



2025 COMME SI ON Y ÉTAIT



Durée: +/- 30 min
Déambulation tout public
Jusqu'à 4 représentations/jour

*Déambulation immersive aux aspirations
féministes, écologistes et pas très capitalistes.*

ZUT
PRODUCTIONS



Le Spectacle

2025, Comme si on y était est un spectacle de rue humoristique imaginé et interprété par Léna Quignette, soutenu par Zut Productions.

Ce projet se déroule dans un futur lointain : l'année 2525.
Les humains de cette époque se passionnent pour une science nouvelle, la science du passé.

Sur la place publique, une chercheuse farfelue, bardée de certitudes et d'accessoires rétro-futuristes, tente de restituer ce que fut l'année 2025.

À travers ses expériences et ses reconstitutions approximatives, elle dévoile avec humour notre présent vu depuis un futur absurde et naïf.
Ce spectacle mêle théâtre burlesque, conférence décalée et jeu d'improvisation avec le public.

Note d'intention

À travers 2025, Comme si on y était, je souhaite explorer le rapport que nous entretenons avec le présent lorsque nous le regardons comme un passé déjà révolu.

Le spectacle joue avec le décalage temporel et la distorsion de sens : comment les objets, gestes et habitudes d'aujourd'hui peuvent paraître absurdes une fois sortis de leur contexte temporel?

L'humour sert ici de loupe critique : rire du futur pour mieux réfléchir au présent.

La rue devient un laboratoire d'observation, un espace de jeu et de réflexion.

Cette approche mêle théâtralité, improvisation et proximité avec le public, en s'appuyant sur un personnage haut en couleur, à la fois savant et clownesque.

ZUT
PRODUCTIONS



Résumé

Bienvenue dans notre expérience immersive, où nous vous transportons en 2025 ! Grâce à nos archéo-architectes, scientifiques et l'IA, partez à l'aventure dans le tout premier fac-simile d'un village typique de 2025. Reproduction à l'identique où vous revivrez une époque fascinante, où l'humanité a fait des avancées significatives dans divers domaines. Partez en voyage accompagné.e.s de notre guide experte du passé.

Lors de cette visite, vous aurez l'opportunité de :

1. **Explorer les innovations technologiques** : Découvrez comment les inventions de 2025 ont façonné notre présent, des cabinets de toilettes à l'énergie nucléaire.
2. **Plonger dans la nature** : Redécouvrez la végétation d'un monde arboré, semé de lac et de rivière habités d'être vivants fascinants.
3. **Vivez des moments historiques** : Comment le symbole de la France est passé du coq à la mante religieuse, à une l'époque où le pays se réarme démographiquement !

Préparez-vous à une aventure sensorielle et éducative qui vous fera redécouvrir le passé sous un nouveau jour. Bienvenue dans cette expérience unique de 2025, où chaque moment est une pirouette dans le passé !



Démarche artistique

Le spectacle repose sur une écriture simple et rythmée, alternant narration, démonstrations absurdes.

Le jeu s'appuie sur :

- l'environnement dans lequel le spectacle est joué,
- l'interaction spontanée avec le public,
- l'usage d'objets détournés servant de vestiges archéologiques.

Le dispositif scénique est léger et mobile, conçu pour s'adapter à tout type d'espace public, avec une amplification portative assurant une écoute en extérieur.

Techniques :

Micro HF

Enceinte portative

Diabale

A venir :

06.12.25: Place du Château - Valognes (50)

Dates passées:

18.08.25 : HARO - Vauville (50)

01.05.25: Augan (56)

03 et 05.05.25 : Les pinsonores - Portbail (50)

10 et 11.05.25 : Château du Rozel - Le Rozel (50)

04.04.25 : Le Renard se marre - Heugon (61)

07.09.24 : Club 7 - Château de Frémont (50)

Texte, interprétation et mise en scène : Léna Quignette

Production / diffusion : Zut Productions

Regard extérieur (mise en scène) : [à confirmer]



ZUT

PRODUCTIONS

Contact et Devis
Léna Quignette 06.74.76.97.98
lenaquignette@gmail.com