



BIKINI POGRUPIS:

MOTERŲ FIT MODELIS (Vakarinės suknelės)

Kategorijos:

MOTERŲ FIT MODELIS (Vakarinės suknelės) 6 kategorijos:

- a. Iki 165 cm (Dalyvės, kurių ūgis iki 165 cm)
- b. Iki 175 cm (Dalyvės, kurių ūgis nuo 165 cm iki 175 cm)
- c. Virš 175 cm (Dalyvės, kurių ūgis virš 175 cm)
- d. Meistras 40+ metų.
- e. Meistras 50+ metų
- f. Meistras 60+ metų

Apranga:

- a. Vakarinė suknelė turi būti iki žemės, nepermatoma.
- b. Vakarinės suknelės spalva, audinys, tekstūra, ornamentai ir stilius, taip pat aukštakulnių spalva ir stilius paliekami dalyvio nuožiūrai, išskyrus toliau nurodytus atvejus.
- c. Aukštakulnių pado storis turi būti ne didesnis kaip 2 cm, o kulno aukštis – ne daugiau kaip 12 cm. Platforminiai batai neleidžiami. Avalynė turi būti skoningai suderinta su bendru įvaizdžiu.
- d. Suknelės audinys gali būti: velvetas, šilkas, bifleksas ar bet kuris kitas panašus audinys, pasirenkamas dalyvės nuožiūra.
- e. Vakarinė suknelė turi dengti apatinę nugaros dalį. Suknelės skeltukas neturi atidengti klubų ir sėdmenų. Korsetai yra griežtai draudžiami
- f. Apranga bus tikrinama oficialios sportininkų registracijos metu.
- g. Makiažas pasirenkamas dalyvės nuožiūra.
- h. Plaukai gali būti sušukuoti. Šukuosena turi būti tvarkinga.
- i. Išskyrus vestuvinį žiedą, apyrankes ir auskarus, kiti papuošalai draudžiami.
- j. Dalyvės neturi nešioti akinių, laikrodžių, perukų ar dirbtinių priemonių kūnui formuoti, išskyrus krūtų implantus.
- k. Neleidžiama naudoti įdegio ir bronzantų, kuriuos galima nuvalyti. Turi būti naudojamas patvirtintas profesionalus kūno įdegio kremas.

MOTERŲ FIT MODELIS (Vakarinės suknelės) susideda iš dviejų turų:

1 turas: T-ėjimas

Dalyviai į sceną įeina po vieną, pristatomi pagal numerį, vardą ir šalį ir gali pasirinkti atlikti kelias pozas (kultūrizmo ir vulgarūs judesiai nėra leidžiami) per savo „T-ėjimą“.

- 1. Dalyvė nueis į scenos centrą, sustos ir atliks 2 skirtingas pozas pagal savo pasirinkimą.
- 2. Dalyvė eis į kairę scenos pusę ir atliks 2 skirtingas pozas pagal savo pasirinkimą.
- 3. Dalyvė eis į dešinę scenos pusę ir atliks 2 skirtingas pozas pagal savo pasirinkimą.
- 4. Po to dalyvė eis į rikiuotę užpakalinėje scenos dalyje. Stovėdami rikiuoteje turi išlaikyti natūralų, bet kartu profesionalų kūno elgesį – pozos turėtų atrodyti natūralios ir neperkrautos. Dalyvės turi išlaikyti draugišką, pasitikėjimą keliantį veidą. Daugiau dėmesio turėtų būti skiriama šypsenai ir bendram veido išraiškingumui.



2 turas: Palyginimai ketvirčio posūkiuose

Dalyviai scenoje vedami pagal numerius vienoje eilėje. Kiekvienoje grupėje, kurioje yra ne daugiau kaip 5 dalyvės, jos bus vedamos per keturis ketvirčio posūkius. Tai suteiks teisėjams pakankamai laiko pasiruošti individualiems palyginimams. Po preliminarų vertinimą kiekvienas teisėjas gali iškviesti ne daugiau kaip 5 varžoves vienu metu. Baigus individualius palyginimus, ekspeditoriai nuves dalyves nuo scenos.

Pozos:

- **Priekinė pozicija:** Dalyvės stovi tiesiai, galva ir akys nukreiptos į tą pačią pusę kaip ir kūnas, viena ranka remiasi į klubą, kita ranka nusileidžia išilgai kūno, šiek tiek ištiesta į šoną, atvira delnu ir tiesiais pirštais. Keliai nesulenkti, pilvas į vidų, krūtinė išlenkta, pečiai atgal.
- **Pirmas ketvirčio posūkis į kairę:** Dalyvės stovi kairėje teisėjų pusėje, viršutinė kūno dalis šiek tiek pasukta į teisėjus, veidas nukreiptas į teisėjus. Dešinė ranka remiasi į dešinę klubą, kairė ranka laikoma atokiau nuo kūno, šiek tiek ištiesta į šoną, atvira delnu. Kairė koja šiek tiek sulenkta, pėda priekį.
- **Ketvirčio posūkis atgal:** Dalyvės stovi tiesiai, nepasukusios viršutinės kūno dalies į priekį. viena ranka remiasi į klubą, kita išilgai kūno. Apatinės nugaros dalies išlinkimas natūralus arba su nedidele lordoze, galva aukštin.
- **Paskutinis ketvirčio posūkis į kairę:** Dalyvės stovi dešinėje teisėjų pusėje, viršutinė kūno dalis šiek tiek pasukta į teisėjus, veidas žiūri į teisėjus. Dešinė ranka remiasi į dešinę klubą, kairė ranka laikoma šiek tiek atokiau nuo kūno, atvira delnu.

Judėjimas tarp pozų. Dalyvė turi sklandžiai ir grakščiai pereiti iš vienos pozos į kitą. Perėjimas turi būti natūralūs, o judesiai moteriški ir elegantiški

Kūno įvertinimas

Teisėjai pirmiausia vertina dalyvės išvaizdą, įskaitant visą kūną, turi būti proporcinga, harmoningai ir simetriškai išvystyta.

- Teisėjai taip pat vertina bendrą įspūdį, judėjimą scenoje, eleganciją, laikyseną ir žymi judesius.
- Svarbu turėti gražų pilvą, kojas, nugara, pečius, tačiau kartu su draugišku veidu, grožiu, moteriškumu ir sveiku švytėjimu.
- Ypatingas dėmesys turi būti skiriamas šukuosenai, makiažui ir aksesuarams, nes tai taip pat yra vertinama bendro įspūdžio vertinime.
- Teisėjai turi pažymėti, jei dalyvė yra per liesa.
- Riebus, vandeningas viso kūno vaizdas taip pat bus pažymėtas.
- Pernelyg didelis raumeningumas taip pat pilvas, ir pečiai turi būti pažymėti.