*On appelle « impression » la première couche de peinture, de vernis, de lasure que l’on applique sur:* ***une surface, un support, un subjectile, neuf ou décapée*** *.*

*Les premières couches de* ***pré-encollage, les durcisseurs, les fixateurs, en Sols ou en façades, sont également des impressions***

*Les impressions s’utilisent sur des* ***matériaux poreux*** *.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **LES IMPRESSIONS   *C:\Documents and Settings\carlos\Local Settings\Temporary Internet Files\Content.IE5\SE0Y37NW\MCj02806860000[1].wmf*** | **CLASSE : C.A.P**  **P.A.R****Page 1/1** | ETIQUETTE VERNY  |
| **TECHNOLOGIE** | **COMPETENCE S4.5** | **Date :** | **NOM :**  |

**DEFINITION**

1. **CARACTERISTIQUES** :

Les impressions sont en générales des produits liquides, car ils doivent :

* Pénétrer le plus profondément possible dans les matériaux, tels que le bois, le plâtre, le béton, le mortier.

 Le rôle principal des impressions est de :

* Durcir les fonds d’en diminuer la porosité et donc le pouvoir absorbant.
1. **RÔLE DE L’IMPRESSION** :
* Réduire ou supprimer la porosité.
* Nourrir et durcir le fond.
* Isoler dans certains cas.
* Neutralisation des supports à base de ciment.

**REMARQUE :** Le choix d’un produit se fera en fonction de la nature du support à traiter, de l’état de surface, de sa porosité et du résultat à obtenir (peinture, vernis, lasure, revêtement mural, papier peint, décors).

1. **TYPES D’IMPRESSIONS** :
* Impression universelle le plus souvent employée.
* Impression plus ou moins visqueuse (huile de lin) et liquide pour faciliter la pénétration.
* Impression à l’eau.
* Impression isolante.
* Impression neutralisante.
* Impression décorative (glacis, lasure).

**REMARQUE :**

-L’impression doit toujours être compatible avec le support.

- Les impressions doivent être de la même composition que les couches intermédiaires et les couches de finition.