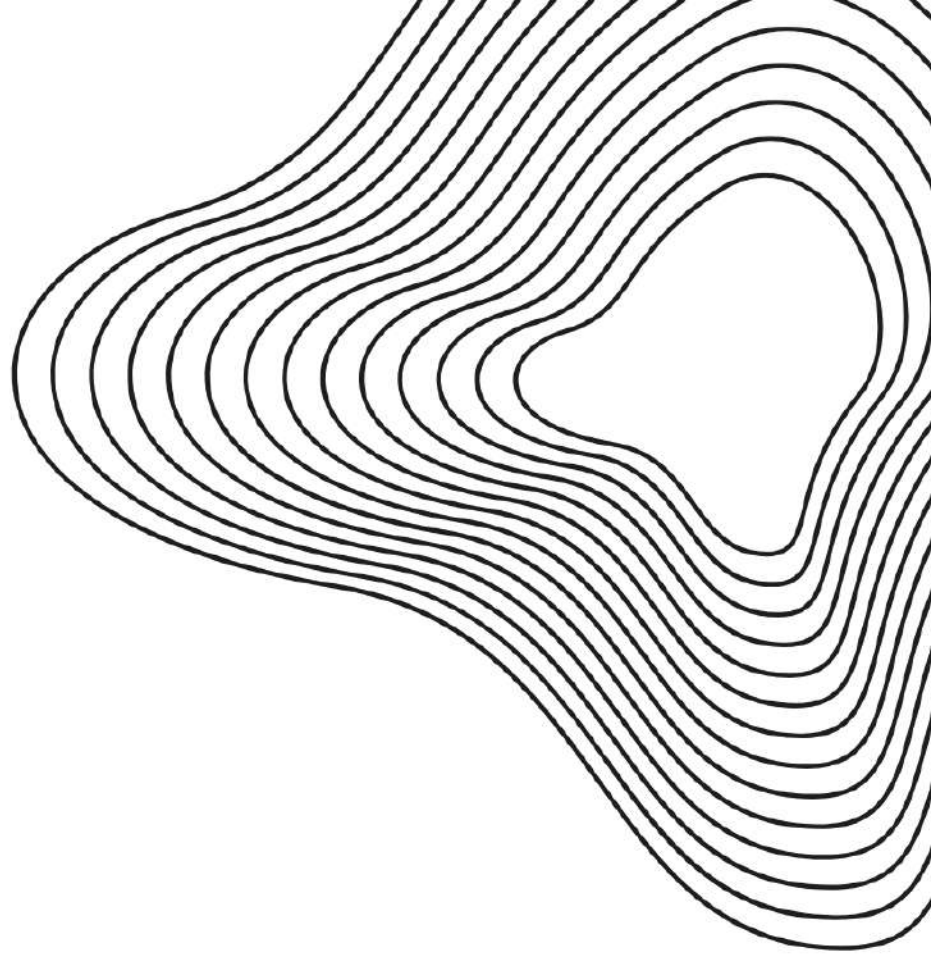
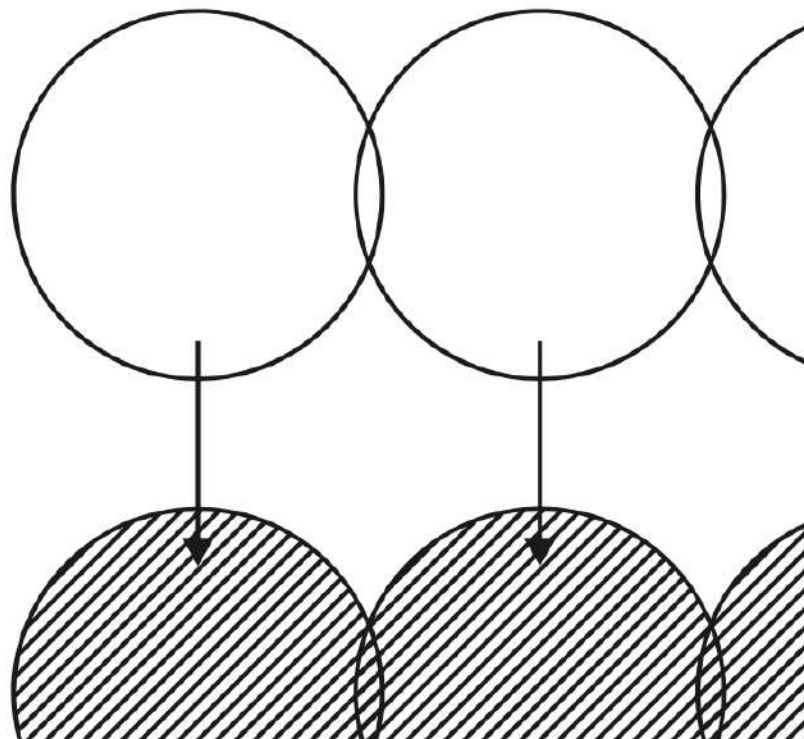




AnDanza

CONTEMPORÁNEA





OBRA

MÁS AIRE QUE PALABRAS



MARION SPARBER Y
ALAN FUENTES
MÉXICO - ITALIA

DURACIÓN: 20 MIN.

- Dirección escénica: Marion Sparber y Alan Fuentes
- Dirección General: Elí Solís Ortiz
- Dirección Artística Jorge Cerecero
- Producción: Fabrizzio Gutierrez Bucio
- Música: Rob Hayden, Stephane Pigneul y Erikk McKenzie y Republique de Winter Family
- Producción: Festival Internacional Primáte Escénico y Festival Internacional Territorio en Movimiento.
- Intérpretes co-creadores: Mariana Estrada, Fabricio Gutiérrez, Naomi Lúa, Pavel Caro, Miriam Hernández, Daniel Jacuinde, Diana Ávalos.

SINOPSIS

"Nuestro interés es observar la relación entre los individuos y el grupo, la dinámica y situaciones resultantes, utilizando el trabajo del "partnering" como base para el contacto interpersonal. Buscamos desafiarnos a nosotros mismos y al público cambiando entre cualidades de movimiento, personajes y emociones. La pieza "más aire que palabras" es un monólogo filosófico que habla de cómo cada persona "lida" de manera diferente con los acontecimientos cotidianos, e invita a reflexionar sobre hasta qué punto el bienestar individual a menudo depende no de la situación en la que nos encontramos, sino de nuestra actitud ante lo que suceden a nuestro alrededor. ¿Es un sueño, ficción o realidad? ¿Está la mente fuera o dentro del cuerpo? Creamos situaciones y relaciones entre nuestros cuerpos, mentes y el entorno. Tenemos la oportunidad de decidir cómo percibimos y procesamos las cosas en cada momento y logramos y apoyarnos a darnos fuerza y voluntad en momentos frágiles." Marion y Alan.

PÚBLICO: Jóvenes y adultos.

Video de la obra:

<https://youtu.be/uf2VpLWKZjo&t=1s>

COTIZACIÓN

- Dentro de la ciudad de Morelia, Michoacán, México: \$15,000.
- Fuera de la ciudad de Morelia Michoacán México (Máximo 3 hrs. de distancia): \$15,000 + viáticos y transporte para 7 personas desde la ciudad de Morelia, Mich.
- *Alimentación en relación a las horas de traslado y movilidad de la compañía (comida y cenas generalmente).

REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

- Espacio de acción escénica: 10m de frente x 8m de fondo.
- Iluminación: La propuesta se adecua a las entidades contratantes y sus posibilidades técnicas de iluminación.
- Audio: equipo de sonido con suficiente potencia en relación al espacio propuesto con entrada universal de audio (mini plug) o puerto USB.
- Área de camerinos.