



GIRA TEATRO AL COLE

2024

MAGO  
DE **7**  
*Guía Pedagógica*  
**BACHILLERATO**



INSTITUTO  
DISTRITAL DE LAS ARTES  
IDARTES





## ***Estimados docentes de BACHILLERATO***

*Nos complace presentarles la Guía Pedagógica tipo taller diseñada para ser implementada después de que sus estudiantes hayan experimentado la obra de teatro "El Mago de Oz" como parte de la Gira Teatro al Cole 2024,*

*Esta guía tiene como objetivo fortalecer el trabajo en equipo, fomentar habilidades de resolución de conflictos y abordar la prevención del bullying a través de actividades creativas y reflexivas basadas en los personajes y temas principales de la obra.*

***Andrés Quilaguy  
Director artístico***

# *Guía Pedagógica* **BACHILLERATO**

## **Objetivos:**

- Fomentar el trabajo en equipo y la colaboración.
- Desarrollar habilidades de comunicación efectiva y resolución de conflictos.
- Promover la reflexión sobre la prevención del bullying y la autoestima positiva.

## **Descripción General:**

Esta guía está diseñada para complementar la experiencia teatral de sus estudiantes, ofreciendo actividades que exploran valores fundamentales y estimulan la reflexión crítica sobre temas relevantes para su desarrollo personal y social.

## **Materiales Necesarios:**

- Materiales para la improvisación teatral (ropa para disfraces, objetos simples para utilería).
- Materiales para crear posters o presentaciones visuales (papel, marcadores, materiales de arte).

## **Espacio Recomendado:**

- Aula o salón de usos múltiples que permita movimiento y participación activa de los estudiantes.

# 1. **ANÁLISIS DE PERSONAJES Y ARQUETIPOS**

## **Descripción:**

Descripción: Exploración de los arquetipos y características de los personajes principales de "El Mago de Oz".

## **Actividad:**

Los estudiantes participan en discusiones y debates sobre cómo los arquetipos de los personajes pueden aplicarse a situaciones contemporáneas, enfocándose en la prevención del bullying y la promoción de relaciones positivas.

## **Preguntas Generadoras:**

1. ¿Qué aspectos de tu propia personalidad se reflejan en los arquetipos de los personajes de "El Mago de Oz"?
2. ¿Cómo los arquetipos pueden influir en la dinámica interpersonal y la prevención del bullying en el contexto escolar?
3. ¿Qué responsabilidades tienen los líderes estudiantiles y los maestros en la creación de un entorno escolar inclusivo y seguro?



## 2. DEBATE ÉTICO Y SOCIAL

### Descripción:

Exploración de temas éticos y sociales planteados por la obra.

### Actividad:

Los estudiantes participan en debates estructurados sobre temas como la empatía, la tolerancia y el impacto del bullying en el bienestar emocional y académico de los estudiantes.

### Preguntas Generadoras:

1. ¿Qué roles pueden desempeñar los estudiantes para prevenir el bullying y promover un ambiente escolar más inclusivo?
2. ¿Cómo pueden los valores de respeto y empatía, vistos en "El Mago de Oz", guiar nuestras interacciones diarias y decisiones personales?
3. ¿Qué estrategias pueden implementarse para fomentar una cultura escolar de respeto y apoyo mutuo?



### 3. COLLEGE DE VALORES

#### **Descripción:**

Diseño y presentación de un proyecto enfocado en la prevención del bullying.

#### **Actividad:**

Los estudiantes trabajan en equipos para desarrollar proyectos que aborden problemas específicos de bullying en la escuela, utilizando creativamente las lecciones de la obra como inspiración y guía.

#### **Preguntas Generadoras:**

1. ¿Qué habilidades y recursos necesitan los estudiantes para implementar proyectos efectivos de prevención del bullying?
2. ¿Cómo pueden medir el impacto y la efectividad de sus proyectos en la comunidad escolar?
3. ¿Qué desafíos anticipan y cómo planean superarlos para llevar a cabo su proyecto inspirado en "El Mago de Oz"?



## 4. CIRCULO DE APOYO Y CONFIANZA

### **Descripción:**

Uso de medios creativos para promover mensajes positivos y reflexivos.

### **Actividad:**

Los estudiantes crean posters, presentaciones visuales u otros medios creativos que comuniquen mensajes clave sobre la prevención del bullying y la promoción de la autoestima positiva, utilizando elementos y personajes de la obra como inspiración.

### **Preguntas Generadoras:**

1. ¿Qué formas de arte o medios digitales son más efectivos para transmitir mensajes positivos sobre la autoimagen y el respeto mutuo?
2. ¿Cómo pueden los medios creativos influir en las actitudes y comportamientos de los estudiantes hacia la prevención del bullying y la autoestima positiva?
3. ¿Qué aprendieron sobre sus propias habilidades creativas y cómo pueden ser utilizadas para promover cambios positivos en la comunidad escolar?



## 5. *TEATRO IMPROVISADO*

### **Descripción:**

Practicar habilidades de resolución de conflictos a través de la improvisación teatral.

### **Actividad:**

Los estudiantes participan en juegos de improvisación basados en escenas de la obra, explorando diferentes perspectivas y practicando la comunicación efectiva y la resolución de conflictos de manera constructiva

### **Preguntas Generadoras:**

1. ¿Qué habilidades sociales y de comunicación crees que son más importantes para resolver conflictos como lo hacen los personajes de la obra?
2. ¿Cómo pueden aplicar la improvisación teatral para resolver problemas o malentendidos con sus compañeros?
3. ¿Qué papel desempeña la empatía y la comprensión en la resolución de conflictos, según lo aprendido de los personajes de "El Mago de Oz"?



## 6. CONCIENCIA AMBIENTAL

### **Descripción:**

Capacitar a los estudiantes en la importancia de la gestión del agua, la separación de residuos y el reciclaje a través de actividades interactivas basadas en la narrativa del "Mago de Oz".

### **Actividad 1: La ruta amarilla del Reciclaje**

Descripción: Los estudiantes deben "reconstruir" el camino amarillo utilizando materiales reciclables. Se dividirán en equipos y cada uno recibirá un tipo diferente de material reciclable. Deberán clasificar y colocar los materiales en el camino correcto, representando la necesidad de una gestión adecuada de residuos.

### **Preguntas Generadoras:**

1. ¿Cómo puede la correcta clasificación y reciclaje de materiales impactar positivamente nuestro entorno y contribuir a un futuro sostenible?

Esta pregunta invita a los estudiantes a reflexionar sobre la importancia del reciclaje antes de comenzar la actividad, estableciendo un marco conceptual que los motiva a pensar en cómo sus acciones pueden tener un efecto significativo en el medio ambiente.



## **Actividad 2: El Desafío de la Reina Malvada**

Descripción: En esta actividad, la "Reina Malvada" ha contaminado el entorno con basura. Los estudiantes deberán limpiar el área clasificando correctamente los desechos. Se utilizará un temporizador y, al final, se revisará qué equipo ha clasificado correctamente más desechos.

### **Preguntas Generadoras:**

1. ¿Cómo podemos utilizar materiales reciclados para diseñar soluciones innovadoras que aborden problemas ambientales específicos en nuestra comunidad?"

Esta pregunta alienta a los estudiantes a pensar críticamente sobre el reciclaje y la reutilización de materiales, a la vez que los desafía a identificar problemas ambientales locales y proponer soluciones prácticas y creativas.





## **Conclusiones**

Estas actividades han sido diseñadas con el propósito de enriquecer la experiencia educativa de sus estudiantes después de presenciar la obra de teatro "El Mago de Oz".

A través de la exploración de personajes, debates éticos, proyectos creativos, simulaciones de conflictos y conciencia ambiental, esperamos que los estudiantes fortalezcan sus habilidades interpersonales y de resolución de problemas, además de reflexionar valores fundamentales que promuevan un entorno escolar más inclusivo y seguro.

Agradecemos su compromiso con el bienestar y el desarrollo integral de los estudiantes.

**Yenny Avendaño**  
**Directora Ejecutiva**