

Rebecca  
Berrih

AGENT

Frédéric Dagmey

✉ frederic@talenttrust.fr

## SCÉNARISTE / RÉALISATRICE

**2026**

**SLOW (Thriller / Science-Fiction) - Long métrage**  
En développement

**GLITCH (Horreur) - Long métrage**

4 nominations pour le scénario dont quart de finale  
au Nicholl Fellowship  
En développement

**FOLLOWER (Thriller) - Court-Métrage**

En pré-production

**2025**

**SLOW (Thriller / Science-Fiction) - Court-Métrage**

**Popcorn Frights Film Festival:**

WINNER – *Scariest Short Film*

**Ethereal :**

WINNER – *Best Visual Effects*

Nominee – *Best Director*

**Official Selections:**

Screamfest LA, Chattanooga Film Festival, Fogfest,  
Filmquest

**2022**

**GENRE (Romance / Horreur / Fantastique) - Court-Métrage**

**GLITCH (Horreur) - Court-Métrage**

3 prix , 14 sélections

**2004**

**2 SCOOPS OF LOVE (Comédie Romantique) - Court-Métrage**

6 prix

**2002**

**THE SPOT (Fantastique) - Court-Métrage**

6 prix

## RÉALISATRICE

**2026**

**SCULPTE LAB - Publicité**

**2023**

**LEKOOL CHAMPAGNE - Publicité**

**BESTOW - Publicité**

**CHANEZ / SOLIDE - Clip**

**2005**

**HITCH - Viral Marketing**

**LA COCCINELLE REVIENT - Viral Marketing**

## PRODUCTRICE

**2026**

**LEVEL UP (Drame) - Long métrage**

En développement

**2025**

**TURN IT OFF (Horror) - Court-Métrage**

Réalisatrice: Senda Bonnet

**Venizia Short:**

WINNER – *Semi-Finalist*

**Ethereal :**

WINNER – *Best Visual Effects*

Nominee – *Best Director*

**Official Selections:**

Salem Horror Festival, Panic Fest, Popcorn Fright,  
Fantaspoa

**2020**

**EMMIT FENN - Who Dat - Clip**

Réalisateur: Patrick Jean

**FALLING INTO FOCUS - Bob Moses (Musical / Documentary)**

Réalisateur: Owen Brown

**CHROME0 - Clorox Wipe - Clip**

Réalisateur: Patrick Jean

**THUTMOSE - Memories - Clip**

Réalisateur: Patrick Jean & Owen Brown

**HEAVEN (Drama) - Long métrage**

Réalisateur et réalisé par Angus Benfield

**2018**

**BEYOND THE SKY (Science-Fiction) - Long métrage**

Écrit et réalisé par Fulvio Sestito, co-écrit avec :

Rebecca Berrih, Rob Warren Thomas, Marc Porterfield

**2017**

**TGV - 2"07 - Commercial**

## COMPÉTENCES

**LANGUES :**

Français , Anglais, Italien

**LOGICIELS :**

Final Draft 13, Premiere Pro, Avid.

**CRÉATION / MONTAGE DE BANDES-ANNONCES :**

La marche de l'Empereur

Pirates des Caraïbes

La nuit au musée

La coccinelle revient