

THEATER ★★☆☆

# De Haarlemse komedie 'De dappere drogist' wordt met flair opgevoerd, maar het verhaal heeft niet veel om het lijf

De openluchttheaterstukken van Club Kenau zijn een zomertraditie geworden in Haarlem. De nieuwste komedie *De dappere drogist* gaat over drogist Anton van der Pigge, wiens zaak wordt bedreigd door de komst van een warenhuis. Jammer dat veel scènes wat braaf en oninteressant zijn.

**Ela Çolak**

schrijft voor de Volkskrant over film en theater.



'De dappere drogist' van Club Kenau. Melle Meivogel

Club Kenau creëert al jaren buiten op het plein voor de Haarlemse Stadsschouwburg een muzikale theaterervaring. De stukken zijn dikwijls geïnspireerd op de historie van de stad en die formule pakt goed uit: dit jaar is elke openluchtvoorstelling strak uitverkocht.

Het nieuwe stuk, *De dappere drogist*, draait om de welbekende drogist Van Der Pigge (al sinds 1849 een Haarlems begrip). Eigenaar Anton van der Pigge (gespeeld door de charmante Maurits Wijmenga) is zeer gepassioneerd over zijn kruiden, medicijnen en klanten. Het stuk begint met een muzikale ode aan de beste man. De klanken worden daarbij keurig verzorgd door Bart Sietsema en de samenzang van de vier andere acteurs komt, ondanks de koptelefoon die we dragen, goed over.

Er zijn ook een paar geestige vondsten: de andere acteurs, die allemaal dubbelrollen hebben, spelen soms 'gapers.' Daarbij voorzien ze de verlegen Anton haast als vrolijke Disney-figuren van (liefdes)advies. Ook heerlijk absurdistisch is een scène waarin Jasper van Hofwegen een flesje haarlemmerolie speelt, hét wondermiddel waarvoor Antons klanten blijven terugkomen.

En dan zijn er 'Droom' en 'Vreesman', twee gehaaide ondernemers die tevergeefs Antons pand proberen over te nemen voor hun warenhuis. Ze maken met veel kabaal hun entree, maar echt grappig wordt het niet. En er zijn meer scènes die wat braaf en oninteressant zijn, zoals wanneer Anton om hulp gaat vragen bij zijn egocentrische ouders.

*De dappere drogist* wordt met veel flair in verschillende decors opgevoerd, maar het verhaal heeft helaas niet veel om het lijf. Gelukkig is er nog de aanstekelijke muziek: grote kans dat je jezelf naderhand betrap op het zingen van een liedje over haarlemmerolie.

## DE DAPPERE DROGIST

Muziektheater

★★★★☆

Door Club Kenau. Regie Leopold Witte.  
22/8, Stadsschouwburg, Haarlem. Aldaar t/m 6/9.