

CHARLES HENRY  
**LIGNE DE  
RUPTURE**  
- TOME 2 -



CHARLES HENRY

Tome 2

Ligne de rupture

Roman Thrillers Policier

Un roman de la collection Charles Henry

Ce livre appartient à la \*Collection-Ebooks-Policiers-Thrillers\*, une série de romans et thrillers policiers.

Charles Henry. Blandine Saint-Fiacre et Michel Renaud

 Mentions légales - Droits d'auteur

Écrit par [Maxou]

©2026 Tous droits réservés.

Aucun extrait de cet ouvrage ne peut être reproduit, stocké dans un système de récupération de données, transmis ou diffusé, sous quelque forme que ce soit (électronique, mécanique, photocopie, enregistrement ou autre), sans l'autorisation écrite préalable de l'auteur, sauf dans les cas prévus par la loi.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, totale ou partielle, sans autorisation constitue une contrefaçon passible de poursuites conformément aux dispositions du Code de la propriété intellectuelle.

## PRÉFACE

Il existe des histoires que l'on lit. Et d'autres que l'on traverse.

L'univers de Charles Henry appartient à la seconde catégorie.

Ici, il n'est pas seulement question d'enquêtes, de filatures ou d'opérations spéciales. Il est question de pouvoir, d'influence, de décisions prises dans l'ombre... et des hommes et des femmes qui acceptent d'y entrer, parfois sans retour possible.

Charles Henry n'est pas un héros classique.

Ce n'est pas un policier comme les autres.

C'est un homme formé pour observer, comprendre et agir là où les structures officielles ne peuvent plus intervenir. Un capitaine de police, oui. Mais surtout un opérateur évoluant dans un monde où les règles changent, où la vérité se fragmente, et où chaque choix a un prix.

Au fil des tomes, vous découvrirez un système invisible, puissant, structuré, qui agit bien au-delà des institutions. Un réseau où l'on ne recrute pas... on sélectionne.

Où l'on ne disparaît pas toujours... on est déplacé.

Où l'on n'entre jamais par hasard.

Mais au cœur de ce système, il y a toujours l'humain.

Les failles. Les attachements. Les décisions impossibles.

Charles Henry avance dans cet univers sans certitude, avec pour seule boussole son instinct, sa lucidité et cette capacité rare à ne jamais perdre le contrôle... même lorsque tout vacille.

Chaque tome est une plongée plus profonde.

Chaque mission rapproche du centre. Chaque rencontre change l'équilibre. Une question revient sans cesse : Jusqu'où peut-on aller sans se perdre soi-même

Bienvenue dans le monde de Charles Henry.

— Maxou

## Ligne de Rupture Tome 2

### Chapitre 1

La nuit était calme. Trop calme. Charles ne dormait jamais profondément depuis la fin de l'affaire du club. Instinct. Toujours. Quelque chose finit par le réveiller. Pas un bruit. Une sensation. Son téléphone vibrait. Numéro masqué. 03 h 17.

Il décrocha immédiatement. Silence.

Puis une respiration lente maîtrisée.

– Tu n'as pas changé. La voix était masculine. Inconnue. Mais familière. Trop familière. Charles se redressa dans le noir.

– Qui est à l'appareil ? Un léger souffle. Puis :

– Je me demandais combien de temps ils mettraient à te trouver.

Silence.

Le cœur de Charles ralentit. Réflexe professionnel. Analyse.

– Qui ça ?

– Ceux que tu cherches depuis des semaines. Le réseau.

– Pourquoi m'appeler ?

– Parce que tu es en train de faire la même erreur qu'avant.

Le mot frappa. Avant. Charles ne répondit pas.

La voix continua.

– Tu crois encore que tu peux contrôler le terrain.

– Et toi ? Un léger rire. Fatigué.

– Moi, je sais comment ça se termine. Le basculement

– Donne ton nom. Silence.

Puis : – Tu me l'as déjà pris une fois.

Le cerveau de Charles s'arrêta une fraction de seconde.

C'est Impossible. – ...Julien ?

Silence. Puis un souffle.

– Je vois que tu n'as pas oublié.

Julien Morel. Officiellement mort. Huit ans plus tôt. Opération clandestine.

Mission effacée. Dossier classé.

– Mais tu es mort.

– C'est ce qu'on a voulu te faire croire.

– Je t'ai vu tomber.

– Oui, c’est vrai. Silence.

– Et c’est là que tout a commencé.

Le passé revient à la surface.

Charles se leva la lumière allumée l’esprit en alerte maximale.

– Où es-tu ?

– Pas loin.

– Pourquoi maintenant ?

– Parce qu’ils t’ont repéré.

– Qui ça ?

– Ceux qui m’ont récupéré.

Le réseau.

– Tu travailles pour eux ?

Un temps de silence Puis : – Je travaille pour survivre.

Charles comprit. Pas un traître. Un survivant.

– Ils t’ont recruté.

– Ils m’ont reconstruit. Silence long lourd.

– Et toi, Charles...La voix se fit plus grave.

– Tu es exactement là où ils voulaient que tu sois.

Le message

– Qu’est-ce que tu veux ?

– Te prévenir.

– De quoi ?

– Ce n’est pas toi qu’ils veulent. Silence.

– C’est ce que tu sais. Le sang de Charles se glaça.

– Quoi exactement ?

Julien murmura presque : – Ton ancienne mission... n’a jamais été classée.

La ligne coupa.

Impact immédiat Charles resta debout. Immobile.

Respiration lente. Son passé venait de ressurgir. Brutalement.

Il prit son téléphone. Appela Mylène.

Elle décrocha immédiatement. – Qu’est-ce qu’il y a ?

– Quelqu’un vient de me contacter.

– Qui ?

– Julien Morel. Silence total.

– Impossible il est mort depuis longtemps.

– Non apparemment il est bien vivant.

Mylène ne répondit pas pendant plusieurs secondes.

Puis : – Alors on a un problème.

– Non.

Charles regarda la ville par la fenêtre.

– On a une guerre.

Et cette fois... Ce n'est plus le réseau qui observe Charles. C'est quelqu'un qui le connaît. Quelqu'un qui a vécu avec lui. Quelqu'un qui sait : ce qu'il a fait, ce qu'il a caché et ce qui n'a jamais été révélé.

## Chapitre 2

Mylène arriva moins de vingt minutes plus tard. Pas de maquillage. Cheveux attachés à la hâte. Regard déjà en mode opérationnel. Elle entra sans frapper.

– Dis-moi que tu es sûr. Charles ne répondit pas tout de suite. Il posa son téléphone sur la table.

– Il connaissait des détails que personne n'a. Silence.

– Et sa voix... Il releva les yeux.

– C'était lui pas de doute.

Mylène se passa une main sur le visage.

– Julien Morel est mort. Officiellement. Je me souviens du rapport.

– Il était faux.

L'ancienne mission Charles ouvrit un dossier, Papier, Pas numérique. Jamais.

– Opération Kadesh.

Mylène fronça les sourcils.

– Je ne connais pas.

– Normal. Elle n'a jamais existé officiellement.

Il posa une photo sur la table. Trois hommes. En tenue civile.

Charles. Julien. Un troisième.

– Lui, c'était qui ?

– Adrien Varga.

– Mort aussi ?

– Disparu. Silence.

Mylène comprenait. Ce n'était pas une mission classique. C'était une mission enterrée.

Le souvenir

– On infiltrai un réseau financier clandestin, dit Charles.

– Le même que maintenant ?

– Non rien a voir.

Il marqua une pause.

– Plus petit.

– Et ?

– Mais avec les mêmes méthodes. Mylène releva la tête.

– Attends...

– Oui.

– Tu es en train de me dire que le réseau existait déjà à l'époque ?

– Je suis en train de te dire qu'on était sur sa première version.

Le silence retomba. Lourd. Le jour où tout a basculé Charles reprit.

Voix plus basse.

– On était proches.

– De quoi ?

– D'un nom.

– Lequel ?

– Celui qui finançait tout. Il serra la mâchoire.

– Et c'est là qu'on est tombés dans un piège.

Flash mémoire. Un entrepôt. La nuit. Silence. Puis des tirs. Julien touché.

Adrien au sol.

Charles seul.

– J'ai essayé de le sortir.

– Julien ?

– Oui.

– Et ? Charles fixa la table.

– Explosion. Silence.

– Quand je me suis réveillé... on m'a dit qu'il était mort.

Le doute

– Et tu n'as jamais cherché ?

– Bien sûr que si.

– Et ?

– Dossier fermé. Mission classée. Interdiction d'accès.

Mylène comprit immédiatement.

– Quelqu'un a verrouillé l'affaire.

– Oui exactement.

– Et tu as obéi. Charles la fixa.

– J'ai survécu.

Le lien avec aujourd'hui Mylène se rapprocha.

– Si Julien est vraiment vivant... quelqu'un l'a récupéré. Et formé. Et intégré.

Silence.

- Le réseau. Charles hocha la tête.
- Depuis le début. La vraie question
- Pourquoi t'appeler maintenant ? demanda Mylène.
- Pour me prévenir.
- Ou te manipuler.
- Possible.
- Ou te ramener.
- Impossible.

Elle le fixa. Longtemps.

- Tu en es sûr ?

Charles ne répondit pas immédiatement. Le premier indice Son téléphone vibra. Message inconnu. Aucune signature. Juste une image. Une photo satellite.

Un lieu. Date récente. Charles blêmit.

- C'est là.
- Où ?
- L'entrepôt.
- Celui de la mission ?
- Oui. Mylène releva les yeux.
- Il existe encore ?
- Apparemment.

Sous la photo Une phrase. "Si tu veux comprendre... reviens au point de départ."

Le piège était évident. Mais impossible d'ignorer. Charles enfila sa veste.

- Aller On y va.
- Non.
- Pourquoi ?
- Parce que c'est exactement ce qu'ils veulent. Silence.
- Et tu vas quand même y aller.
- Oui. Mylène soupira. Puis attrapa son arme.
- Alors on y va ensemble.

Le passé n'était pas enterré. Il attendait. Et quelqu'un venait de rouvrir la porte.

### Chapitre 3

La route était déserte. Mylène conduisait. Charles observait. Pas un mot. Ils savaient tous les deux ce que représentait cet endroit. Pas une simple piste. Un traumatisme.

L'entrepôt apparut au bout d'une zone industrielle abandonnée. Même structure. Même façade. Même silence. Huit ans plus tard. Rien n'avait changé. Et c'était ça le plus inquiétant.

Approche Ils coupèrent le moteur à distance. Observation.

– Pas de mouvement, murmura Mylène.

– Trop calme.

– Tu penses à une embuscade ?

– Toujours ils ne nous font pas venir là pour nous payer le café.

Ils avancèrent. Armes discrètes. Pas synchronisés. Professionnels.

A l'intérieur.

La porte principale était entrouverte. Comme à l'époque.

Charles s'arrêta net. Flash immédiat. Sirènes. Tirs. Julien au sol.

Il inspira lentement. Puis entra. L'air était froid. Poussiéreux.

Mais pas abandonné. Des traces récentes. Des pas. Un câble déplacé.

– Quelqu'un vient ici, dit Mylène.

– Oui.

– Régulièrement. Ils progressèrent. Charles connaissait le plan par cœur. Chaque angle. Chaque sortie.

Puis ils arrivèrent au point exact. Là où tout avait explosé. Le signe Au sol. Un objet. Posé. Volontairement. Charles s'accroupit. Une balle de calibre ancien. Celui de l'opération.

– Ils rejouent la scène, dit Mylène.

– Non.

– Alors quoi ?

– Ils me parlent. La voix Un bruit Léger Au-dessus. Charles leva les yeux.

Une passerelle métallique. Vide. Puis... Une voix. Amplifiée.

– Tu te souviens ? Julien. Charles se figea.

– Montre-toi.

– Pas encore. Mylène balaya la zone. Rien.

– Où es-tu ?

– Là où tu m'as laissé. Silence. Charles serra les poings.

– Je ne t'ai pas laissé.

– Si. Un temps de silence.

– Tu es parti.

Le coup porta. Fort. Personnel. Vérité

– Je t'ai cherché, dit Charles.

– Non.

– J’ai remué ciel et terre.

– Tu as accepté ce qu’on t’a dit ce n’est pas pareil. Silence.

– Ils m’ont récupéré pendant que tu signalais la fin de mission.

Mylène regarda Charles. Compréhension immédiate.

– Le réseau, murmura-t-elle.

– Oui.

Julien. La révélation

– Ils n’étaient pas là pour nous tuer, continua la voix.

– Alors pourquoi ?

– Pour tester.

– Qui ?

– Nous pardi. Silence.

– Moi... je suis resté.

– Et moi ?

– Toi, ils t’ont laissé repartir. Charles comprit.

– J’étais la cible.

– Toujours. Le piège émotionnel

– Pourquoi m’avoir appelé ?

– Parce que tu es en train de refaire la même chose.

– Quoi ?

– Te croire du bon côté. Silence. Lourd. Pesant. Puis. L’attaque Un bruit sec. Un tir. Impact sur la poutre au-dessus d’eux.

– À couvert ! Mylène tira Charles derrière une colonne.

Deuxième tir. Troisième. Précis. Contrôlé. Professionnel.

– C’est toi ? cria Charles. Silence.

Puis : – Non.

– Alors qui ?

– Eux. La passerelle vibra. Des silhouettes. Trois. Armes longues.

– Le réseau ? cria Mylène.

– Non.

Julien. – Pire.

Nouvelle menace Les tirs cessèrent. Net. Comme un ordre. Puis une voix.

Inconnue.

– Capitaine Henry. Calme. Froide.

– Nous vous observons depuis longtemps.

Charles releva la tête. – Montrez-vous.

– Bientôt. Silence.

Puis Charles : Julien... descend. Le cœur de Charles s'arrêta. Une silhouette apparut descendant de la passerelle. Lumière faible. Julien. Amaigri. Marqué. Mais vivant. Huit ans. Et tout revenait.

Charles venait de comprendre : le réseau n'était pas le seul acteur. Quelqu'un d'encore plus haut tirait les ficelles.

Et Julien...n'était peut-être pas du côté qu'il croyait.

## Chapitre 4

La poussière retombait lentement. Plus aucun tir. Plus aucun mouvement. Seulement le bruit métallique de la passerelle... et la respiration de Charles. Julien se tenait là. À quelques mètres. Réellement vivant.

Mylène resta en position. Arme stable.

– Si tu bouges, je tire. Julien ne réagit pas.

– Tu as changé, dit-il calmement.

– Toi aussi. Silence. Face à face Charles avança d'un pas.

– Qui sont-ils ? Julien ne répondit pas tout de suite.

Puis : – Ceux qui ont créé le réseau. Le mot tomba. Lourd.

– Le costume gris ?

– Un exécutant.

– Alors qui dirige ? Julien fixa Charles.

– Tu n'es pas prêt à entendre ce nom.

– Essaie quand même. Julien esquissa un sourire fatigué.

– Ils n'ont pas de nom.

– Tout le monde en a un.

– Mais pas eux. Silence.

– On les appelle les Architectes. Le mot resta suspendu.

Mylène échangea un regard avec Charles. Ils comprenaient.

Le niveau au-dessus

– Ils ne recrutent pas, continua Julien.

– Ils construisent.

– Quoi ?

– Les futurs équilibres.

– Politiques ? Financiers. Militaires. Et sociaux.

Charles sentit le sol se dérober. Ce n'était plus un réseau. C'était une structure mondiale.

La vérité sur Julien

– Tu travailles pour eux, dit Charles. Julien secoua lentement la tête.

– Non.

– Alors quoi ?

– Je suis ce qu’il reste quand tu refuses. Silence.

– Ils t’ont brisé.

– Non.

– Ils m’ont utilisé. Julien arriva en bas de la passerelle. Mylène suivait chaque geste. Prête.

Le message

– Pourquoi m’avoir appelé ? demanda Charles.

– Parce que tu es sur leur liste.

– Je le sais.

– Pas comme tu le crois.

Julien sortit quelque chose de sa poche. Le lança au sol. Un téléphone. Charles le ramassa. Écran allumé. Un fichier. Une fiche.

Nom : Charles Henry Statut : phase d’intégration

Il releva les yeux.

– Ils veulent me recruter. Julien secoua la tête.

– Non.

– Alors quoi ?

– Ils veulent te placer. Le mot clé

– Me placer mais où ? Julien fixa Charles. Longtemps.

Puis murmura : – À la tête.

Le silence explosa. Mylène se redressa.

– Impossible.

– Pourquoi ? répondit Julien.

– Parce qu’il ne les rejoindra jamais.

– Justement. Charles comprenait. Petit à petit.

– Ils ne veulent pas que je les rejoigne.

– Non.

– Ils veulent que je remplace quelqu’un. Julien hocha la tête. La cible réelle

– Qui ? demanda Charles. Julien ne répondit pas.

Puis : – Le costume gris. Tout s’arrêta.

– Pourquoi ?

– Parce qu’il est en train d’échouer.

– Sur quoi ?

– Sur toi.

Charles sentit le piège. Énorme. Parfait.

– Ils veulent que je prenne sa place.

– Oui.

– Pour mieux me contrôler.

– Non. Julien secoua la tête.

– Pour voir ce que tu ferais avec ce pouvoir. Silence. Long.

Danger immédiat Un bruit. À l'extérieur. Des Moteurs. Plusieurs.

Mylène tourna la tête.

– On n'est plus seuls. Julien regarda la sortie.

– Ils arrivent.

– Qui ?

– Pas le réseau.

– Alors ?

– Ceux qui les surveillent. Charles fronça les sourcils.

– Qui surveille les Architectes ? Julien eut un sourire sombre.

--- Les États.

Fuite Les Sirènes. Au loin. De plus en plus proches. Mylène rangea son arme.

– On dégage.

– Julien vient avec nous. Julien secoua la tête.

– Impossible.

– Pourquoi ?

– Parce que je suis déjà marqué. Silence.

– Mais toi, tu peux encore sortir. Charles s'approcha.

– Où je peux te trouver ? Julien hésita. Puis : – Moi je te trouverai.

Il recula dans l'ombre et Disparut.

Charles et Mylène quittèrent rapidement l'entrepôt. Juste avant l'arrivée des véhicules. Juste avant que tout soit bouclé.

Dans la voiture. Silence total Long. Puis Mylène murmura :

– Ils veulent te mettre à la tête du réseau.

– Oui.

– Et maintenant ? Charles regarda la route. Le visage fermé.

– Maintenant... on attaque avant eux.

## Chapitre 5

La pluie avait recommencé à tomber. Fine. Continue. Paris brillait sous les réverbères comme une ville trop calme pour être honnête.

Dans la voiture, personne ne parlait. Le moteur ronronnait. Le danger, lui, s'installait. Mylène finit par briser le silence.

– Si les États surveillent les Architectes... ça veut dire qu'on est au milieu d'une guerre.

– Oui.

– Et qu'on ne sait pas qui est vraiment de notre côté.

– Exact. Charles tourna dans une rue secondaire. Changer d'itinéraire. Toujours. L'erreur. Quelque chose clignota sur le tableau de bord. Brièvement. Trop brièvement. Charles fronça les sourcils.

– On est suivis. Mylène regarda le rétroviseur. Deux voitures. Distance parfaite. Rythme identique. Professionnels.

– Police ? demanda-t-elle.

– Non je ne crois pas.

– Le réseau ?

– Non plus.

– Alors qui ? Charles serra le volant.

– Ceux qui veulent me récupérer avant les autres.

La manœuvre Il accéléra. Brusquement. Tourna sans prévenir. Une rue. Puis une autre. La première voiture suivit. La seconde aussi.

– Confirmation, dit Mylène.

– Oui.

– On fait quoi ?

– On ne fuit pas. Silence.

– On les force à se dévoiler.

Charles freina net. La voiture dérappa légèrement. Se plaça en travers de la chaussée. Les deux véhicules derrière stoppèrent. Portières ouvertes. Trois hommes. Tenue civile. Mais posture militaire.

Mylène sortit. Arme basse. Mais prête.

– Police nationale, cria l'un des hommes. Charles le savait immédiatement.

– Mauvaise réponse, répondit-il calmement.

L'homme avança. Main visible.

– Capitaine Henry, nous devons vous parler.

– Vous auriez pu appeler.

– Le téléphone n'est plus sûr pour vous. Silence.

– Qui êtes-vous ? demanda Mylène.

– Direction extérieure.

– Laquelle ?

L'homme esquissa un sourire. — Celle qui n'existe pas.  
Charles comprit. Renseignement parallèle. Le choc  
— Vous travaillez pour l'État, demanda Charles.  
— Plutôt pour sa survie.  
— Et vous me suivez depuis quand ?  
— Depuis que les Architectes vous ont repéré. Silence.  
— Pourquoi maintenant ?  
— Parce que la situation change.  
— Comment ?  
— Vous êtes devenu un enjeu. Le mot resta suspendu. La vérité brutale  
— Trois forces vous veulent, continua l'homme.  
— Les Architectes. — Le réseau. — Et nous. Silence.  
— Et vous pensez que je vais choisir ?  
— Non.  
— On pense que vous allez faire ce que vous faites toujours.  
— C'est-à-dire Quoi ?  
— Refuser. Charles le fixa. Longtemps.  
— Alors pourquoi venir ? L'homme sortit une photo. La lança vers lui. Charles la rattrapa. Et son sang se glaça. Mylène. Photographiée. Plus tôt dans la journée. En train d'entrer dans un bâtiment.  
— Vous la surveillez ? demanda-t-il froidement.  
— Nous surveillons tout ce qui vous rend vulnérable. Mylène ne bougea pas. Mais son regard avait changé.  
— Et vous pensez que ça me fera coopérer ?  
— Non.  
— Ça vous fera comprendre que vous n'avez plus de zone neutre.

Le vrai danger  
— Les Architectes vont frapper, continua l'homme.  
— Le réseau aussi.  
— Et vous ?  
— Nous, on vous laisse une chance. Silence.  
— Travaillez avec nous. Charles ne répondit pas.  
— Pas pour nous servir, précisa l'homme.  
— Mais pour éviter qu'ils prennent le contrôle.

Le piège parfait. Le choix impossible  
— Si je refuse ?  
— Vous serez seul.

– Et si j’accepte ?  
– Vous le serez aussi. Un léger sourire. Presque respectueux.  
– Mais vous serez mieux informé. Silence. La pluie continuait.  
Charles rendit la photo.  
– Je ne travaille pour personne.  
– On s’en doutait. Les hommes remontèrent dans leurs voitures. Sans insister. Sans menace. Avant de partir, l’un d’eux ajouta : – Faites attention, capitaine.  
– Cette fois... ils ne vont plus vous tester.  
Les voitures disparurent. Après un Silence. Long. Mylène inspira profondément.  
– Trois camps.  
– Oui.  
– Et nous au milieu.  
– Oui. Elle le regarda.  
– Tu vas faire quoi ? Charles redémarrera le regard fixé sur la route.  
– Trouver la tête. La vraie. Avant eux. Charles est officiellement une cible stratégique  
les États entrent dans la guerre Mylène devient un point de pression et le temps commence à manquer

## Chapitre 6

Tout bascula le lendemain matin. Pas de signe avant-coureur. Pas d’erreur. Juste une précision chirurgicale. Mylène n’arriva pas au point de rendez-vous. Retard inhabituel. Charles appela. Messagerie. Encore. Rien. Il comprit immédiatement.  
Pas de panique. Pas encore. Mais l’instinct hurlait. L’appartement Porte fermée. Aucune trace d’effraction. Mais à l’intérieur... Tout était trop propre. Ordinateur éteint. Téléphone absent. Objets déplacés de quelques centimètres. Professionnels. Charles balaya la pièce. Analyse rapide. Pas de lutte. Pas de sang. Pas de chaos. Ils l’avaient prise. Proprement. Le message. Sur la table. Une seule chose. Un badge. Le sien. Celui qu’elle utilise pour les opérations. Et dessous... Juste un mot. “ Tu avances trop vite.” Charles serra la feuille. Respiration lente. Contrôle. Toujours. Son téléphone vibra. Numéro inconnu. Il décrocha immédiatement. – Capitaine il reconnut la voix du costume gris.  
– Où est-elle ?  
– En vie.

– Je veux la voir.  
– Impossible. Silence.  
– Ce n’est pas nous. Charles fronça les sourcils.  
– Qui alors ?  
– Ceux que même nous évitons. Le mot frappa.  
– Les Architectes ?  
– Non. Silence.  
– Ceux qui veulent leur place au soleil.  
Charles comprit. La troisième force. Encore.  
La nouvelle pièce sur l’échiquier  
– Vous êtes en train de perdre le contrôle, dit Charles.  
– Oui.  
– Et vous m’appellez pour quoi ?  
– Parce que vous êtes le seul qu’ils ne peuvent pas anticiper.  
Le costume gris marqua une pause. Puis : Ils vont l’utiliser contre vous.  
Charles ne répondit pas. – Et vous ? demanda-t-il. Vous allez m’aider ?  
Silence. Long.  
– Je vais vous donner un nom. Le cœur de Charles ralentit.  
– Le premier Architecte visible. Un temps. Puis Adrien Varga.  
Tout s’arrêta. – Impossible dit-il.  
– Pourquoi ?  
– Parce qu’il est mort.  
– Non.  
– Il a disparu.  
Adrien. Le Troisième homme de la mission. Celui que Charles croyait perdu.  
Le puzzle  
– C’est lui ? murmura Charles.  
– Il est devenu la clé.  
– La tête ?  
– Une des têtes. Le costume gris reprit.  
– Il a changé.  
– Il ne construit plus. Il veut prendre le contrôle.  
Charles comprenait. Adrien n’était plus un pion. Il était devenu un joueur.  
Le compte à rebours était lancé.  
– Où est-il ?  
– Introuvable.  
– Mais ?

– On a un renseignement. – Lequel ?  
– Ce soir.  
– Où ?  
– Paris. La ligne coupa. Charles resta immobile. Adrien. Julien. Mylène.  
Le réseau. Les États. Les Architectes. Tout convergé.  
Son téléphone vibra à nouveau.  
Message. Image. Mylène. Vivante. Ligotée. Le regard droit. Consciente.  
Et derrière elle... Un homme. De dos. Mais Charles reconnut la posture.  
Immédiatement. Adrien Varga.  
Sous la photo : “Reviens terminer ce que tu as commencé.  
Le passé venait de ressurgir encore. Brutalement. Personnellement.  
Et cette fois... Charles n’était plus une cible. Il était la pièce centrale.

## Chapitre 7

Charles ne prit pas le temps de réfléchir. Il agit. Comme toujours. Sac ouvert.  
Arme vérifiée. Téléphone sécurisé. Tout en mouvement. Le message tournait  
encore dans sa tête. Adrien. Vivant. Et Mylène entre ses mains.  
Analyse rapide : La photo. Angle précis. Lumière artificielle. Fond brut. Béton.  
– Parking... murmura-t-il. Ou sous-sol. Ou entrepôt urbain.  
Il agrandit l’image. Puis un Zoom. Un détail. Au fond. Un marquage. Trois  
lettres. Effacées. Mais encore lisibles. R.M.T.  
Charles se figea il connaissait – Réseau Métropolitain Technique...  
Un ancien complexe logistique sous Paris. Abandonné. Officiellement.  
Mais jamais vraiment fermé et vide.  
Mouvement il fallait faire vite. Il appela Julien. Pas d’attente. Réponse immédiate.  
– Tu as vu.  
– Oui.  
– Où ?  
– Sous Paris. Silence. – R.M.T ?  
– Oui. Julien souffla. Il rejoue la scène.  
– Laquelle ?  
– Celle de la mission. Charles comprit. Adrien ne voulait pas seulement attirer.  
Il voulait conclure.  
– Tu viens ? demanda Charles. Silence.  
– Je suis déjà en route. Le trio était reformé.  
Huit ans plus tard. Mais cette fois... Chacun avait changé.

Descente Entrée secondaire. Tunnel technique. Humidité. Obscurité.  
Charles entra le premier. Julien le rejoignit quelques mètres plus loin.  
Échange de regard. Pas de mots. Pas encore. Mylène.  
C'était tout ce qui comptait. L'attente Ils avancèrent lentement. Lampes faibles.  
Bruits métalliques lointains.

– Il nous attend, murmura Julien.  
– Oui.  
– Et il veut qu'on arrive ensemble.  
– Pourquoi ?  
– Pour nous briser.

Ils débouchèrent dans un ancien hall. Immense. Vide.  
Au centre. Une chaise. Mylène. Attachée. Mais consciente. Le regard droit.  
Pas de panique pour l'instant. Et devant elle... Adrien Varga Plus âgé. Plus froid.  
Regard calculateur. Il se tourna. Sourit.

– Salut Charles. Julien.  
– Enfin. Le vrai visage  
– Tu es vivant, dit Charles.  
– Depuis toujours.  
– Pourquoi tout ce bazar ?  
– Parce que quelqu'un devait comprendre avant les autres. Silence.  
– Le système. Julien serra les poings.  
– Tu nous as trahis tu es un beau salaud.

Adrien secoua la tête.  
– Non.  
– Je vous ai juste dépassés. Le réseau n'est qu'un outil, continua Adrien. Les  
Architectes aussi. Les États pareil. Puis un Silence.  
– Moi... je veux l'équilibre. Charles avança.  
– En enlevant des gens ?  
– Non en les plaçant.  
– En manipulant tout.  
– Non juste en contrôlant ce qui va s'effondrer.  
– Libère-la demanda Charles. Adrien regarda Mylène. Puis Charles.  
– Maintenant fais ton choix. Charles.  
– Mais quel choix ?  
– Elle... ou le système. Le cœur de Charles ralentit.

Danger immédiat. Piège psychologique.  
– Si tu la sauves...Adrien continua. Tu restes un homme.

– Si tu m’arrêtes...

– Tu deviens ce que tu dois être. Silence. Julien observa Charles. Mylène aussi.

Juste un court instant. Charles ferma les yeux une seconde.

Puis : – Tu as toujours mal compris. Adrien fronça les sourcils.

– Je ne choisis pas. J’agis. Mouvement. Brutal. Précis. Charles lança la lampe.

Julien tira. Adrien recula. Mylène bascula avec la chaise.

Chaos. Tirs. Écho. Ombres. Puis silence. Adrien avait disparu. Encore.

Mais Mylène était libre et vivante. Après Julien coupa les liens.

Charles l’aida à se relever.

– Ça va ?

– Toujours. Elle respira. Regard encore lucide.

– Il voulait quoi ?

– Me pousser à choisir.

– Et ? Charles la fixa.

– Tu me connais, je ne choisis jamais entre les deux. Je protège les deux.

Julien les observa. Il Comprit.

– C’est pour ça qu’ils te veulent.

## **Fin du chapitre 7**

Adrien a disparu. Mylène est sauvée. Mais maintenant...Charles est officiellement dans la guerre. Plus observé. Plus testé et plus traqué. Par tous.

## **Chapitre 8**

Ils quittèrent le complexe souterrain sans un mot. Mylène marchait droite. Julien en retrait. Charles devant. Formation instinctive. Comme autrefois. La nuit les avala dès la sortie. Air froid. Ville indifférente. Comme si rien ne s’était passé.

– Il ne voulait pas te tuer, dit Mylène.

– Non.

– Il voulait juste te pousser dans tes derniers retranchements.

– Oui. Julien hocha la tête.

– Adrien a toujours été comme ça.

– Calculateur ?

– Non. Visionnaire. Charles s’arrêta.

– Visionnaire de quoi ? Julien le fixa.

– De l’effondrement.

## La vérité sur Adrien

- Il a vu venir ce qui arrive aujourd’hui, continua Julien.
- Les réseaux parallèles.
- Les États affaiblis.
- Les structures qui prennent le relais.
- Il ne les a pas créées.
- Il les a anticipées. Charles reprit la marche.
- Et maintenant ? Maintenant... il veut les diriger. Le nouveau message
- Le téléphone de Charles vibra. Encore. Numéro inconnu. Il décrocha. Silence.
- Puis une voix. Féminine. Calme. Maîtrisée. – Capitaine Henry ?
- Qui êtes-vous ?
- Quelqu’un qui vous a empêché de mourir deux fois. Silence.
- Le sang de Charles se glaça.
- Je ne comprends pas dit-il.
- Opération Kadesh ça vous parle ? Le tir qui vous a manqué. Et le rapport qui vous a couvert. Charles se figea.
- Qui êtes-vous ?
- Une Architecte. Mylène et Julien échangèrent un regard. Le mot venait de franchir la ligne. Le premier Architecte
- Pourquoi m’appeler maintenant ? demanda Charles.
- Parce que le jeu a changé. Adrien a rompu l’équilibre. Et vous êtes le seul capable de le rétablir. Silence.
- Pourquoi vous m’avez protégé ?
- Parce que vous êtes utile. Pas parce que vous êtes important. Une réponse froide. Lucide. Honnête.
- Vous me surveillez depuis combien de temps ?
- Depuis la mission.
- Pourquoi moi ?
- Parce que vous n’obéissez pas et que vous n’appartenez à personne.
- Charles serra la mâchoire.
- Et maintenant ?
- Maintenant, vous avez un choix à faire.
- Encore.
- Toujours.
- Adrien va frapper plus fort il va chercher à prendre le contrôle du réseau.
- Puis à effacer les Architectes.
- Et ensuite ?

– Ce sera le chaos. Silence.  
– Aidez-nous à le stopper.  
– Et après ?  
– Nous disparaîtrons. Charles eut un léger sourire.  
– Vous ne disparaissiez jamais.  
– Non. Mais nous reculons. Fin d’appel La ligne coupa.  
Personne ne parla pendant plusieurs secondes.  
Puis Mylène : – Une Architecte t’a appelé.  
– Oui.  
– Elle t’a protégé.  
– Oui.  
– Et elle te demande d’agir.  
– Oui. Julien fixa Charles.  
– Tu es au centre.  
– Depuis le début.  
Charles regarda la ville. Les lumières. Le mouvement. Le monde normal.  
– Alors on stoppe Adrien Ensemble. Et cette fois...Il se tourna vers eux.  
– On ne joue plus. On attaque.

## **Fin du chapitre 8**

Les Architectes sont entrés en jeu. Le réseau est fragilisé. Adrien devient la menace principale. Et Charles... n’est plus seulement une cible. Il est devenu un acteur.

## **Chapitre 9**

La pluie s’était arrêtée. L’air était plus lourd. Comme si la ville retenait son souffle. Charles avait passé la nuit à analyser. Adrien. Ses habitudes. Ses méthodes. Ses mouvements. Tout indiquait la même chose : Il préparait quelque chose de massif. Pas une action isolée. Un basculement. Le point faible Julien déplia une carte.

– Il a besoin d’un relais.  
– Où ?  
– Ici. Un ancien centre de transmission. Enterré. Toujours actif officieusement.  
Mylène fronça les sourcils.  
– Mais ce site dépend encore de la police.

Silence. Charles releva les yeux.

– Alors on a une fuite. Ils entrèrent dans le bâtiment au lever du jour. Accès sécurisé. Badge valide. Trop facile. À l'intérieur. Silence. Mais pas vide. Un homme se tenait devant les écrans. Dos tourné. Il se retourna. Charles se figea.

– Commissaire Renaud.

Son supérieur. Depuis des années. Renaud sourit légèrement.

– Je me demandais quand tu arriverais.

Le choc Mylène leva son arme. Julien aussi.

– Vous travaillez pour Adrien ? Renaud secoua la tête.

– Je travaille pour l'équilibre.

– Le sien ?

– Le futur. Charles avança.

– Depuis quand ?

– Depuis toujours. Silence.

– La mission Kadesh... C'est moi qui l'ai validée Et fermée.

– Pourquoi ? Renaud fixa Charles.

– Parce que tu étais le seul à pouvoir survivre.

– Et Julien ?

– Nécessaire.

– Adrien ?

– Inévitable. Julien serra les poings.

– Vous saviez.

– Oui bien sûr.

– Les Architectes ne contrôlent pas tout, continua Renaud.

– Les États non plus.

– Quelqu'un doit maintenir la ligne. Moi.

Charles comprenait.

– Tu es le lien.

– Non le filtre.

– Celui qui choisit qui agit... et qui disparaît. Renaud hocha la tête.

– Et maintenant... Adrien veut me remplacer mais un signal d'alarme.

Brusque. Rouge. Écrans activés. Données qui défilent.

Julien pâlit.

– Il attaque le réseau. En direct.

Sur l'écran : Des sites. Des cellules. Des relais. Qui tombent un à un.

Adrien frappait partout. En même temps. Le choix immédiat Renaud se tourna vers Charles.

– Voilà la situation.  
– Si Adrien gagne...  
– Plus personne ne contrôlera rien.  
– Si je gagne...  
– L'équilibre reste. Silence.  
– Et si je te fais tomber ? demanda Charles. Renaud eut un léger sourire.  
– Alors Adrien prendra tout.  
Une porte s'ouvrit derrière eux. Lentement. L'homme au costume gris entra.  
Calme. Comme Toujours.  
– Le choix est terminé, dit-il. Il n'y a plus de camps. Il posa une arme sur la table.  
– Seulement une cible. Charles le fixa.  
– Adrien.  
– Oui. Le costume gris regarda Mylène. Puis Julien. Puis Charles.  
– On arrête de jouer. Ensemble. La guerre est ouverte. Les camps tombent.  
Les lignes disparaissent

## Chapitre 10

Le centre vibrait sous l'attaque. Écrans saturés. Signaux coupés. Les relais qui tombaient les uns après les autres. Adrien ne cherchait plus à manipuler. Il frappait. Directement. Renaud se redressa.  
– Il va venir ici.  
– Pourquoi ? demanda Mylène.  
– Parce que c'est le cœur.  
– Et parce que je suis là. Le costume gris hocha la tête.  
– Il ne veut plus contrôler.  
– Il veut remplacer.  
Charles comprit. Adrien ne jouait plus aux échecs. Il renversait la table. Le siège  
Les lumières clignotèrent. Une coupure. Puis... Des pas. Dans le couloir. Lents.  
Calmes. Assumés. La porte s'ouvrit. Adrien entra. Seul.  
Le dernier face-à-face  
– Toujours debout, Charles.  
– Toujours. Debout Julien.  
--Adrien on arrive à la fin.  
– Mylène. Et toi ? Elle ne répondit pas.  
Et vous ? Adrien regarda Renaud. Le gardien. Silence.  
–Tu vas trop loin, Adrien, dit Renaud.

– Non.

– Je vais enfin assez loin. Il fit un pas. – Le monde change. Les États mentent. Les réseaux manipulent. Les Architectes se cachent. Il fixa Charles.

– Moi... je veux assumer. Le projet

– Assumer quoi ? demanda Charles.

– Le pouvoir total. Visible. Sans masque.

Mylène secoua la tête.

– Tu vas provoquer un chaos mondial.

– Non. Je vais juste accélérer ce qui arrive.

Adrien s'arrêta face à Charles.

– Tu es comme moi. Tu refuses les règles. Tu agis. Tu vois ce que les autres refusent de voir. Un silence. Puis : Rejoins-moi. Tout s'arrêta.

Julien fixa Charles. Le costume gris aussi. Mylène retint son souffle. La décision Charles avança. Un pas. Puis un autre.

– Tu te trompes, Adrien.

– Pourquoi ?

– Parce que je ne veux pas diriger.

– Alors quoi ? Charles le fixa. – Je veux simplement empêcher qu'un seul homme dirige. Silence. Adrien eut un sourire triste.

– Tu es resté le même.

– Et toi, tu t'es perdu. Adrien sortit son arme. Pas contre Charles. Contre les écrans. Il tira. Un. Deux. Trois. Les systèmes tombèrent. Connexion coupée. Réseau aveugle. Architectes sourds. États hors circuit. Adrien venait de briser l'équilibre. Julien se jeta de côté Mylène tira. Le costume gris plongeait. Charles fonça. Impact. Chute. Tirs étouffés. Corps au sol. Respirations coupées. Puis silence. Adrien était à terre. Blessé. Mais vivant. Il regarda Charles.

– Tu crois vraiment que ça s'arrête ici ?

– Non répondit-il, Ça commence ici. Il sourit. Puis perdit connaissance.

Après Les sirènes approchaient. Les équipes entraient.

Le chaos contrôlé. Renaud se tourna vers Charles.

– Tu comprends maintenant ?

– Oui.

– Rien ne s'arrête jamais.

– Jamais. Le costume gris ramassa son arme.

– Et maintenant ?

– On reconstruit.

Mylène s'approcha de Charles.

- Ensemble.
- Toujours. Julien regarda Adrien. Allongé.
- Il reviendra.
- Oui.
- Et cette fois... Charles termina la phrase. – On sera prêts

## Épilogue – Tome 2

Quelques semaines plus tard. La ville avait repris son rythme. Officiellement, rien ne s'était passé. Mais dans l'ombre... Tout avait changé. Le réseau affaibli. Les Architectes discrets. Les États vigilants. Et Charles... au centre.

Sur un écran. Une nouvelle fiche. Nom : Charles Henry.  
Statut : Indépendant. À surveiller. À ne jamais perdre.

**FIN**

### **Fin du Tome 2**

Vous venez de terminer

**Charles Henry – Tome 2 : Ligne de rupture**

**Merci d'avoir acheté et lu ce livre, merci pour votre confiance.**

Chaque page écrite, chaque intrigue, chaque personnage prend vie grâce aux lecteurs qui suivent cette série et la font grandir.

### **Remerciements**

Merci à celles et ceux qui soutiennent la collection Charles Henry, qui partagent les histoires, laissent des avis et accompagnent cette aventure.

Votre fidélité permet à la série de continuer et d'évoluer.

La suite arrive...

L'histoire de Charles Henry est loin d'être terminée.

Le jeu ne fait que commencer.

Les lignes bougent.

Et les véritables enjeux apparaissent.

Tome 3 – **Ligne Rouge** en préparation

Retrouvez la collection

Découvrez les autres ebooks et les prochaines sorties :

 Site : <https://ebooks-policiers-thrillers.fr.fr>

Contact : [ebooks-policiers-thrillers.fr](https://ebooks-policiers-thrillers.fr)

Pour toute question, retour de lecture ou information, même pour nous engueuler nous acceptons vos remarques.

**Vous avez aimé ce livre ?**

Laissez-nous votre avis.

C'est le meilleur moyen de soutenir la série et d'aider d'autres lecteurs à la découvrir.

Merci de faire partie de l'aventure.

À très bientôt

Charles Henry n'a pas fini sa mission.

Et ce n'est que le début.

**\*Collection Charles Henry\***

## Collection CHARLES HENRY

Merci d'avoir acheté et lu ce livre,  
et d'avoir accompagné Charles Henry dans cette enquête.

Votre soutien est essentiel.

À bientôt pour une nouvelle mission...

<https://ebooks-policiers-thrillers.fr>

[contact@ebooks-policiers-thrillers.fr](mailto:contact@ebooks-policiers-thrillers.fr)

*Suivez l'ombre... ou la lumière.*