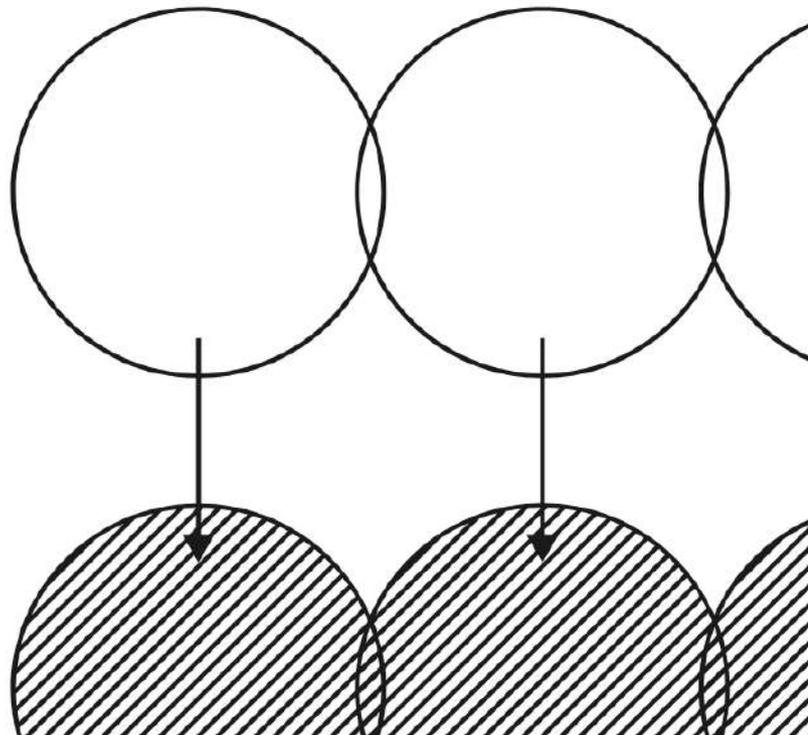


# AnDanza

CONTEMPORÁNEA



# HIROSHIMA

DE AYUB BARQUET



FABRIZIO GUTIÉRREZ

DURACIÓN: 30 MIN.

- Dramaturgia: Hugo Hiriart
- Dirección Artística: Jorge Cerecero
- Dirección General: Elí Solís Ortíz
- Dirección escénica: Fabrizio Gutierrez
- Intérpretes co-creadores: Fabrizio Gutiérrez Bucio, Miriam A. Hernández Nambo y Pavel Jesús Caro Vieyra.
- Voz en Off: Jorge Cerecero

## SINOPSIS

Nico, una poetiza japonesa, como cualquier día normal, se propone a entrenar como la tradición milenaria y familiar lo ha dictado desde hace miles de años... pero "hoy" será un día memorable para la historia del Japón.

**PÚBLICO:** Jóvenes y adultos.

**Video de la obra:**

<https://youtu.be/uVBOA0nsXuc?t=4s>

## COTIZACIÓN

- Dentro de la ciudad de Morelia, Michoacán, México: \$15,000.
- Fuera de la ciudad de Morelia Michoacán México (Máximo 3 hrs. de distancia): \$15,000 + viáticos y transporte para 5 personas desde la ciudad de Morelia, Mich.

\*Alimentación en relación a las horas de traslado y movilidad de la compañía (comida y cenas generalmente).

## REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

- Espacio de acción escénica: 10m de frente x 8m de fondo.
- Iluminación: La propuesta se adecua a las entidades contratantes y sus posibilidades técnicas de iluminación.
- Audio: equipo de sonido con suficiente potencia en relación al espacio propuesto con entrada universal de audio (mini plug) o puerto USB.
- Área de camerinos.