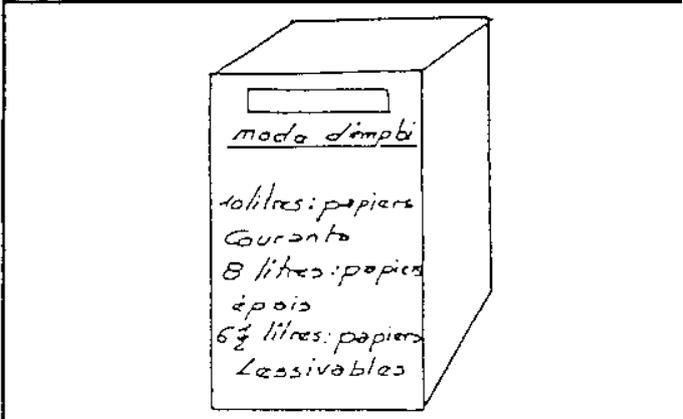
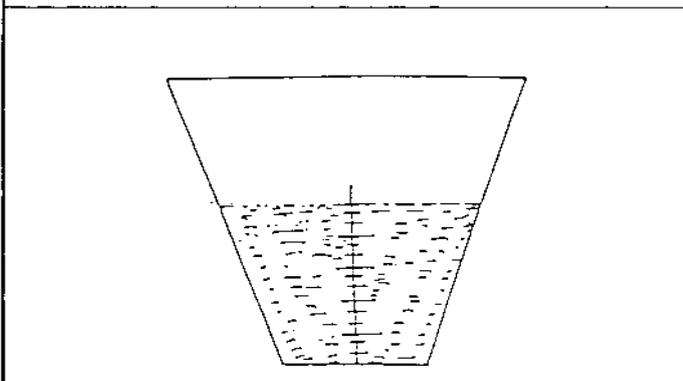
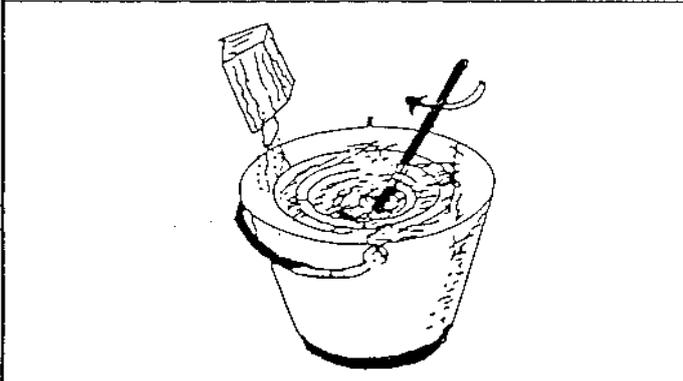
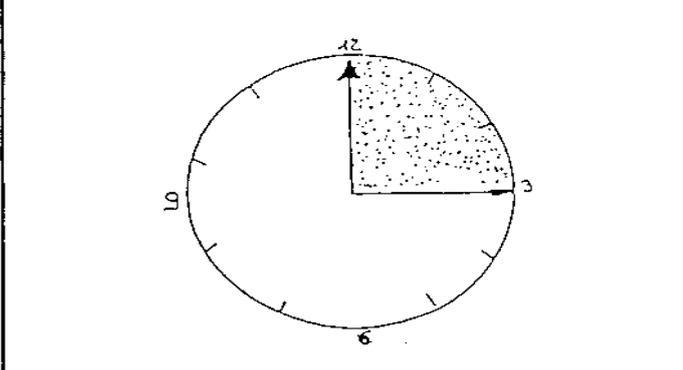


N° <b>1</b>	Feuillet /	E.R.E.A François Geogin EPINAL	Atelier : Peinture Classe : P. A. R.	<b>MODE OPERATOIRE</b>
Titre : <b><u>PREPARATION DE LA COLLE</u></b>				Nom : Date :
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire le mode d'emploi sur le paquet de colle.</li> <li>- Se conformer à ce mode d'emploi.</li> </ul>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mesurer la quantité d'eau en fonction du papier peint :</li> <li>- courant</li> <li>- épais</li> <li>- vinyle</li> </ul>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Provoquer un tourbillon avec une brosse pouce ou un bâton.</li> <li>- Verser la poudre sur le bord du tourbillon.</li> </ul>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Laisser reposer le mélange environ <b>15mn.</b></li> </ul>	

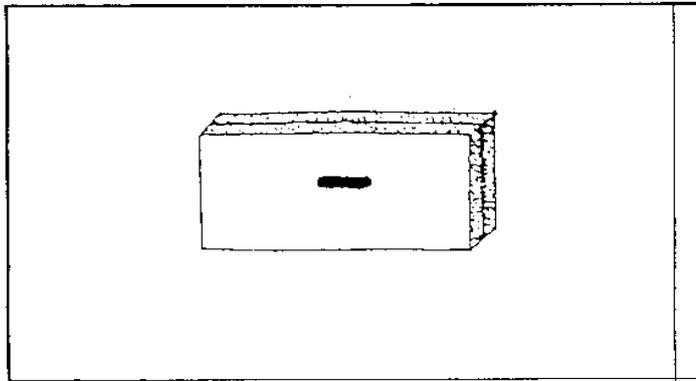
N° <b>2</b>	Feuillet /	E.R.E.A François Georgin EPINAL	Atelier : Peinture Classe : P. A. R	<b>MODE OPERATOIRE</b>
----------------	---------------	---------------------------------------	--	------------------------

Titre :

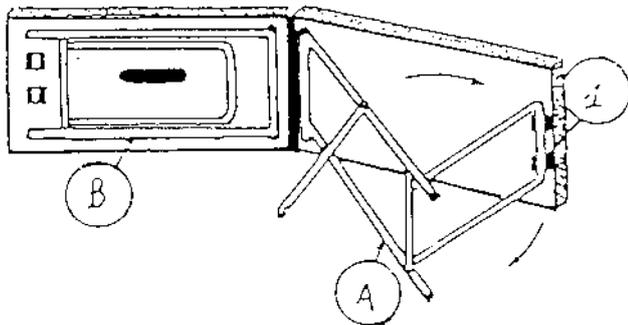
**DEPLIAGE DE LA TABLE A COLLER**

Nom :

Date :



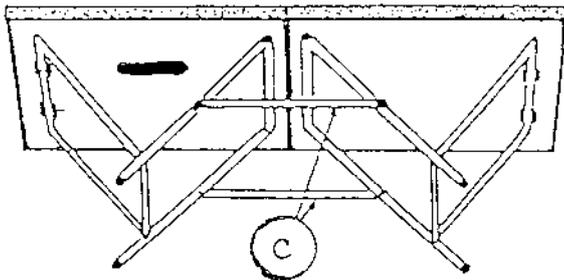
- Poser la table au sol, sur le champ.



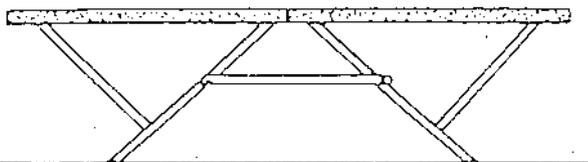
1°) – Ne pas ouvrir complètement pour maintenir l'équilibre.

2°) – Ouvrir A, accrocher A.

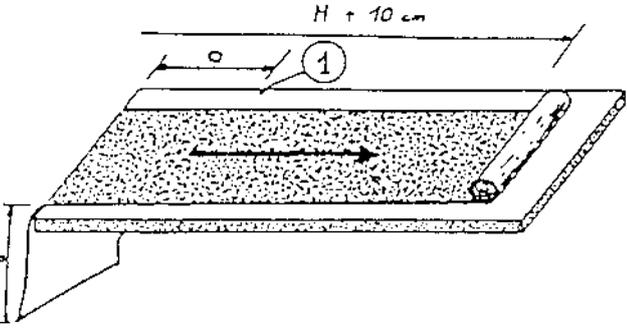
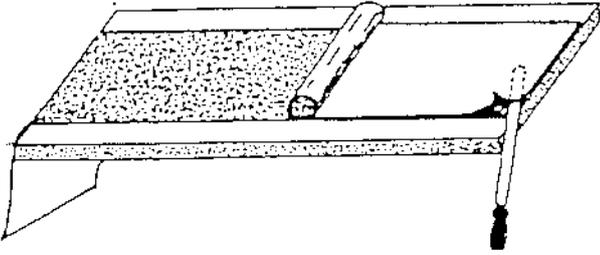
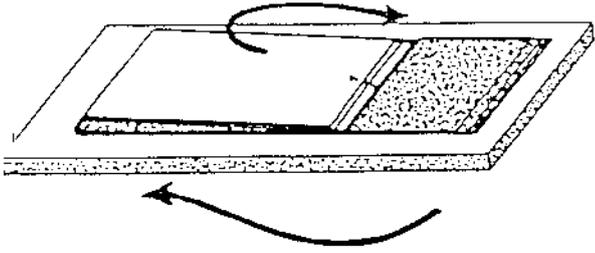
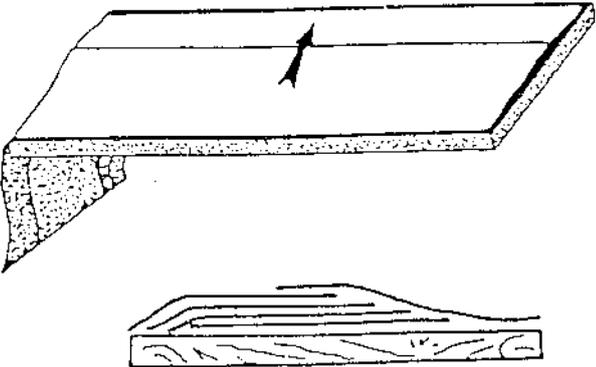
3°) – Ouvrir B, accrocher B.

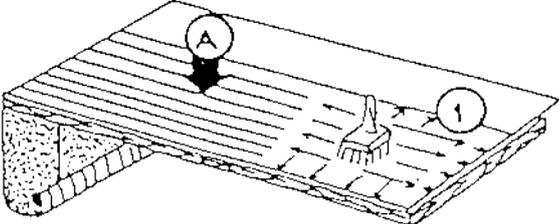
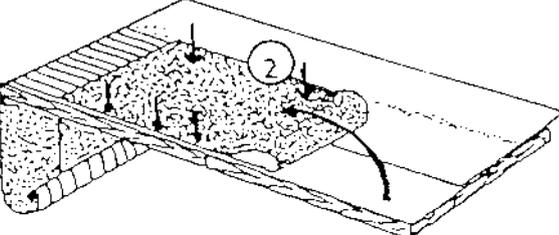
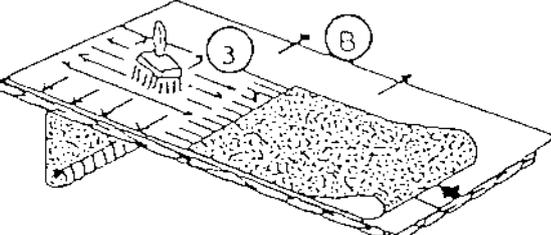
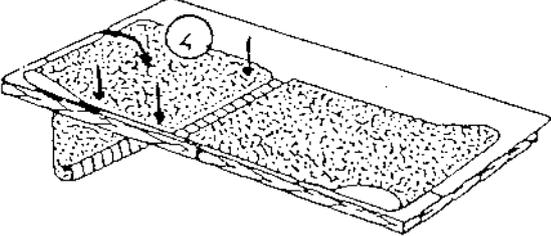


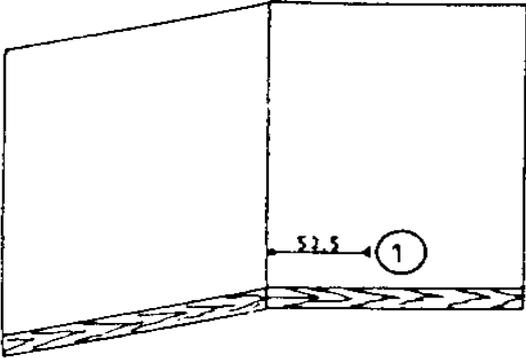
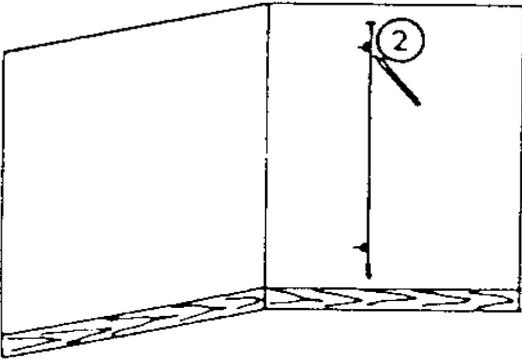
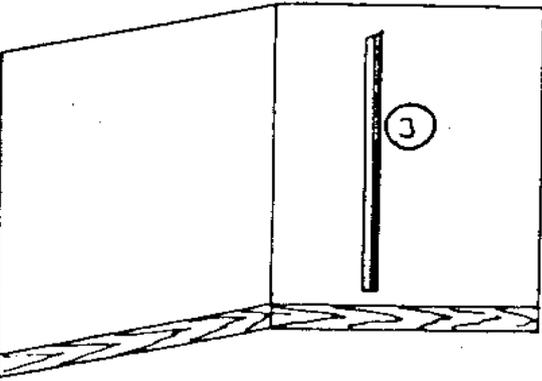
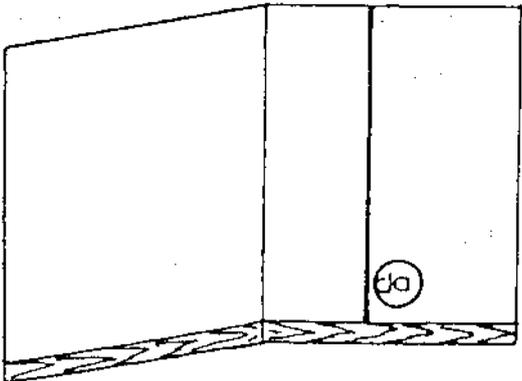
- Accrocher C pour raidir.

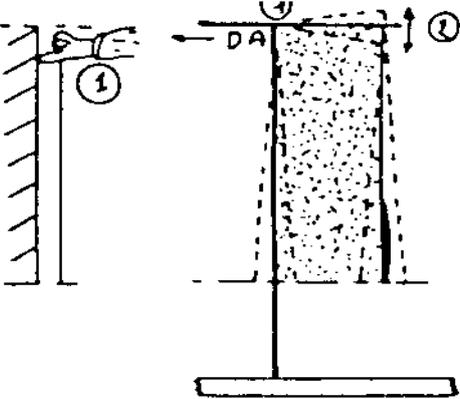
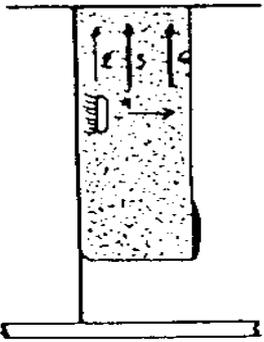
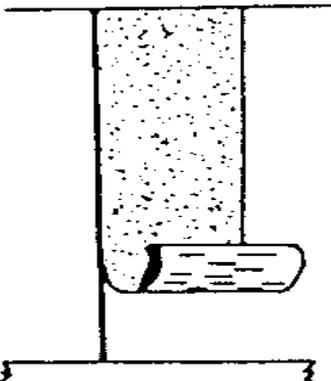
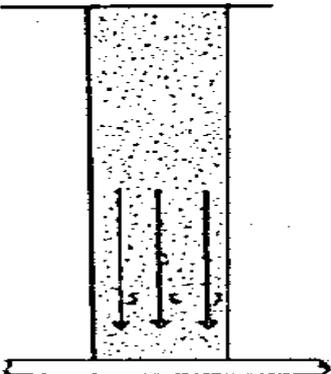


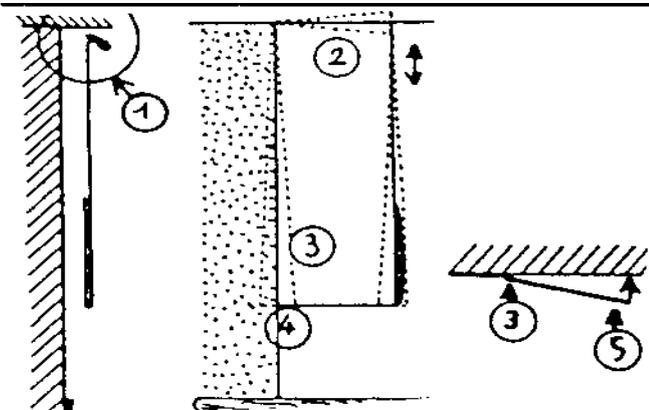
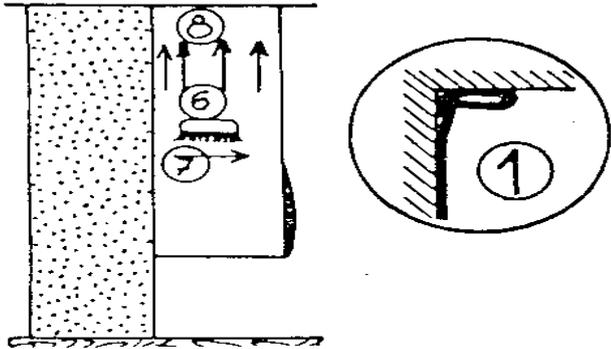
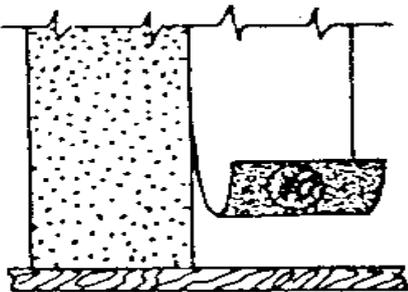
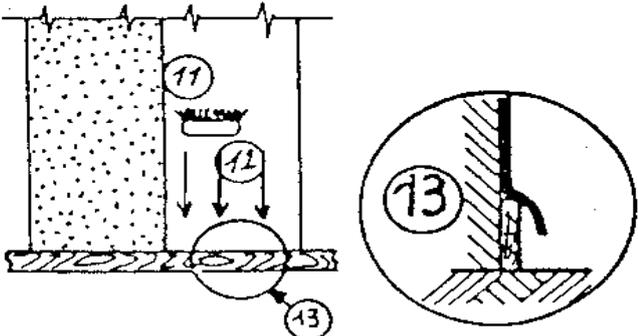
- Relever la table sur ses pieds.

N° <b>3</b>	Feuillet /	E.R.E.A François Georgin EPINAL	Atelier : Peinture Classe : P. A. R	<b>MODE OPERATOIRE</b>
Titre : <b><u>DEBIT ET POSITIONNEMENT SUR LA TABLE</u></b>				Nom : Date :
			<p>1° - Mesurer la hauteur à coller et ajouter 2 fois 5 cm (H + 10 cm).</p> <p>2° - Dérouler le papier sur la table (de gauche à droite) ou ( de droite à gauche ).</p> <p>3° - Marquer la dimension : si elle est supérieure à 2 mètres, faire un repère ( 1 ).</p>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Replier le papier peint en bout de table, en Superposant les bords pour qu'il soit d'équerre.</li> <li>- Couper avec le sabre au niveau du pli.</li> <li>- Repérer la tête des lés par un chiffre sur l'envers.</li> <li>- Même opération pour tous les lés.</li> </ul>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Retourner les lés sur la table.</li> </ul>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Positionner les lés en escalier.</li> <li>- Placer le lé à encoller sur le bord de la table (côté pose).</li> </ul>	

N° <b>4</b>	Feuillet /	E.R.E.A François Georgin EPINAL	Atelier : Peinture Classe : P. A. R	<b>MODE OPERATOIRE</b>
Titre : <b><u>ENCOLLAGE et PLIAGE D'UN LE</u></b>				Nom : Date :
 <p>The diagram shows a rectangular fabric strip with a textured surface. A hand is using a brush to apply glue to the center of the strip. A point 'A' is marked at the top edge, and a circled '1' indicates the brush's position.</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- La main gauche maintient le papier peint en A pour éviter son déplacement.</li> <li>- Appliquer la colle au centre du lé, étaler vers l'extérieur pour encoller les bords Sans les tâcher (1).</li> </ul>	
 <p>The diagram shows the fabric strip being folded back towards the center. A circled '2' indicates the fold line, and arrows show the direction of the fold.</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Replier au <b>3/4</b>, colle contre colle, la tête du lé, en superposant parfaitement les bords (2).</li> </ul>	
 <p>The diagram shows the fabric strip being moved across the surface. A circled '3' indicates the brush applying glue to the bottom edge, and a circled 'B' indicates the strip's position.</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Déplacer transversalement le lé <b>B</b> pour ne pas tâcher la tête du lé encoller.</li> <li>- Déplacer longitudinalement le lé sur la table et encoller le pied de celui-ci (3).</li> </ul>	
 <p>The diagram shows the bottom edge of the fabric strip being folded back. A circled '4' indicates the fold line, and arrows show the direction of the fold.</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Replier le pied du lé en superposant Parfaitement les bords (4).</li> </ul>	

N° <b>5</b>	Feuillet /	E.R.E.A François Georgin EPINAL	Atelier : Peinture Classe : P. A. R	<b>MODE OPERATOIRE</b>
Titre : <b><u>LIGNE DIRECTRICE – APLOMB - IMPLANTATION</u></b>				Nom : Date :
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mesurer à partir de l'angle, la largeur d'un lé moins 5 mm et porter un point de repère en bas.</li> </ul>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- A partir du point de repère « bas », reporter à l'aide du fil à plomb, un point de repère « haut ».</li> </ul>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- A l'aide d'une règle rejoindre les deux points.</li> </ul>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poser le papier peint à partir de la ligne directrice (DA).</li> </ul>	

N° <b>6</b>	Feuillet /	E.R.E.A François Georgin EPINAL	Atelier : Peinture Classe : P. A. R	<b>MODE OPERATOIRE</b>
Titre : <b><u>POSE – AFFICHAGE - MAROUFLAGE</u></b>				Nom : Date :
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- (1) La main gauche sert de pivot et maintien le lé sur la ligne <b>D A</b>.</li> <li>- (2) La main droite permet, par un mouvement vertical d'ajuster la partie basse sur la <b>D A</b>.</li> </ul>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- (1) Ne pas appuyer.</li> <li>- (2) Contrôler la rectitude du joint sur <b>D A</b></li> <li>- (3) (4) Maroufler fort verticalement.</li> </ul>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Déplier la partie basse sans la coller.</li> </ul>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- (5) Maroufler sans appuyer pour suivre la ligne <b>D A</b>.</li> <li>- (6) (7) Maroufler fort verticalement.</li> </ul>	

N° 7	Feuillet /	E.R.E.A François Georgin EPINAL	Atelier : Peinture Classe : P. A. R	<b>MODE OPERATOIRE</b>
Titre : <b><u>POSE DU 2<sup>ème</sup> LE</u></b>				Nom : Date :
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- (1) Retourner la partie haute.</li> <li>- (2) Présenter le lé, la partie haute dépliée, face à son emplacement.</li> <li>- (3) Rapprocher le bord gauche pour former le joint avec le 1<sup>er</sup> lé.</li> <li>- (4) Ajuster</li> <li>- (5) Plaquer le bord droit au mur.</li> </ul>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- (6) Maroufler légèrement avec la brosse, pour ajuster le joint.</li> <li>- (7) Donner un léger marouflage en travers pour maintenir le lé.</li> <li>- (8) Maroufler définitivement la partie haute du lé.</li> <li>- (9) Araser la partie supérieure.</li> </ul>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- (10) Déplier la partie inférieure.</li> </ul>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- (11) Maroufler légèrement avec la brosse pour ajuster le joint.</li> <li>- (12) Maroufler définitivement la partie inférieure.</li> <li>- (13) Détail sur la plinthe.</li> <li>- Nettoyer la colle avec l'éponge.</li> </ul>	