

# Oblivion



# Indice.

**01.**

Introduzione

Spiegazione collezione

**02.**

Presentazione accessori

Occhiali-borse-scarpe

**03.**

Analisi di ogni modello di  
accessori

Modello, materiale, forniture

**04.**

Look+ analisi dei look

# 01.

IN UN MONDO DOVE LA TECNOLOGIA SI INTRECCIA CON L'IDENTITÀ UMANA E L'URBANISMO RIDISSEGNA LO SPAZIO VITALE, NASCE UN NUOVO CODICE ESTETICO: OBLIVION. UN LINGUAGGIO VISIVO CHE FONDE IL LUSSO CON LA RIBELLIONE, IL FUTURO CON L'OSCURITÀ, L'ABBIGLIAMENTO CON L'ARCHITETTURA. È PIÙ DI UNA MODA, È UN'ARMATURA URBANA, UN MANIFESTO VISIVO DI CHI ABITA UN DOMANI DOMINATO DALLA VELOCITÀ, DALLA DECOSTRUZIONE E DALLA TENSIONE TRA ARTIFICIALE E ORGANICO. L'OSCURITÀ È LA BASE CROMATICA, MA NON È SINONIMO DI ASSENZA, BENSÌ DI POTENZA. IL NERO SI ACCENDE DI RIFLESSI METALLICI, DI SUPERFICI LUCIDE, DI TEXTURE INDUSTRIALI. IL VINILE, LA PELLE E LA RETE METALLICA CREANO VOLUMI SCOLPITI, MENTRE LE SILHOUETTE SFIDANO LE PROPORZIONI, TRASFORMANDO IL CORPO IN UNA SCULTURA VIVENTE. IL GOTICO SI LIBERA DALLA NOSTALGIA E SI PROIETTA NEL FUTURO: CORSETTERIA DECOSTRUITA, BORSE, STIVALI CON FIBBIE E LUNGHEZZE ESTREME, OCCHIALI CON VISIERA DIVENTANO STRUMENTI DI ESPRESSIONE E COMPLETANO IL LOOK. È L'EREDITÀ DI RICK OWENS, ALEXANDER MCQUEEN E GARETH PUGH, REINTERPRETATA IN CHIAVE CYBERPUNK E POST-APOCALITTICA.

MA QUESTA ESTETICA NON È SOLO UNA QUESTIONE DI STILE, È UN'ESIGENZA. IN UN'ERA IN CUI L'INDIVIDUO È COSTANTEMENTE ESPOSTO, LA MODA DIVENTA PROTEZIONE, SCHERMO, ARMATURA. I TAGLI ASIMMETRICI E LE STRUTTURE RIGIDE EVOCANO ARCHITETTURE BRUTALISTE, MENTRE IL LAYERING COMPLESSO E I DETTAGLI HIGH-TECH PARLANO DI UN MONDO IN CUI LA FUNZIONALITÀ È ESTETICA. IL CORPO È VESTITO PER IL FUTURO, PRONTO A MUOVERSI TRA REALTÀ VIRTUALE E AMBIENTI URBANI DECADENTI. CHI SCEGLIE DI INDOSSARE QUESTI CAPI NON SEGUE LE REGOLE, LE RISCRIVE. È UN INDIVIDUO CHE SFIDA IL CONFORMISMO, CHE VIDE L'ABBIGLIAMENTO COME UN'ESTENSIONE DELLA PROPRIA IDENTITÀ E DEL PROPRIO PENSIERO. VIVE DI NOTTE, SI MUOVE TRA CLUB UNDERGROUND E SPAZI DIGITALI, ABITA UN MONDO SENZA CONFINI TRA IL FISICO E IL VIRTUALE. NON È SOLO UNA COLLEZIONE, È UNA DICHIARAZIONE.



PANTONE  
14-4605 TCX  
Tracing Gray

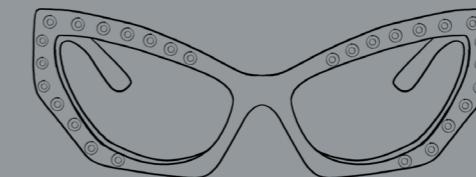
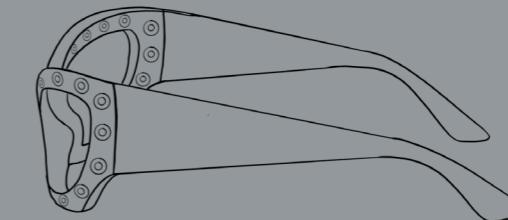
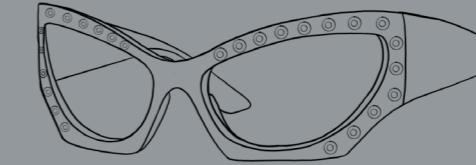
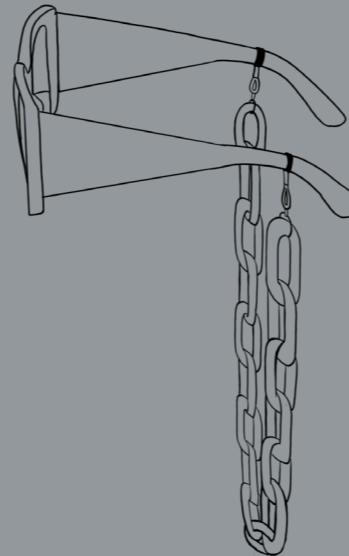
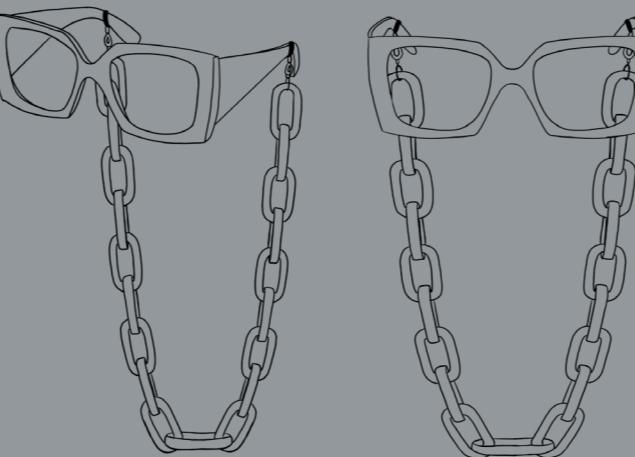
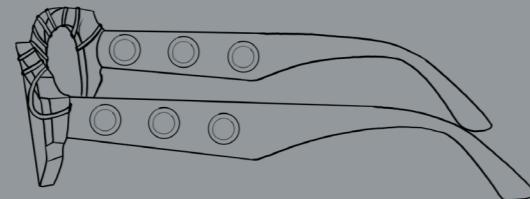
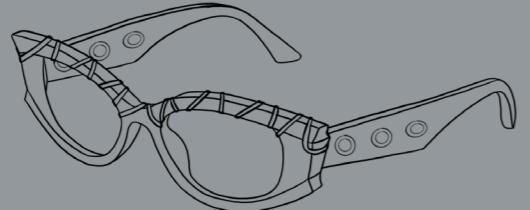
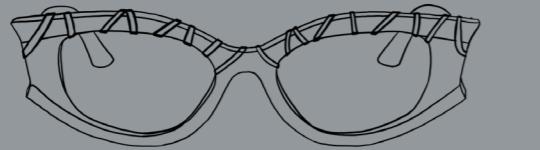
PANTONE  
19-0503 TCX  
Bitumen

PANTONE  
16-0421 TCX  
Sage

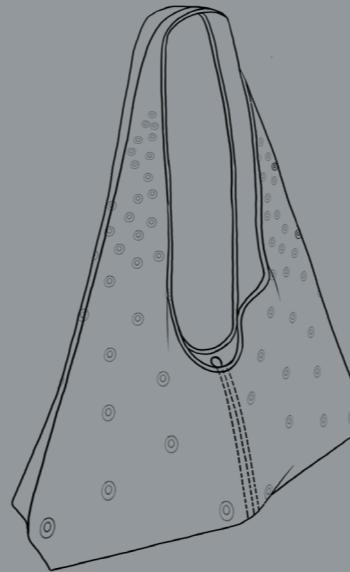
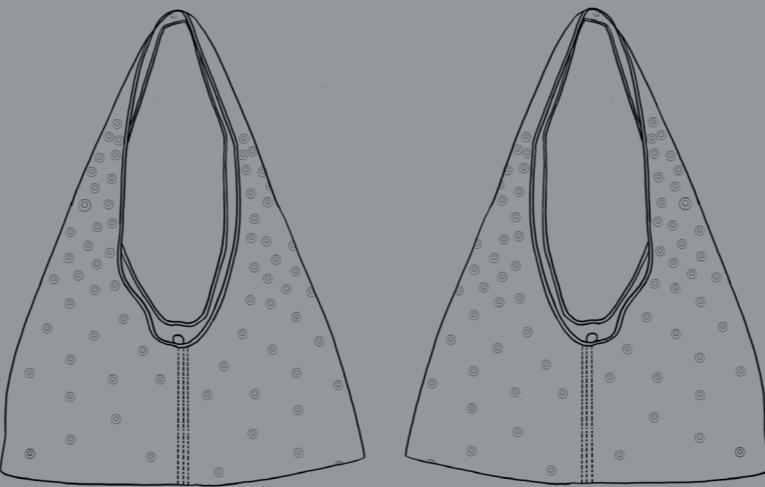
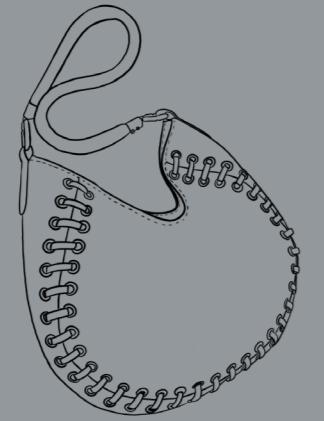
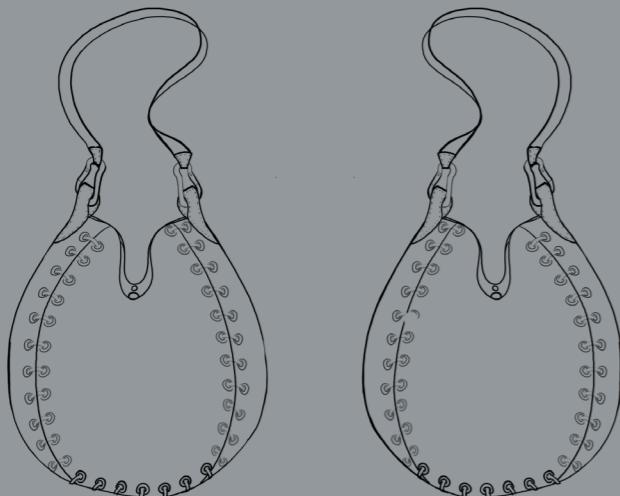
PANTONE  
19-4206 TCX  
Black Robe

PANTONE  
19-4103 TCX  
Silhouette

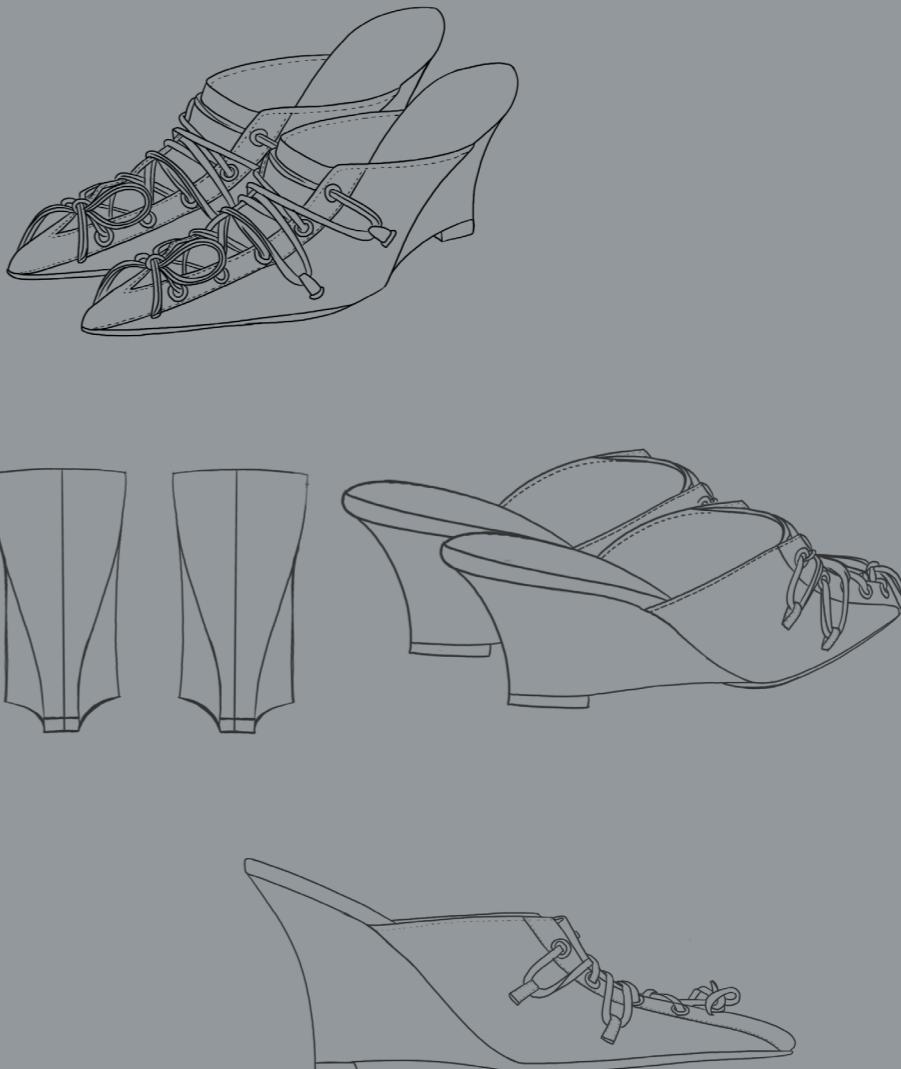
## 02. Glasses



# Bags



# Shoes



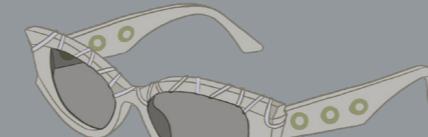
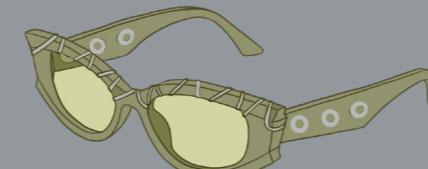
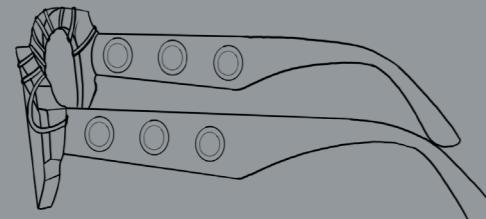
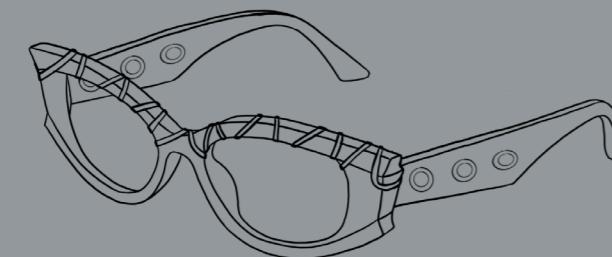
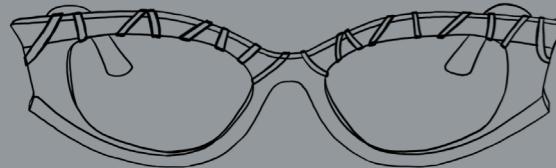
03.

MODELLO: RETTANGOLARI

STAGIONE: SS25

MATERIALE: ACETATO DI CELLULOSA

FORNITURE: OCCHIELLI- LACCI

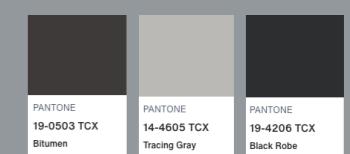
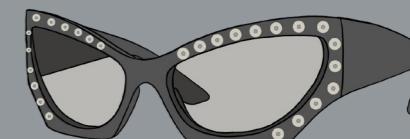
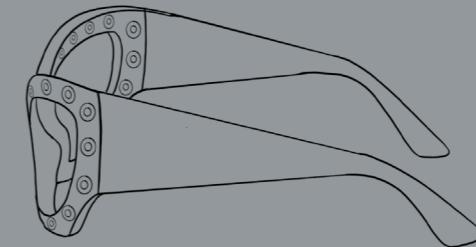
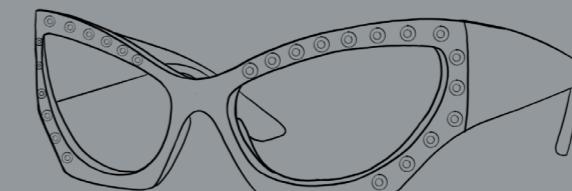
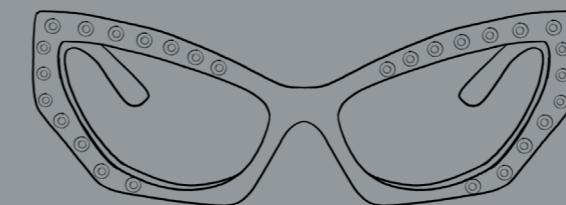


MODELLO: CAT-EYE

STAGIONE: SS25

MATERIALE: ACETATO DI CELLULOSA

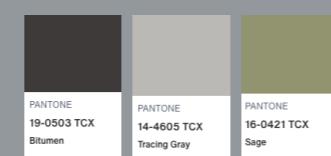
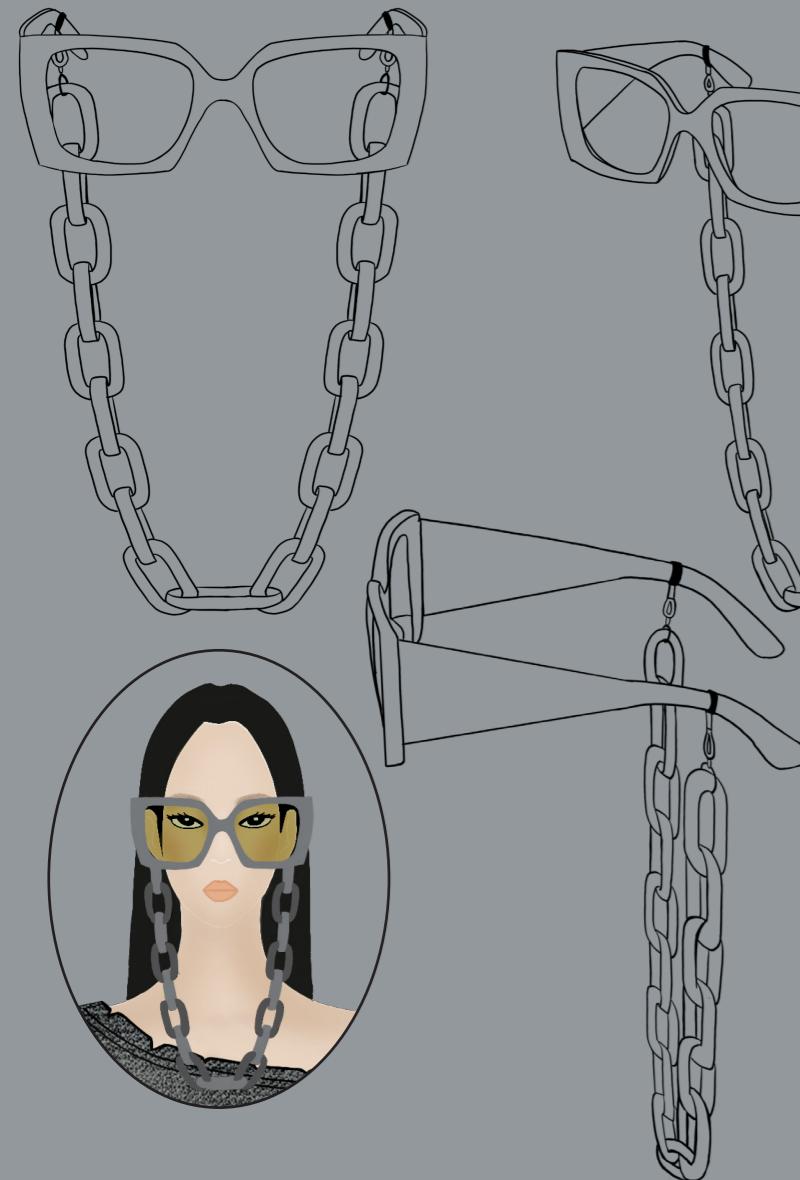
FORNITURE: OCCHIELLI



**MODELLO: OVERSIZE**

**MATERIALE: ACETATO DI CELLULOSA**

**FORNITURE: CATENA OVER**



**MODELLO: NEXUS**

**MATERIALE: ECOPELLE**

**COMPOSIZIONE: 100% PL**

**FORNITURE: OCCHIELLI CON RIFINITURE CON LACCI**

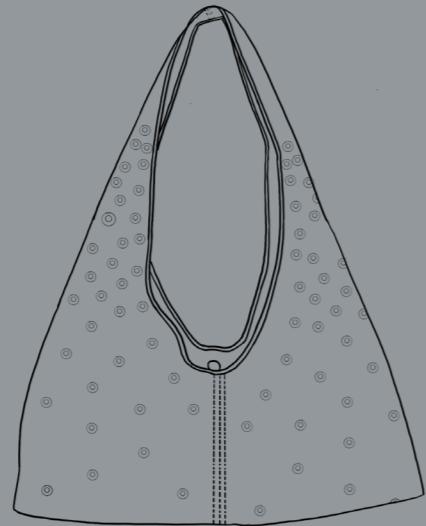
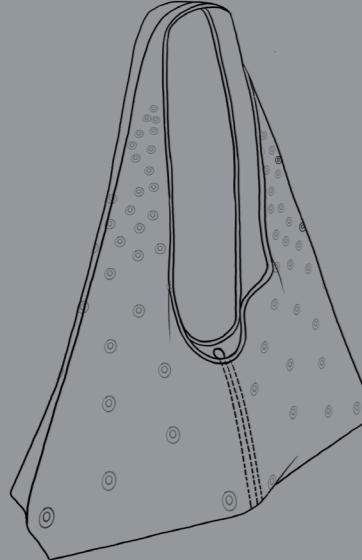
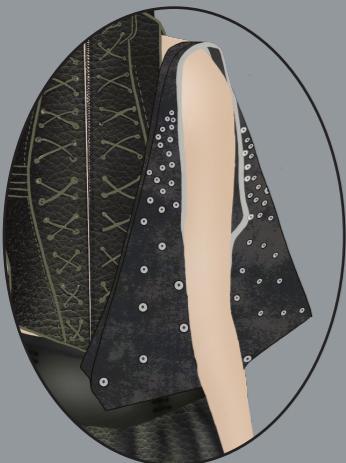


**MODELLO: SHOPPER**

**MATERIALE: CAMOSCIO**

**COMPOSIZIONE: 65%PL 32%PU**

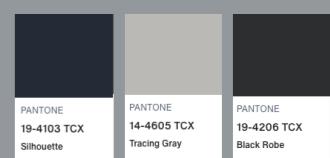
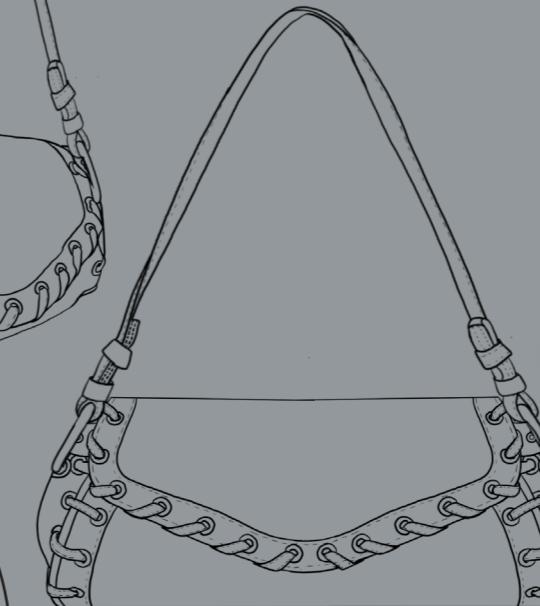
**FORNITURE: OCCHIELLI**



**MODELLO: BAGUETTE**

**MATERIALE: NAPPA DI AGNELLO**

**FORNITURE: OCCHIELLI CON RIFINITURE CON LACCI**

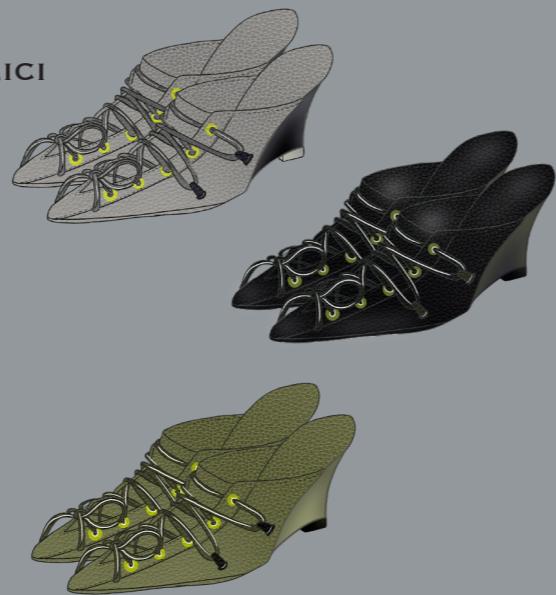
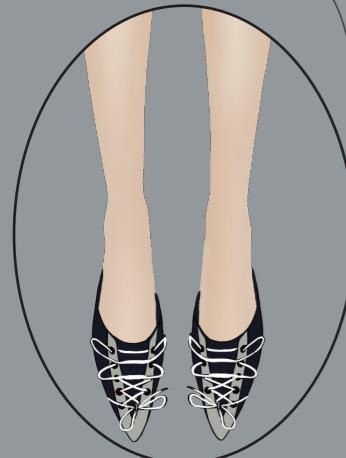
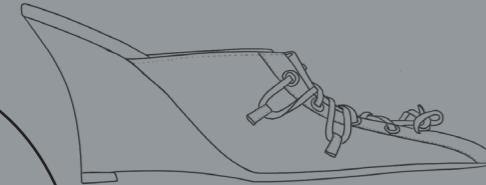
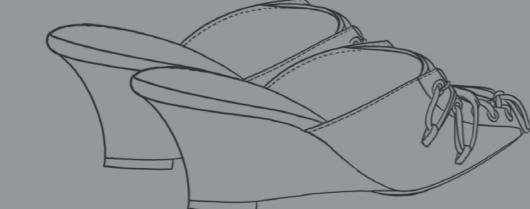
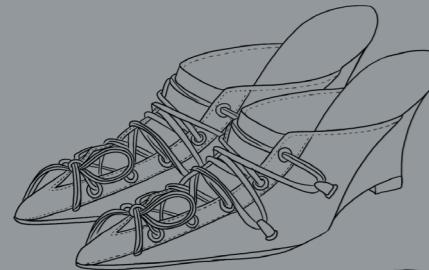


**MODELLO: VORTEX**

**MATERIALE: ECOPELLE**

**COMPOSIZIONE: 100% PL**

**FORNITURE: LACCI INTRECCIATI CON OCCHIELLI METALLICI**



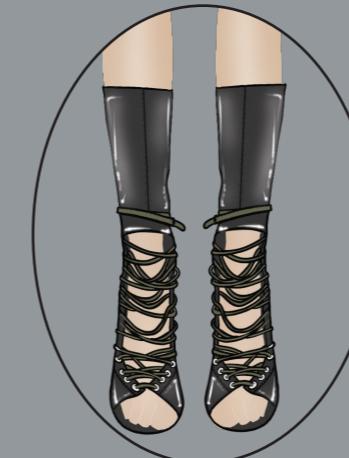
PANTONE 19-4206 TCX Black Robe  
PANTONE 14-4605 TCX Tracing Gray  
PANTONE 16-0421 TCX Sage

**MODELLO: NYX BOOTS**

**MATERIALE: PVC**

**COMPOSIZIONE: 100% PL**

**FORNITURE: LACCI INTRECCIATI CON OCCHIELLI METALLICI**



PANTONE 19-4103 TCX Silhouette  
PANTONE 19-0503 TCX Bitumen  
PANTONE 19-4206 TCX Black Robe



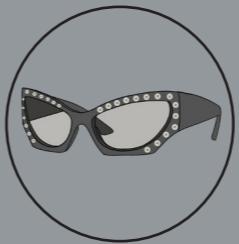
# 04. Look



# Look 1



1



MODELLO: CAT-EYE  
MATERIALE: ACETATO  
DI CELLULOSA

2 3



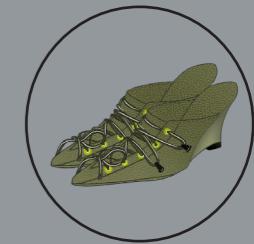
TESSUTO: CAMOSCIO  
COMPOSIZIONE:  
65% PL 32% PU

4



MODELLO: NEXUS  
TESSUTO: ECOPELLE

5

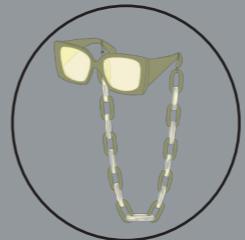


MODELLO: VORTEX  
TESSUTO: ECOPELLE

# Look 2



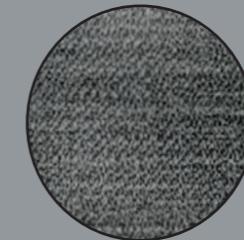
1



MODELLO: OVERSIZE  
MATERIALE: ACETATO  
DI CELLULOSA

TESSUTO: DENIM  
COMPOSIZIONE:  
100% CO

2



3



MODELLO: BAGUETTE  
TESSUTO: NAPPA DI  
AGNELLO

4

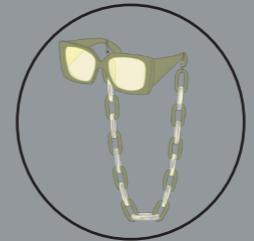


MODELLO: VORTEX  
TESSUTO: ECOPELLE

# Look 3



1

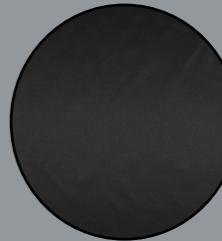


**MODELLO:** OVERSIZE  
**TESSUTO:** ECOPELLE  
**MATERIALE:** ACETATO  
**COMPOSIZIONE:**  
**DI CELLULOSA** 100% PL

2



3



4



**MODELLO:** ECOPELLE  
**COMPOSIZIONE:**  
100% PL

5



**MODELLO:** SHOPPER  
**TESSUTO:** CAMOSCIO  
**COMPOSIZIONE:**  
65% PL 32% PU

6



**MODELLO:** NYX BOOTS  
**TESSUTO:** PVC