|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **EREA EPINAL** | | | | | | | | | |
| **TECHNOLOGIE** | | | | | | | | | **DATE :** |
| **LES COMPOSANTS DE LA PEINTURE/ LES ADJUVANTS S.5** | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  | **CAP PAR** |  | **PROFESSEUR :HUROT.M** | |
| Un adjuvant est une substance que l'on ajoute en petite quantité dans la formulation d'un produit afin  d'en améliorer les qualités. Cette substance peut aussi bien faire office de charge, de liant, de conservateur, d'agent mouillant, d'accélérateur de séchage. **Les siccatifs**  Le cobalt, le manganèse, le plomb Ces sels  métalliques permettent le durcissement rapide et total des films d'huile.    **L'agent mouillant**  Le savon liquide. Il se mélange aux peintures et aux enduits à l'eau ou en émulsion. Il favorise le mélange de l'eau aux charges.  **Le conservateur**  L'agent de conservation est un antiseptique. Il est indispensable pour éviter le développement de micro-organismes dans les produits organiques tels que colle, caséine, détrempes œuf...  Le dosage varie de 1% à 3% selon qu'il s'agisse d'un conservateur chimique ou naturel. L'essence de clou de girofle est un conservateur naturel.  **Le rétenteur d'eau**   Méthyle de cellulose, colle à papier-peint. Ces adjuvants sont incorporés aux peintures et aux enduits à l'eau afin de retenir leur humidité, ce qui permet de prolonger le temps de travail en évitant une évaporation trop rapide. Les rétenteurs d'eau sont à base de cellulose.  **L'épaississant et l'agglutinant**  Ce sont des agents stabilisateurs incorporés aux peintures afin de réduire le phénomène de sédimentation. Ils favorisent la liaison des charges entre elles et sur le support.  Peinture à l'eau : *gommes, colles, œuf, amidon*  Peinture à l'huile : *résines, cires*.  **Fixateurs**  Ils ont pour rôle de renforcer une peinture ou un enduit afin qu'ils adhèrent mieux au support et deviennent insensibles aux frottements.  Fixateurs modernes : *acrylique, vinyle, latex.*  Fixateurs naturels : *colle de peau, caséine, huile de lin,*  *alun de potasse, gommes, résines, cires, œuf...*  **Les silicates**  Ce sont des charges qui apportent un plus à une peinture ou un enduit. Il y a 3 sortes de silicates.   Le talc :silicate de magnésium naturel, hydraté.  Il apporte onctuosité et souplesse.   Le kaolin :silicate d'alumine naturel, hydraté.  Il donne à la peinture un effet matifiant.  Le mica : silico-aluminate, hydraté.  Il donne un aspect satiné aux peintures et améliore leur propriété, permet la résistance au soleil. | | | | | | | | | |

Folio 1/1