



Концепт :

Джампинг фитнес - сложно-координационный командный вид спорта на мини-батутах, в котором спортсмены демонстрируют уровень всех физических кондиций, слаженную синхронную работу и хореографию, построенную на специфических базовых прыжках джампинга.

Судьи оценивают заранее подготовленную разученную командой соревновательную композицию по ряду критериев:

1. техника выполнения прыжков
2. синхронность
3. сложность
4. разнообразность
5. Артмтизм - техника рук, элементы костюма

Элементы:

- прыжки разной сложности
- сила
- выносливость
- гибкость

Соревнования по джампинг фитнесу проводятся как среди групп:

- * Jumping СОЛО «solo» (индивидуальные старты)
- * Jumping МИНИ «mini» (3-5 человек)
- * Jumping МЕГА «mega» (6-12 человек)
- * джампинг ФЕСТ : базовый джампинг строго 18+ «тренер+клиенты»

для начинающих джамперов и клиентов-любителей джампинга, мечтающих выйти и зажечь со своим инструктором на сцене!



* джампинг ШОУ: перформанс на батутах с воплощением любых идей для самых творческих коллективов - разрешены любые элементы, паузы, смешанный состав группы и разные предметы,

14-18 лет

18-21лет

21-40 лет

40+ лет

50+ лет

60+

СОРЕВНОВАТЕЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ

Требования к музыке

1. Хорошее качество (минимум 5 мб)
2. Четкая ударность музыки (бит)
3. Отсутствие нецензурной, грубой лексики в тексте
4. Четкое начало трека, приветствуется звуковой сигнал
5. Четкое окончание трека вместе с последним движением.
6. Соответствие нужному темпу вашей категории
7. Соответствие времени вашей категории

Возрастная категория	Темп (уд./мин.)	Время (мин.)
14-16 лет	130-135	1:30 - 1:40
16-21 лет	130-135	1:40 - 1:50
18 лет и старше	130-135	2:00 - 2:10



Оценивается:

- * Непрерывная прыжковая хореография из элементов джампинга из всех компонентов элементов под музыку, максимально разнообразная и насыщенная, во всех плоскостях, ракурсах и уровнях
- * Выполнение по 3 любых элемента сложности из каждой группы: гибкость и баланс, элементы сложности, высокие прыжки.
- * Перемещение батуты в разные «рисунки»
- * Перемещение спортсменов в разные построения
- * Взаимодействие с батуты - «обыгрывание»
- * Взаимодействия спортсменов (поддержки/касания)
- * Произвольные элементы хореографии и джампинга