

PATY VACA EN

NI MADRES NI NO MADRES

DE PATY VACA

DIRECCIÓN:
FABIOLA VILLALPANDO

¿Ya decidiste

si quieres ser mamá?





Autoría/Dramaturgia: **Paty Vaca**

Dirección: **Fabiola Villalpando**

Duración: **50 min**

Intérpretes en escena: **1**

Formato de presentación: **Italiana**

Procedencia: **Ciudad de México**



SINOPSIS

“Ni Madres, Ni No Madres” es un programa en vivo que confronta la duda de ser o no ser madre. María y Martha compiten por decidir el rumbo de sus vidas. Entre dinámicas y la presión del reloj biológico, solo quien presione primero *El Gran Botón de la Decisión Final* ganará.

ELENCO

Unipersonal interpretado por
Paty Vaca




**NI MADRES
NI MADRES**
DE PATY VACA

DESCRIPCIÓN DE LA PUESTA EN ESCENA

“Ni Madres, Ni No Madres” es un unipersonal construido como un falso programa en vivo donde el humor, la ironía y la participación implícita del público enmarcan una competencia íntima: decidir si ser o no ser madre. Concebida para un espacio de caja negra, la puesta en escena apuesta por la proximidad y una estética directa y funcional que privilegia la actuación, la palabra y el diálogo frontal con los espectadores. A través del desdoblamiento escénico, una sola intérprete encarna múltiples voces y perspectivas, generando la sensación de un debate colectivo en constante tensión. El único elemento de utilería y escenografía es una media esfera de pilates que se transforma en el gran botón de decisión, concentrando simbólicamente el peso —y la aparente simpleza— de elegir. La iluminación delimita el espacio de juego y acompaña el dispositivo televisivo sin perder la dimensión emocional que atraviesa la obra.





El público participa en un test tipo revista en donde suma puntos para saber si quieren o no tener hijxs.



EQUIPO CREATIVO

PATY
VACA



DRAMATURGA,
PRODUCTORA

FABIOLA
VILLALPANDO



DIRECTORA

ARTURO DE
LA GARZA



STAGE MANAGER

MARÍA
VERGARA



ILUMINADORA

Clasificación B



Edad recomendada: 12+

Público objetivo:

Mujeres de 20 a 35 años



LA TEATRERÍA ^{SALA} B

TEMPORADA

Del 23 de enero al 18 de febrero de 2026.

4 funciones

LA TEATRERÍA PRESENTA:
CRÓNICAS DE LO (EXTRA) ORDINARIO



NI MADRES NI NO MADRES

LA TEATRERÍA 10 años FARSAS

SALA B
VIERNES 23 DE ENERO 2026, 8 PM

LA TEATRERÍA PRESENTA:
CRÓNICAS DE LO (EXTRA) ORDINARIO

NI MADRES, NI NO MADRES

En este programa en vivo, dos mujeres deben decidir si ser madres o no enfrentando una serie de dinámicas, la presión del público y el reloj biológico. Solamente una ganará.

DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN
Paty Vaca y Fabiola Villalpando

ELENCO
Paty Vaca

PRODUCTORA
Paty Vaca

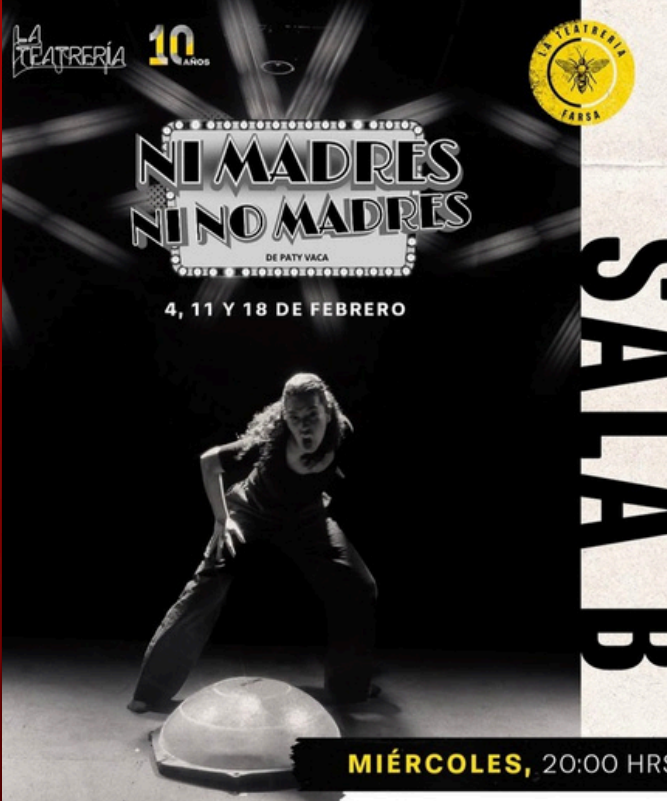
STAGE MANAGER
Arturo de la Garza



LA TEATRERÍA 10 años FARSAS

VIERNES 23 DE ENERO 2026, 8 PM, SALA B

LA TEATRERÍA 10 años



NI MADRES NI NO MADRES
DE PATY VACA

4, 11 Y 18 DE FEBRERO

MIÉRCOLES, 20:00 HRS

TABASCO 152, ROMA NTE, 06700 CDMX

SALA B

PALABRAS DE LA AUTORA

Es difícil gestar en el contexto actual. Gestar bebés, gestar ideas, gestar obras. Mientras escribía y levantaba este proyecto, el ruido afuera no paraba: el avance del fascismo en Estados Unidos, el genocidio en Palestina, agentes de ICE violentando a paisanxs y sembrando terror en niñxs. Todo parecía cuestionarnos sobre si era el momento para traer una nueva vida (obra de teatro) al mundo. Y la decisión fue “sí”. A veces con culpa, pero siempre con orgullo.

Este es el primer proyecto que hago desde cero. Nació de una pregunta personal e incómoda y se sostuvo en las ganas de hacer Teatro. No busca romantizar la maternidad ni empujar una decisión. Al contrario: parte de la convicción profunda de que cada mujer tiene derecho a decidir sobre su cuerpo, su tiempo y su deseo... incluso con todas sus dudas. “Ni Madres, Ni No Madres” no pretende responder si hay que ser madre o no. Busca, más bien, acompañar. Acompañarnos en los momentos de miedo, de duda, en los pensamientos que llegan de madrugada, en las preguntas que incomodan, en la posibilidad de cambiar de opinión... otra vez.

Por primera ocasión, estoy siendo mamá teatral: La formé desde cero, la pasé al cuerpo, no me dejó dormir, ¡y gasté dinero! No sé a ustedes pero a mí me suena mucho a maternidad. Me hizo enfrentar miedos, como producir de manera independiente o encarar sola al público. Una saca valor cuando cumplir sueños es más grande y cuando lo que quieres decir te desborda.

Por suerte, no fui madre soltera. Encontré a las personas correctas en mi camino para hacer equipo y estoy muy orgullosa de lo que logramos. Nada de esto habría sido posible sin Fabi. Su acompañamiento fue clave para construir la obra. Ensayar con ella se sentía como jugar con tu hermana o prima en la sala de la casa porque van a presentarle algo a la familia. Su creatividad, pasión y mirada fue un ancla constante en este proceso. A su vez, Arturo se entregó amorosa y generosamente en cada ensayo y su presencia fue decisiva para el rumbo de la obra, y María con su talento fue la cereza del pastel que logró que diéramos a luz.

El arte y toque inigualable de c/u hizo que esta obra naciera. Hay algo hermoso en que otros humanos se sumen a hacer de tu idea una realidad, incluso mejor de la que habías imaginado. Gracias por este regalo. Y gracias a ti, por ser testigo de este proceso, en RRSS o en el público, por escuchar mis miedos, preguntas y hacerles un campito en tu interior para buscar eco.



DATOS DE CONTACTO

Patricia Itzel Martínez Vaca
patyvaca.pimv@gmail.com
+52 312 1006703

