



UNE HISTOIRE DE DJANGO

UN VOYAGE MUSICAL

sur les pas du maître du jazz manouche

« Une heure vingt de spectacle qui nous happe, nous emporte, nous émeut, nous surprend parfois, d'où l'on sort avec la conviction d'avoir vécu, ensemble, un beau moment de légèreté. [...] Un spectacle mené avec passion et brio, de la bonne musique, du rythme, des surprises, pour tous publics, les amoureux de Django et les autres. »

François Laroulandie - Action Jazz

UNE HISTOIRE DE DJANGO

Plongez dans l'univers flamboyant de Django Reinhardt, le maître incontesté du jazz manouche, à travers un spectacle musical et narratif qui retrace sa vie trépidante !

"Une Histoire de Django" vous emportera dans un tourbillon de mélodies envoûtantes et de récits captivants, évoquant les aventures rocambolesques et les compositions inoubliables de ce génie musical.



Un spectacle d'une durée de 1h15 pour tout public.

Des textes jubilatoires et ludiques racontent quelques anecdotes croustillantes sur Django et l'histoire du 20e siècle.

Les quatre musiciens du groupe interprètent avec finesse et brio les compositions de Django ainsi que les grands standards du swing, réservant au passage quelques surprises.

Un spectacle écrit par Geoffroy Boizard, mis en scène par Jérôme MARTIN.

Geoffroy Boizard : guitare.

David Abeijon : violon

Robin Dietrich : guitare

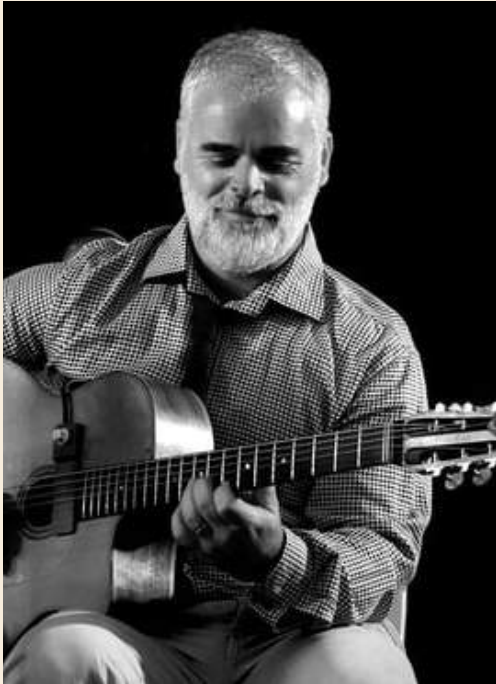
Jérémy Teulade : contrebasse

Teaser filmé au Théâtre du Pont Tournant de Bordeaux : <https://youtu.be/yUJi7LPXNgQ>



LES MUSICIENS

GEOFFROY BOIZARD



Après des explorations du fingerpicking à la Marcel Dadi, de la musique brésilienne à la Baden Powell, et du "compas" des rumbas flamencas, il est aspiré par le swing manouche et se spécialise dans le jazz de Django.

Il apporte cette couleur musicale avec beaucoup de générosité dans son premier groupe *Latches*, puis au côté de l'harmoniciste *Cadijo* (album *Vagabond Blues Project*), du groupe *Les Pères Peinards* (albums *Un peu de rêves*, *La vie en Pères Peinards*, *Plein air*), et de la formation *Rêve de Swing*.

Il retrouve, au sein des *Claribol Stompers* (album *Swingattic*), toute sa période musicale préférée du Django des années 50.

Très présent sur la scène bordelaise, il organise des jams swing et manouche régulières avec *Les Zigs de Bellevue* qui attirent les musiciens de la région.

Il intègre en 2020 la troupe de *Drôle de JAM* pour un spectacle musical produit par l'agence parisienne *Scène et publique*. Ce qui lui donnera enfin les armes pour écrire et mettre en scène "Une Histoire de DJANGO".

DAVID ABEIJON



Il suit une formation classique dès le plus jeune âge au piano et violon au conservatoire de Bilbao puis à Bordeaux au violon dans la classe de Vladimir Nemtanu puis Stéphane Rougier.

Fort de son bagage classique initial, il se tourne vers les musiques improvisées. Il a ainsi participé à des projets allant du jazz à la chanson française, du folk irlandais au folk américain.

Actuellement, il joue entre autres dans des projets de classic jazz (*Grappelli my love*), de jazz manouche (*Zigs de Bellevue*) et de western swing (*Julien Bouyssou Quintet*).

Dans un paysage musical où les violonistes jazz sont rares, il se caractérise par un jeu mélodique et un coup de swing reconnaissables.

LES MUSICIENS

ROBIN DIETRICH



Il se passionne tôt par le jazz manouche dans lequel il se perfectionne à la guitare rythmique, au CIAM de Bordeaux et dans les formations *Swing Nocturne* et *Djano Lès*.

En 2004, il forme avec un groupe d'amis *Les Gosses de la Rue*, formation avec laquelle il enregistre 2 albums et qui reçoit un franc succès en Aquitaine et rayonne à l'internationale. Il intègre depuis plusieurs formations de musiques tziganes, notamment *DaRoGa* avec la chanteuse russe Dasha Baskakova, et de musique brésilienne avec *Casamento*, groupe qu'il mène brillamment à la mandoline.

Depuis 2021, aux côtés de Julien Cattiaux, il organise des masterclass régulières en Aquitaine. Ainsi, il a invité et accompagné des guitaristes prestigieux comme Adrien Moignard, Sébastien Giniaux, Antoine

Boyer, etc.

En 2024, il crée le Robin Dietrich Quartet en compagnie de Benjamin Bobenrieth, Bastien Ribot et d'Aurélien Gody.

JEREMY TEULADE



Musicien depuis plus de 15 ans, il débute à la guitare avant de se consacrer à la contrebasse. Avec le quartet Bignol Swing, il sillonne la France entre swing et théâtre, et enregistre deux albums. Il joue ensuite avec *Mystère Daoud*, groupe festif néo-guinguette, à la basse et contrebasse.

En 2020, il intègre le pôle jazz du conservatoire de Bordeaux, où il affine son jeu et multiplie les rencontres musicales. Il rejoint le big band du conservatoire et fonde le *Jive Machine Trio*, formation déambulatoire au swing chanté.

Il se produit avec le Denis Girault Quartet (swing New Orleans), les Zigs de Bellevue (jazz manouche), et anime une jam swing mensuelle très suivie. Il explore aussi les musiques traditionnelles avec *Clover Milk* et intervient régulièrement comme sideman dans divers

projets jazz et au-delà, apportant sa touche singulière et précise.

UNE HISTOIRE DE DJANGO



CONTACT :

Geoffroy BOIZARD

latcho33@free.fr

06 24 32 32 13

<https://www.facebook.com/geoffroy.boizard>

https://www.instagram.com/geoffroy_boizard/

