

# GUIA DE INTRODUÇÃO AO CRID

O que é o Clube, sua Missão e Por que Debater Transforma sua Vida

## O QUE VOCÊ VAI APRENDER

A missão do CRID · A estrutura do Clube · A história das simulações MUN · Por que o debate desenvolve habilidades para o século XXI · A tríade ONE: Oratória, Negociação e Etiqueta

# APRESENTAÇÃO

Bem-vindo ao CRID

Você está prestes a dar um dos passos mais significativos de sua trajetória acadêmica. Este guia foi elaborado pelo Secretariado do **Clube de Relações Internacionais e Debate (CRID)** para receber cada novo membro com a clareza e o entusiasmo que essa jornada merece.

O século XXI exige cidadãos capazes de compreender o mundo em sua complexidade — que ouçam antes de falar, que pesquisem antes de opinar, e que saibam construir pontes onde outros só enxergam muros. É exatamente isso que o CRID se propõe a fazer dentro do IFBA.

## PROPOSTA DE VALOR

O CRID não é apenas um clube extracurricular. É um laboratório vivo de cidadania global, onde você aprende a pensar criticamente, a falar com autoridade e a negociar com inteligência.

# SUMÁRIO

## Parte 1: O que é o CRID e Qual sua Missão

- 1.1 Carta do Secretariado
- 1.2 Missão e Valores do Clube
- 1.3 A Secretaria Acadêmica
- 1.4 A Secretaria Administrativa
- 1.5 A Secretaria de Relações Públicas

## Parte 2: A Arte e a História do Debate

- 2.1 Origens da Retórica: da Grécia Antiga aos Parlamentos Modernos
- 2.2 A Evolução das Simulações Internacionais (MUN)
- 2.3 Por que Debater? A Tríade ONE

## Conclusão e Próximos Passos

## PARTE 1

O que é o CRID e Qual sua Missão

### 1.1 Carta do Secretariado aos Novos Membros

O Secretariado do Clube de Relações Internacionais e Debate (CRID) estende as mais cordiais e entusiasmadas boas-vindas a todos os novos membros que ingressam nesta jornada acadêmica e transformadora.

O cenário global do século XXI apresenta um paradoxo desafiador: embora a humanidade esteja no ápice da interconexão tecnológica, econômica e informacional, enfrentamos, ao mesmo tempo, uma profunda fragmentação política. Tensões geopolíticas, discursos nacionalistas, corrida tecnológica e crises humanitárias exigem das novas gerações uma capacidade analítica ímpar.

Participar do universo das simulações da ONU — os chamados **Model United Nations (MUN)** — e debater temas polêmicos é muito mais do que uma atividade extracurricular. Trata-se de um **compromisso cívico** com a compreensão do outro e com a construção das soluções diplomáticas que o mundo demanda.

#### POR QUE ISSO É IMPORTANTE?

O histórico de conflitos do século XX mostrou que a inércia e a incomunicabilidade são os prelúdios da guerra. O CRID existe para que mentes jovens forjem respostas criativas para os desafios da governança global.

### 1.2 O que é o CRID e Qual sua Missão no Instituto

O Clube de Relações Internacionais e Debate (CRID) é um projeto pedagógico de excelência, alinhado aos padrões da Rede Federal de Educação Profissional, Científica e Tecnológica. Mais do que simular dinâmicas de órgãos internacionais, o CRID atua como um **laboratório prático de cidadania global e letramento político**.

Em um mundo marcado pela polarização e por crises climáticas, o CRID assume a missão de romper paradigmas e promover a **emancipação intelectual** da comunidade acadêmica do IFBA.

#### Os Três Pilares do Lema "Cidadão do Mundo"

**1. Reconhecimento da Realidade Local:** entender-se como parte ativa da própria comunidade antes de projetar-se ao cenário global.

**2. Recusa à Normalização:** opor-se à naturalização de injustiças e ousar pensar além das fronteiras individuais.

**3. Resignificação do Entorno:** transformar a realidade próxima a partir da empatia, do diálogo e do respeito.

#### **PONTO-CHAVE**

O objetivo primordial do CRID é lapidar a capacidade argumentativa e a liderança juvenil — permitindo que os alunos pensem ativamente em favor de transformações políticas, econômicas e sociais.

---

## **1.3 O Papel da Secretaria Acadêmica**

A **Secretaria Acadêmica** é o motor intelectual e pedagógico do CRID. Ela define a profundidade das discussões, seleciona os temas da agenda internacional contemporânea e coordena as Mesas Diretoras das simulações.

### **Responsabilidades Práticas**

- **Produção de Materiais:** elaboração de Guias de Estudo robustos e manuais de procedimento.
- **Dinâmica das Sessões:** definição do escopo das crises simuladas e adaptação das regras de debate.
- **Capacitação Contínua:** oficinas focadas na redação de Documentos de Posição Oficial (DPOs) e Propostas de Resolução.

---

## **1.4 O Papel da Secretaria Administrativa**

A **Secretaria Administrativa** é a espinha dorsal do CRID. Cuida de toda a logística que permite ao debate acontecer com excelência: desde a reserva de espaços até a emissão de certificados de participação.

### **Frentes de Atuação**

- **Infraestrutura e Cronograma:** mapeamento e preparação dos espaços, alocação de recursos e calendário de eventos.
- **Gestão de Participantes:** credenciamento centralizado dos delegados.
- **Documentação e Certificação:** emissão de certificados e arquivamento sistemático.
- **Manutenção da Ordem:** apoio ao decoro e ao Código de Conduta durante as sessões.

## 1.5 O Papel da Secretaria de Relações Públicas

A **Secretaria de Relações Públicas** é a voz e a imagem do CRID para o mundo externo. Ela cuida da comunicação institucional do Clube, da divulgação dos eventos, do relacionamento com parceiros e da presença nas redes sociais, garantindo que as atividades do CRID alcancem cada vez mais estudantes e instituições.

### RESUMO DA SEÇÃO

O CRID tem 3 secretarias complementares · Acadêmica: conteúdo e debate · Administrativa: logística e certificação · Relações Públicas: comunicação e divulgação

## PARTE 2

A Arte da História do Debate

### 2.1 Origens da Retórica: da Grécia Antiga aos Parlamentos Modernos

A prática estruturada de debate não é um fenômeno contemporâneo. Ela constitui o alicerce das sociedades democráticas ao longo dos milênios. A retórica surgiu sistematicamente na **Grécia Antiga**, por volta do século V a.C., quando a habilidade de discursar em público tornou-se o instrumento central da participação política nas *pólis* (cidades-estado).

Aristóteles foi o grande sistematizador: elevou a retórica ao status de uma *techné* (arte/ciência) a serviço da verdade e da justiça. Ele estabeleceu a tríade metodológica que ainda rege os debates modernos:

- **Ethos:** a construção da credibilidade e do caráter ético do orador.
- **Pathos:** o apelo emocional direcionado ao auditório, gerando empatia ou indignação.
- **Logos:** a estruturação lógica e racional do argumento, sustentada por dados e provas.

#### DICA PRÁTICA

Ao preparar seu discurso no CRID, pense sempre na tríade aristotélica: Ethos (como você se apresenta), Pathos (como você conecta emocionalmente) e Logos (quais evidências sustentam seu argumento).

Com o tempo, a retórica clássica evoluiu para os **Parlamentos Modernos**. As revoluções iluministas dos séculos XVII e XVIII transformaram o debate em instrumento de representação popular e formulação de políticas públicas. A Assembleia Geral da ONU é a materialização contemporânea dessa crença: a convicção de que a guerra deve ser substituída pelo confronto de ideias.

### 2.2 A Evolução das Simulações Internacionais (MUN)

Assimulações de organizações internacionais têm uma linhagem histórica fascinante — e que, surpreendentemente, antecede a própria fundação da ONU.

#### Linha do Tempo das Simulações Diplomáticas

ANO	EVENTO
1921	Primeira simulação acadêmica da Liga das Nações — Universidade de Oxford ("Assembleia Internacional")

<b>1923</b>	Primeira simulação americana, na Universidade de Harvard — início da expansão do modelo
<b>1947</b>	Primeiro MUN explicitamente estruturado nos moldes atuais — Swarthmore College, Pennsylvania
<b>1998</b>	Fundação do AMUN pela UnB — marco inaugural do MUN no Brasil para universitários
<b>2000s</b>	Expansão do modelo para o Ensino Médio e para a Rede Federal de Educação

Notavelmente, os temas debatidos na primeira conferência MUN de 1947 — controle de armamento nuclear, crise de refugiados e reconstrução pós-guerra — permanecem como pautas centrais nos comitês contemporâneos, demonstrando a circularidade e a complexidade das Relações Internacionais.

## 2.3 Por que Debater? A Tríade ONE

Participar do CRID é um processo rigoroso e imersivo de desenvolvimento de competências cognitivas, socioemocionais e interculturais essenciais para o século XXI. O benefício do debate é estruturado em torno da tríade **ONE: Oratória, Negociação e Etiqueta**.

<b>O</b>	<p><b>ORATÓRIA</b></p> <p>Capacidade de processar informações e convertê-las em discursos organizados, claros e persuasivos. Dominar a fala pública reduz a ansiedade social e prepara para apresentações acadêmicas e profissionais.</p>
<b>N</b>	<p><b>NEGOCIAÇÃO</b></p> <p>Habilidade de construir consensos, articular alianças e formular documentos coletivos. Exige escuta ativa, empatia intelectual e capacidade de ceder estrategicamente sem abrir mão dos objetivos centrais.</p>
<b>E</b>	<p><b>ETIQUETA</b></p> <p>O protocolo diplomático: uso da terceira pessoa, dress code, respeito às regras de procedimento e enquadramento positivo das discordâncias. A etiqueta separa o debatedor amador do diplomata de alto nível.</p>

### < ATENÇÃO

O debate no CRID não é sobre "vencer" o adversário — é sobre construir a melhor solução coletiva possível. Ataques pessoais são inadmissíveis; atacam-se sempre as ideias, nunca as pessoas.

## CONCLUSÃO

### Seus Próximos Passos no CRID

Você agora conhece a essência do CRID: sua missão, sua estrutura, sua história e o potencial transformador que o debate tem sobre sua trajetória. O caminho que se abre a partir daqui é de crescimento, desafio e descoberta.

#### CHAMADA PARA AÇÃO

Leia os demais guias do CRID: o Guia Geral de Estudos, o Guia de Regras e o Guia de Imprensa. Juntos, eles formarão a base completa para sua atuação como delegado ou jornalista nas simulações.

#### CRID — Clube de Relações Internacionais e Debate

Instituto Federal da Bahia (IFBA) · Secretaria Acadêmica  
Material oficial de formação de delegados · Versão 2025/2026