

Herzlich Willkommen. 

Dieses PDF enthält die Vorstellung von fünf verschiedenen Werken aus Güven's Bibliothek. Jedes Buch wird mit kurzen Erläuterungen präsentiert, die sein Thema, seine Sprache und seinen Inhalt klar beschreiben. Es handelt sich um ein offizielles Vorschau-Dokument, das erstellt wurde, damit die Leser die Werke genauer kennenlernen können.



GÜVEN KORKUT

SPIEL DER IDENTITÄT



Spiel der Identität ist ein Roman, der im modernen Deutschland spielt und den Prozess der Identitätssuche eines jungen Menschen mit einem tiefgehenden Blick behandelt. Das Werk stellt das sich kreuzende Schicksal von Aryan, der sich in dem Land, in dem er geboren wurde, fremd fühlt, und Gökçe, die aus dem Osten des Schwarzen Meeres nach Deutschland kommt, in den Mittelpunkt. Obwohl Aryan in Deutschland aufgewachsen ist, fällt es ihm schwer, sein eigenes Wesen zu verstehen, da er zwischen zwei Kulturen gefangen ist. Gökçe hingegen kämpft mit den Schwierigkeiten, in ein neues Land zu kommen, mit der Sprachbarriere und mit ihrer starken Bindung an ihre Vergangenheit. Der Roman beginnt damit, dass diese beiden Charaktere an derselben Schule aufeinandertreffen.

Die Unterrichtsatmosphäre, soziale Beziehungen, kulturelle Unterschiede und die stille Konkurrenz unter den Schülern machen die Identitätskonflikte noch sichtbarer. Beide Jugendlichen berühren nach und nach die Geschichte des anderen, in einer Welt, in der es ihnen schwerfällt, sich auszudrücken. Ihre Beziehung, die zunächst von Konflikten geprägt ist, verwandelt sich im Laufe der Zeit durch Empathie, Verletzlichkeit, Wut, Verantwortung und das Gefühl des Erwachsenwerdens. Das bemerkenswerteste Merkmal des Werkes ist seine in einem pädagogischen und schlichten Stil verfasste Sprache. Dadurch bietet es sowohl für junge Leser als auch für Pädagogen eine geeignete Struktur. Der Roman vermittelt nicht nur die emotionale Reise der Charaktere, sondern auch die psychologischen Belastungen des Aufwachsens in modernen Migrationsgesellschaften, die Erwartungen der Familien und die Orientierungssuche der Jugend. Spiel der Identität ist ein Werk, das betont, dass Identität nicht nur ein ererbtes Vermächtnis ist.

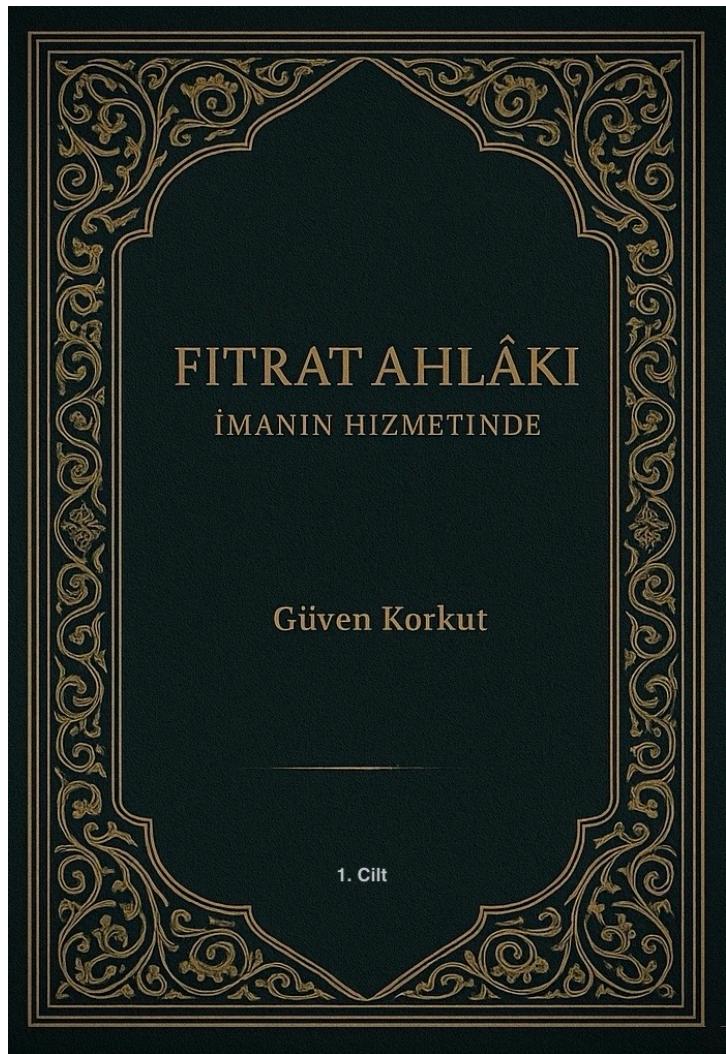


İçindeki Girişimciyi Hacklemek

ist ein Entwicklungswerk, das jungen Menschen und neuen Unternehmern, die ihr eigenes Potenzial in der sich schnell verändernden Welt der modernen Zeit entdecken möchten, als Leitfaden dient. Das Buch betrachtet Unternehmertum nicht nur als Geldverdienen oder Unternehmensgründung; vielmehr sieht es darin eine Reise, die den eigenen Geist, die Gewohnheiten, den Willen und das Orientierungsempfinden eines Menschen verwandelt.

Jedes Kapitel führt den Leser Schritt für Schritt zu bewusstem Denken, Zielsetzung und systematischer Selbstentwicklung. Zu den zentralen Themen des Werkes gehören Disziplin, Zeitmanagement, Risikoanalysen, Entscheidungsprozesse, der Aufbau von Selbstvertrauen und die Fähigkeit, aus Misserfolgen zu lernen. Das Buch ist besonders wichtig für junge Leser, da das unternehmerische Potenzial vieler Menschen verloren geht, weil es in frühen Jahren nicht erkannt wird. Dieses Werk lehrt den Leser, seine verborgene Kraft freizusetzen und seine

Hindernisse zu Chancen zu machen, indem er seinen eigenen Geist „hackt“. Die Sprache des Buches ist schlicht und fließend; sie trägt eine didaktische Qualität, die sowohl von Schülern auf Gymnasialniveau leicht verstanden als auch von Erwachsenen geschätzt werden kann. Der Leser begegnet neben theoretischem Wissen auch praktischen Anwendungen, kurzen Übungen und Fragen, die zum Nachdenken anregen. In dieser Hinsicht ist das Werk nicht nur ein Buch zum Lesen, sondern ein Wegweiser, der im persönlichen Entwicklungsprozess genutzt werden kann. „İçindeki Girişimciyi Hacklemek“ ist eine starke Quelle für jeden, der seinen Mut stärken, seinen eigenen Weg bestimmen und seine Träume in konkrete Schritte verwandeln möchte. Es ist ein Leitfaden, der seinen Lesern nicht nur die äußere Welt, sondern auch ihre innere Welt zu beherrschen lehrt.



Fitrat Ahlakı - İmanın Hizmetinde ist ein umfassender moralischer Leitfaden darüber, wie die reine, von der Schöpfung gegebene Natur des Menschen bewahrt, gestärkt und in den Dienst des Glaubens gestellt werden kann. Das Buch behandelt grundlegende Themen wie Selbstdisziplin, Geduldsschulung, das Verständnis von Anstand, die Reinigung des Herzens und die Frage, wie das Bewusstsein des Glaubens im Alltag umgesetzt werden sollte – sowohl in wissenschaftlicher als auch in schlichter Sprache. Es richtet sich an junge Menschen, die vom Tempo der modernen Zeit mitgerissen werden, sowie an Erwachsene, die ihre innere Ordnung erneuern und einen starken Charakter aufbauen möchten.

Im Werk wird betont, dass Moral nicht nur aus Handlungen besteht, sondern dass die innere Welt des Menschen, seine Absicht, sein Vertrauen auf Gott und sein Wille eine Einheit bilden. Das Buch führt den Leser Schritt für Schritt dazu, sich selbst besser kennenzulernen, die Schwächen seines Egos zu verstehen und sein Leben

bewusster zu führen. Darüber hinaus schaffen die im Werk enthaltenen Geschichten, Fallbeispiele und schlichten Erläuterungen eine Atmosphäre, die die Spiritualität stärkt. Fitrat Ahlakı bietet eine ausgewogene Perspektive, indem es sowohl die grundlegenden Prinzipien der islamischen Moral als auch die psychologische Struktur des Menschen berücksichtigt. Das Buch wurde geschrieben, um die Charakterentwicklung junger Menschen zu unterstützen, Familien Orientierung zu geben und die Beziehung zwischen Glauben und Moral auf eine richtige Grundlage zu stellen. Es vermittelt dem Leser nicht nur theoretisches Wissen, sondern enthält auch praktische Methoden für den Alltag, Fragen zur inneren Selbstprüfung und Schritte zur spirituellen Disziplin. Dieses Werk ist ein schönes Buch für diejenigen, die ihren Glauben stärken, ihren Charakter veredeln und ihre natürliche Reinheit bewahren möchten.

DEUTSCHE GASTARBEITER

„ALS WIR DIE FREMDEN WAREN“



GÜVEN KORKUT

Deutsche Gastarbeiter -

Wenn wir die Fremden waren ist ein alternativhistorischer Roman, der die großen Wendepunkte, welche Europas Richtung nach dem Zweiten Weltkrieg veränderten, aus einer völlig ungewohnten Perspektive behandelt. Im Werk wird eine Zeit geschildert, in der deutsche Familien, die unter den wirtschaftlichen und sozialen Trümmern des Krieges litten, gezwungen waren, als Arbeiter in die Türkei auszuwandern. In dieser Welt, in der die Deutschen „Gastarbeiter“ sind und die Türkei zu einem neuen Tor der Hoffnung wird, werden sowohl kulturelle als auch psychologische Tiefen mit großer Meisterschaft verarbeitet. Im Mittelpunkt des Romans steht die Familie Krause. Familienvater Wilhelm Joseph Krause trägt die sichtbaren und unsichtbaren Spuren des Krieges, während seine Ehefrau Elisabeth Krause versucht, trotz materieller und seelischer Belastungen die Familie zusammenzuhalten. Die

Kinder – Anna Viorka Krause, Otto Krause und Karl Krause (der von Onkel Heinrich Krause, Wilhelms Bruder, zur Familie gebracht wird) – wachsen mitten in einem Leben auf, das von Abschied, Unsicherheit und der Suche nach einem neuen Zuhause geprägt ist. Zur älteren Generation gehört Herrmann Otto Krause, der Großvater und Vater von Wilhelm, dessen Haltung und Erinnerungen die Sicht der Familie auf Vergangenheit und Zukunft maßgeblich beeinflussten. Die Reise der Familie Krause in die Türkei ist erfüllt von Angst, Hoffnung, Fremdheit und der schweren Last eines Neuanfangs. Für sie ist die Türkei nicht nur ein Land, in dem man Arbeit finden kann, sondern auch eine Prüfung, die sie zwingt, ihre eigene Identität neu zu verstehen. Das Buch zeigt, dass Migration nicht nur eine wirtschaftliche Bewegung ist, sondern eine Transformation, die tief in die menschliche Seele eindringt. Die Bemühungen deutscher Familien, ihre Identität in einer neuen Gesellschaft zu bewahren, die Sprachbarriere, die Anpassungsschwierigkeiten und der Kampf um Anerkennung werden mit großer Genauigkeit beschrieben. Der Blick der türkischen Gesellschaft auf diese Fremden stärkt die menschliche Seite des Romans und zeigt die feine Linie zwischen Mitgefühl, Distanz, Vorurteil und Akzeptanz. Deutsche Gastarbeiter – Wenn wir die Fremden waren befindet sich derzeit noch in der Schreibphase und wird am 25.12.2025 veröffentlicht.