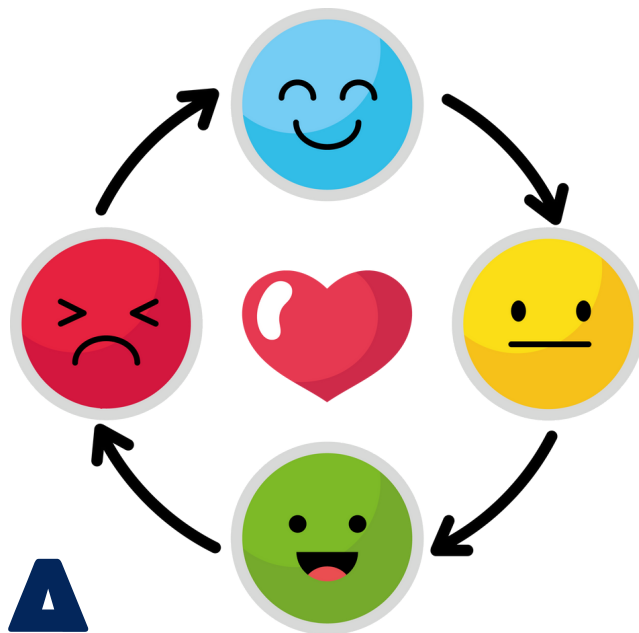
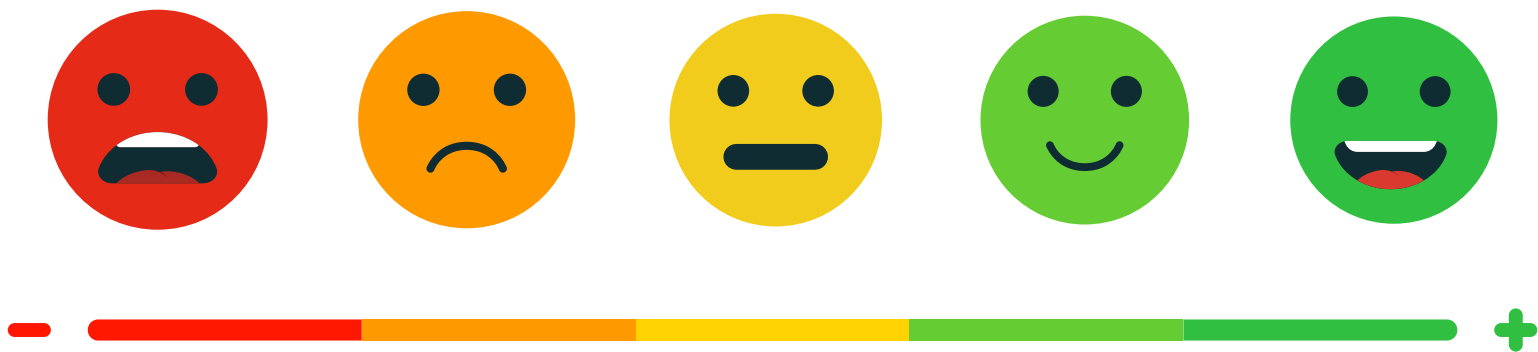
[Click aquí para escuchar la canción](#)



PRIMARIA

Objetivo: Cada equipo dibuje el mapa de Colombia, identificando sus cinco regiones naturales (Caribe, Pacífico, Andes, Llanos y Amazonía), explorando su creatividad y fortaleciendo su sentido de pertenencia.

1. Dibujan la forma del mapa lo más parecida posible al modelo.
2. Dividen el mapa en 5 regiones naturales.
3. Usan colores, dibujos y creatividad para representar lo aprendido en la obra My Name is Colombia (pueden incluir animales, comidas, instrumentos, trajes, etc.).
4. Colocan una leyenda sencilla con los nombres de las regiones.
5. Cierre con exposición:
 - Cada equipo presenta brevemente su mapa.
 - Se hace una pequeña “galería de mapas” y los demás niños pueden dejar una estrellita o carita feliz como “voto” al mapa que más les gustó (no como competencia, sino como reconocimiento).



PRIMARIA

Propósitos pedagógicos

- Fortalecer la comprensión espacial del territorio colombiano
- Estimular la expresión artística y visual
- Fomentar el trabajo en equipo
- Reforzar los aprendizajes del Rally de una forma creativa





PRIMARIA



1. Estación Caribe: ¡Baila con la pollera!

Actividad:

Cada niño/a recibe un pañuelo de colores. Al ritmo de cumbia y mapalé, deben seguir una coreografía guiada muy sencilla. Luego, hacen un mini desfile de colores.

🌟 Incluye ronda de baile libre al final.

Materiales: Música, pañuelos, espacio amplio

Valor cultural: Danza caribeña, alegría y ritmo

2. Estación Pacífico: ¡Tambor escondido!

Actividad:

Un juego tipo “Simón dice” pero con sonidos de instrumentos del Pacífico: bombo, marimba, cununo. El docente coloca el sonido (sonidos pregrabados) y los demás deben imitar con palmas o gestos.

🎵 Si suena marimba = dar un paso adelante; si suena bombo = agacharse; si suena cununo = saltar.

Materiales: Reproductor de sonidos con los sonidos de bombo, marimba y cununo o tarjetas visuales

Valor cultural: Música afrocolombiana, atención y ritmo

Marimba

Bombo

Cununo

3. Estación de la región Andina: ¡Arma tu ruana!

Actividad:

Cada equipo debe armar una ruana o sombrero boyacense usando materiales como cartulina, lana, tela reciclada y pegatinas. Al final, desfilan mostrando su diseño.

 Pueden decorar con símbolos de la región: montañas, animales, flores.

Materiales: Cartulinas, cintas, marcadores, telas

Valor cultural: Vestimenta tradicional, creatividad manual

4. Estación Llanos: ¡La carrera del joropo!

Actividad:

Mini carrera de encostados con obstáculos mientras suena música llanera. Al llegar al final, deben decir una frase rimada o coplita sencilla (con apoyo si es necesario).

- En los Llanos hay sabor, y también mucho calor.
- Con sombrero y con canción, los Llanos viven de corazón.
- Maracas en la mano y coplas al compás, los Llanos se sienten donde tú estás.

Materiales: Sacos, conos u obstáculos, tarjetas con coplas

Valor cultural: Joropo, tradición oral y alegría

5. Estación Amazonía: ¡Misión selva!

Actividad:

Los niños se convierten en “exploradores de la selva” y deben superar una serie de pistas para encontrar animales amazónicos escondidos (fichas). Al encontrar uno, deben imitar su sonido o forma de moverse.

- jaguar = gatear y rugir
- guacamaya = mover brazos como alas.
- Mono aullador = saltar y rascarse la cabeza mientras hace “¡uuuh uuuh!”
- Perezoso = caminar muuuuuy despacio, estirando los brazos con lentitud.
- Anaconda = arrastrarse suavemente por el suelo haciendo un movimiento ondulado.

Materiales: Imágenetarjetas de pistas

Valor cultural: Biodiversidad, fauna y conexión con la naturaleza



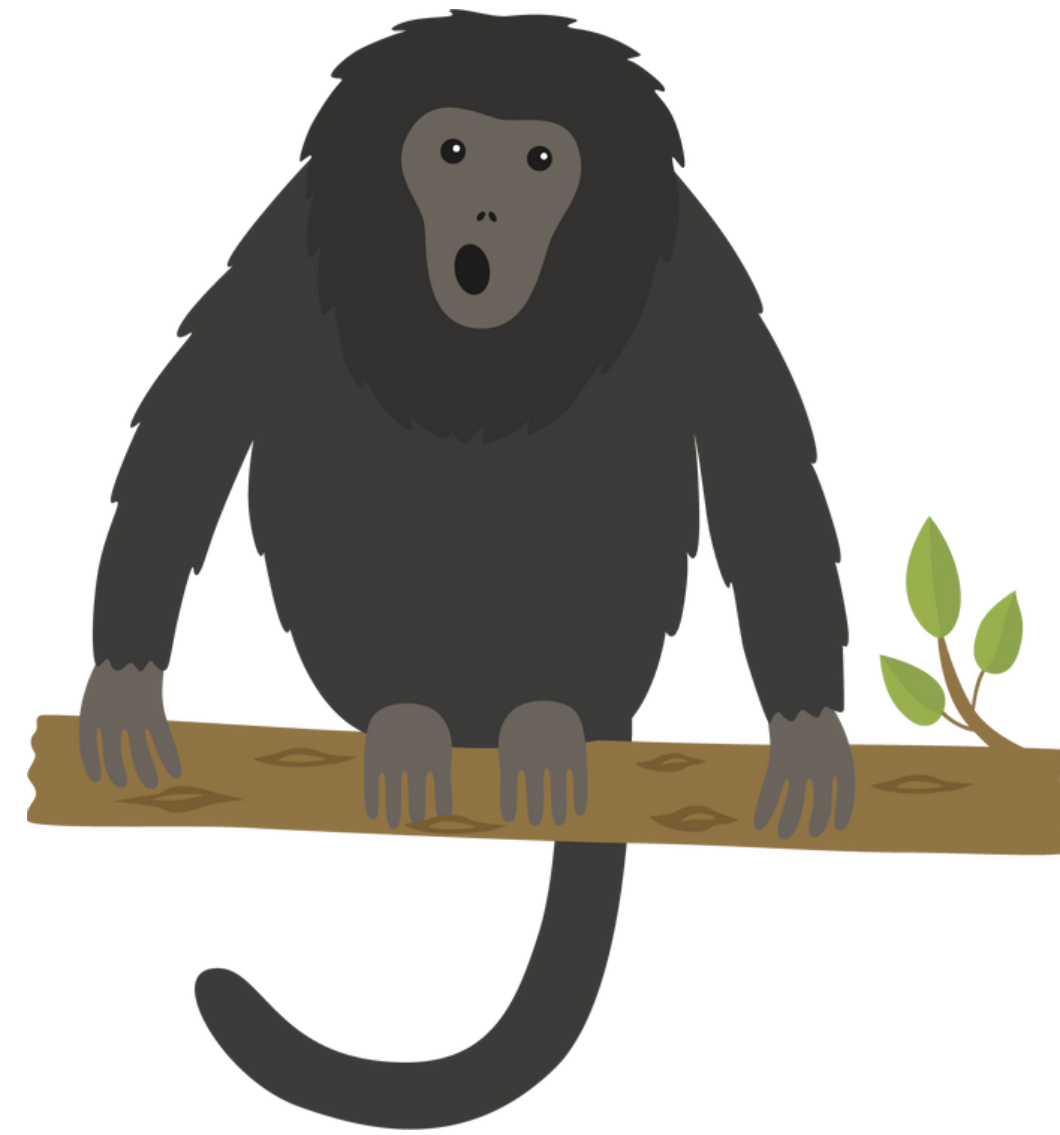
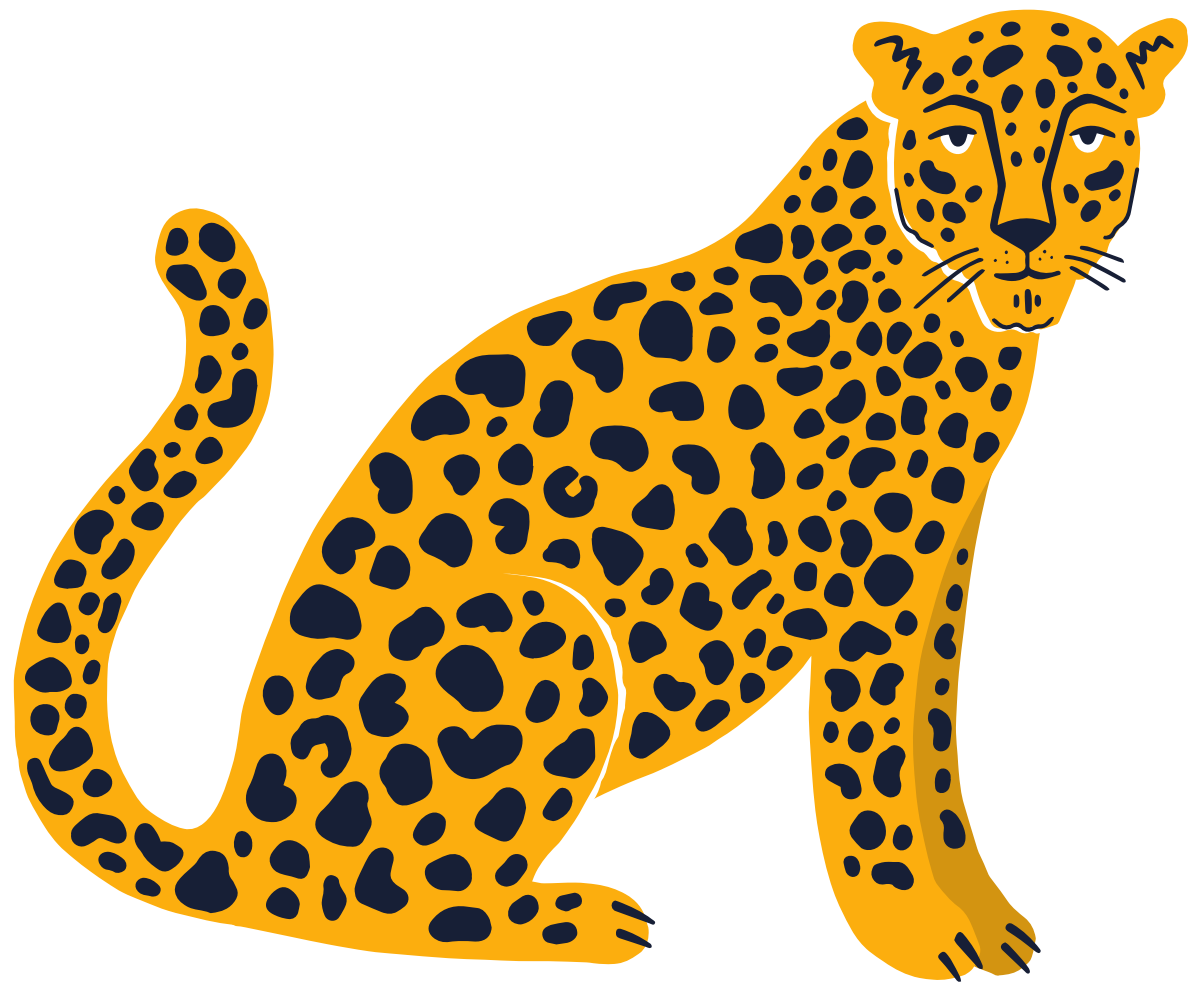


Lámina animales



Cierre: Preguntas para sentir Colombia (15 minutos)

Una vez terminado el rally, todos los equipos se reúnen para compartir y responder estas 5 preguntas. Pueden hacerlo en voz alta, escribiendo en papelógrafos o mediante notas en un mural de “Sentir colombiano”.

Preguntas de reflexión:

1. ¿Qué fue lo que más te gustó de conocer las regiones de Colombia?
2. ¿Con qué región te sentiste más conectado y por qué?
3. ¿Qué emoción fue la más fuerte durante el Rally?
4. ¿Qué representa para ti ser colombiano?
5. ¿Cómo puedes mostrar el amor por tu país en lo cotidiano?

CONEXIÓN CON LA OBRA

- "Dibuja a tu personaje favorito de My Name is Colombia y escribe qué te enseñó sobre Colombia".
- Añadir un espacio donde los niños puedan decir: "Después de ver la obra, aprendí que Colombia es..."

CERTIFICADO

OTORGADO A



Por haber participado con alegría, creatividad y orgullo , explorando las regiones de Colombia, sus tradiciones, ritmos, sabores y colores.

Gracias por representar lo mejor de nuestro país: su diversidad, su cultura y su corazón.

Tu emoción, tu arte y tu don hacen de ti un(a) verdadero (a):

EMBAJADOR (A) DE COLOMBIA

LIC. ANDRÉS QUILAGUY

*Director Artístico
Fundación Cultural Manigua*

SOY INFLUENCER DE COLOMBIA

🎯 Objetivo del taller:

Que los estudiantes expresen con creatividad, pensamiento crítico y emoción su identidad como colombianos, usando el lenguaje de las redes sociales para visibilizar lo positivo, diverso y valioso de Colombia.

✦ Metodología:

Aprendizaje Basado en Proyectos + Educación Socioemocional + Competencias digitales y comunicativas.

🕒 Duración sugerida: 60-90 minutos

(Se puede extender como proyecto de clase o feria escolar)

BACHILLERATO

CARTA A UN INFLUENCER COLOMBIANO

Querido/a _____

Mi nombre es _____ y soy estudiante de bachillerato. Quiero escribirte porque después de ver la obra *My Name is Colombia* y participar en un taller donde aprendimos sobre lo mejor de nuestro país, pensé inmediatamente en ti.

Tú representas mucho de lo que nos inspira como jóvenes: autenticidad, alegría, creatividad y amor por lo que somos. Cada vez que compartes contenido sobre Colombia, ya sea con humor, con arte, con danza, con historias o con tu voz, nos haces ver lo especial que es este país.

En un mundo lleno de noticias difíciles, tú logras mostrar lo bonito, lo humano, lo diverso que tiene nuestra tierra. Y eso también es una forma de ser valiente y de influenciar de verdad.

Hoy quiero decirte gracias, porque nos motivas a valorar nuestras raíces, a sentir orgullo de ser colombianos y a expresarnos sin miedo. Gracias por ser un ejemplo de que se puede usar las redes para construir, para emocionar y para conectar.

Como nuevo "influencer de Colombia", me comprometo a seguir contando lo mejor de mi cultura, de mi región, de mi gente. Porque como tú, también quiero decirle al mundo:

#MyNameIsColombia 🇨🇴

Con cariño y admiración,

Joven embajador/a de Colombia

BACHILLERATO

💡 Desarrollo del taller por etapas:

- Rompehielo: ¿Qué hace a un influencer interesante?
- Conversatorio guiado: ¿Qué influencers siguen? ¿Qué los hace auténticos o inspiradores?
- Reflexión: ¿Y si tú fueras influencer, pero de lo mejor de Colombia?

Construye tu identidad digital 🇨🇴

Cada estudiante crea su "perfil de influencer colombiano" en una hoja, cartel o plantilla. Debe incluir:

- Nombre de usuario creativo (ej. @SaboresDeMiTierra, @OrgulloLlanero, @RitmosAndinos)
- Bio: Una frase tipo "Yo soy Colombia porque..."
- Intereses: Cultura, música, gastronomía, paisajes, historias, etc.
- Hashtag oficial: #MyNamelsColombia

Crea tu contenido viral* 📱🔥

En grupos o individualmente, eligen un formato para crear una pieza que pueda compartirse en redes (real o simulada):

- Un reel de 30 segundos bailando un ritmo colombiano
- Una historia en IG presentando una región con emoción
- Un meme, tuit creativo o post informativo que invite a amar el país
- Una mini entrevista o testimonio en formato vlog

🎯 Todo debe cerrar con el hashtag #MyNamelsColombia y una emoción expresada.

Exposición y socialización

Se organiza una feria creativa o muestra en el aula. Los compañeros dan "likes" simbólicos a las piezas más auténticas, informativas, emocionantes o divertidas.

Cierre emocional y reflexivo 🧠💬

- ¿Cómo fue representar a Colombia desde lo positivo?
- ¿Qué aprendiste de tu país que antes no valoraba
- ¿Cuál fue la emoción más fuerte durante este taller?

Materiales sugeridos:

- Celulares (si se permite grabar), papel, cartulina, marcadores, plantillas de redes sociales impresas, stickers, emojis
- Música colombiana de fondo según las regiones

🌟 **Resultado final:**

Una galería de "influencers culturales" con el hashtag #MyNamelsColombia, donde cada estudiante se convierte en embajador de la identidad, las emociones y la diversidad del país.



**¡¡COLOMBIA
SE SIENTE
ORGULLOSA DE
TÍ!!**