

Club Kenau
De Dappere Drogist

HAARLEMSE THEATERGROEP EERT DAPPERE DROGISTENFAMILIE MET VROLIJKE ZOMERKOMEDIE



Hein Janssen
25 augustus 2025

Gezien op 23 augustus 2025, Voorplein Stadsschouwburg Haarlem

Iedereen in Haarlem en omgeving kent Van der Pigge, de klassieke drogist in een oud winkelpandje aan de Botermarkt. In 1845 vestigt de jonge Antonie van der Pigge daar zijn ‘Affaire in droogerijen en verfwaren’. Het winkeltje zit er nog steeds, en nog steeds is het – na vele strubbelingen, tegenslagen en veranderingen – in handen van nazaten van Van der Pigge.

Ook in Haarlem woonden begin 20^e eeuw de zwagers Vroom en Dreesmann die hun winkel in fournituren wilden uitbouwen tot een groot warenhuis en daarvoor het pandje van Van der Pigge moesten opkopen. Dat is uiteindelijk nooit gelukt. V&D kwam er, maar Van der Pigge bleef bestaan, op dezelfde plek, ingekapseld in het warenhuis.

Bij Van der Pigge koop je nog steeds drogistendrop, zalfjes tegen jubeltenen, en chique veganistische huidverzorging. Het winkelpersoneel loopt in beige stofjassen en alles ademt weldadige, verantwoorde zorgzaamheid.

De Haarlemse theatergroep Club Kenau eert de geschiedenis van Van der Pigge nu met de voorstelling *De Dappere Drogist*, gespeeld op het voorplein van de Haarlemse Stadsschouwburg. Vorig jaar was de Italiaanse ijssalon Garrone het onderwerp van de jaarlijkse zomerproductie, nu dus de drogisterij.

Haarlem, toch al een theater minnende stad, loopt er voor uit. Maar wie verwacht een dieper inzicht te krijgen in de lotgevallen van de familie Van der Pigge en de strijd tussen de kleine ondernemer en het grootkapitaal (V&D) komt bedrogen uit. *De Dappere Drogist* is vooral een zomerse komedie met kolderiek toneelspel en uitvergroete types.

Het pluspunt van deze productie zijn de muziek en liedjes van Bart Sietsema, die fijne, showy nummers componeerde, met spitsvondige teksten. In het script van Marlies Bosmans is het niet de bedoeling geweest de historische feiten serieus te nemen. Bij haar zijn Droom & Vreesmann karikaturale kapitalisten, en is Anton van der Pigge een lulletje rozenwater die wel idealen heeft maar geen benul van financiën.

Hij wordt gespeeld door Maurits Wijnenga, in 2023 mede-winnaar van Cameretten, en dat doet hij aandoenlijk naïef hoewel zijn zangstem niet zijn sterkste kant is. De andere acteurs spelen allerlei rollen, inclusief het nieuwe winkelmeisje annex love-interest dat verstand heeft van marketing en van het wondermiddel Haarlemmerolie een verkoop-hit maakt.

Zo fladdert het verhaal tegen het eind alle kanten op, terwijl het conflict interessant genoeg is voor een voorstelling met meer diepgang en minder vette knipogen. Dat is kennelijk niet de opdracht geweest die Club Kenau zichzelf heeft gesteld. *De Dappere Drogist* zou wat dat betreft beter *De Vrolijke Drogist* kunnen heten.

Na afloop kan het publiek ter plekke dropjes van Van der Pigge kopen. Dat dan weer wel.

Foto: Melle Meivogel