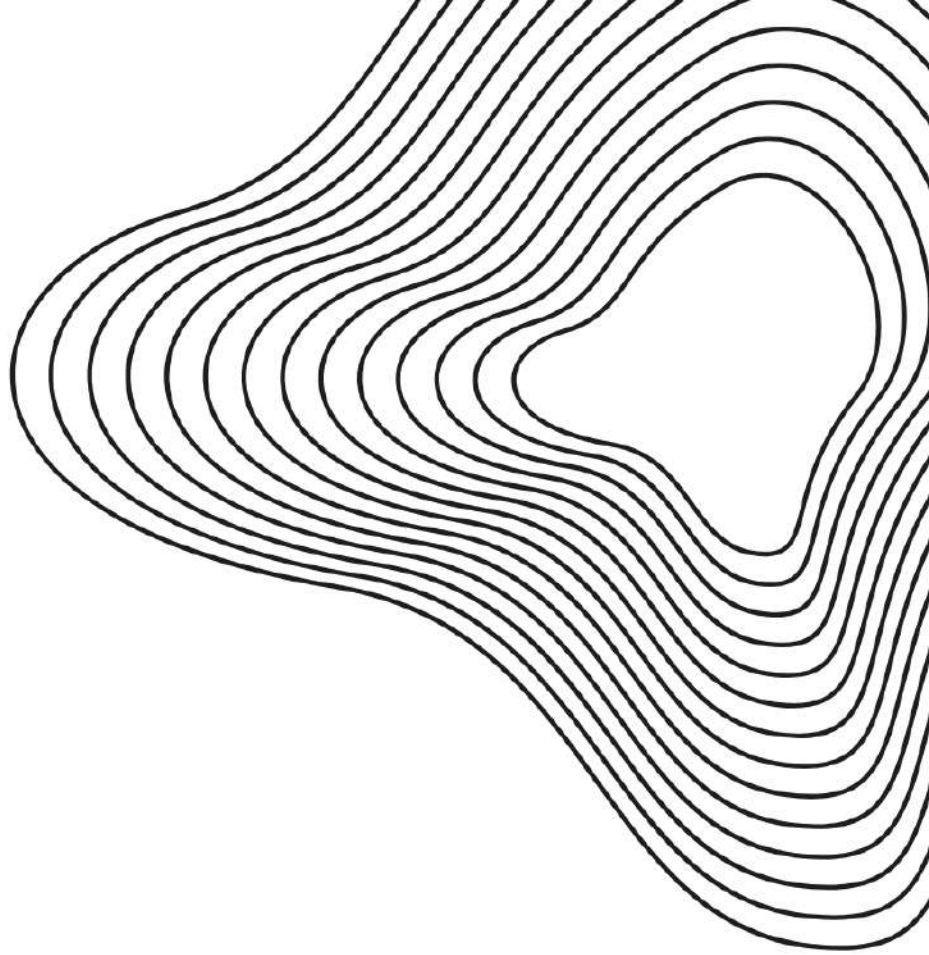
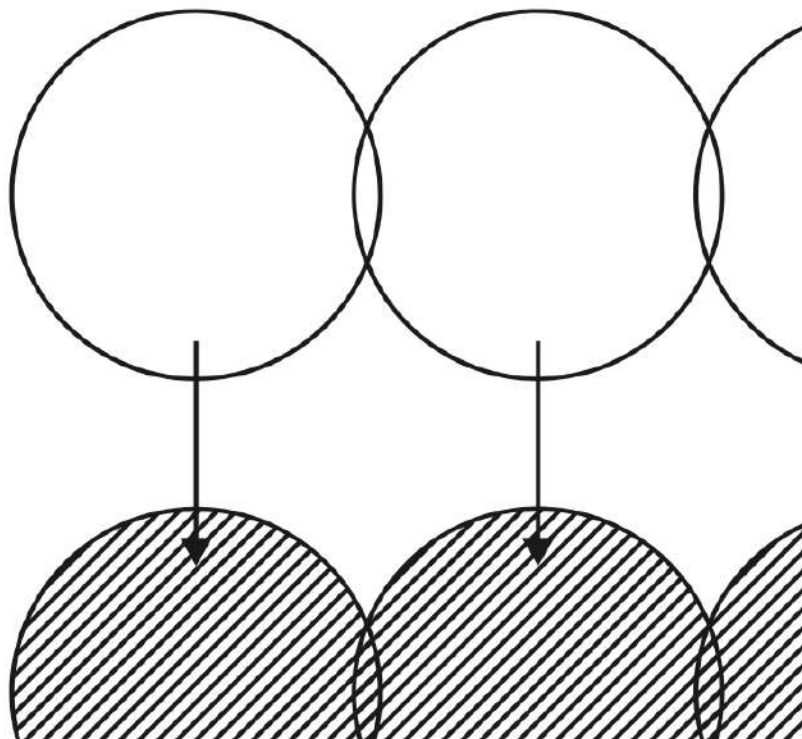




AnDanza

CONTEMPORÁNEA



CASANDRA

DE HUGO HIRIART

FABRIZZIO GUTIÉRREZ

DURACIÓN: 45 MIN.

- Dramaturgia: Hugo Hiriart
- Dirección Escénica: Fabrizio Gutiérrez Bucio
- Dirección Artística: Jorge Cerecero
- Dirección General: Elí Solís Ortiz
- Composición Musical: Eros Lobo Ortega
- Intérpretes co-creadores: Diana Laura Avalos Sánchez, Mariana Estrada Espinosa, Naomi Maldonado Lúa, Daniel Jacuinde Rentería, Fabrizio Gutiérrez Bucio.
- Equipo Técnico: Miriam A. Hernández Nambo y Pavel Jesús Caro Vieyra.

SINOPSIS

"Un grupo de actores (Intérpretes de la compañía AnDanza Contemporánea), que encuentran su voz en a la palabra de Casandra, utilizándola como pretexto para exponer, a través de la puesta en escena, el bucle de violencia que enmarca la existencia humana. En esta ocasión, Casandra nos explica que debemos entender la historia como una constante de guerras sin sentido, en busca del poder y la opresión hacia nuestro semejantes pero también expresa el poder del cambio y la fuerza de la creación, es decir, "La guerra es la esencia de todas las cosas".

Esta es una puesta en escena que evoca los cantos ditirámicos, sin llegar a serlo, siendo así, una suerte de posesión a través de la música (a cargo del compositor Eros "Lobo" Ortega). Un trance de los intérpretes, en el que se desdibuja la realidad con el hecho escénico (representación vivencial actoral - ficción hecha realidad dentro de la convención escénica), además de la presencia ancestral y eterna de Casandra. Princesa troyana, que cuya historia emula la cruzada de actores y bailarines, siempre hablando de las grandes verdades del mundo a un pueblo destinado a no entenderlas jamás.

PÚBLICO: Jóvenes y adultos.
Video de la obra:
<https://youtu.be/B0aOZ-eUJFE>

COTIZACIÓN

- Dentro de la ciudad de Morelia, Michoacán, México: \$17,000.
- Fuera de la ciudad de Morelia Michoacán México (Máximo 3 hrs. de distancia): \$17,000 + viáticos y transporte para 6 personas desde la ciudad de Morelia, Mich.

*Alimentación en relación a las horas de traslado y movilidad de la compañía (comida y cenas generalmente).

REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

- Espacio de acción escénica: 10m de frente x 8m de fondo.
- Iluminación: La propuesta se adecua a las entidades contratantes y sus posibilidades técnicas de iluminación.
- Audio: equipo de sonido con suficiente potencia en relación al espacio propuesto con entrada universal de audio (mini plug) o puerto USB.
- Área de camerinos.