

Kenau XL - Stadsschouwburg & Philharmonie
FLONKERENDE HUMOR IN KENAU



Kenau XL op het voorplein van de Haarlemse Stadsschouwburg, foto: Bibi Veth

Jos Schuring

Gezien op:

27 augustus 2021

Te zien t/m:

5 september 2021

De intrige van *Kenau XL*, de tweede zomerproductie van de Stadsschouwburg Haarlem, is vooral een vehikel voor vrolijk, licht geëngageerd amusement over sterke vrouwen.

Begin 16e eeuw is Haarlem bezet en is de situatie nijpend. De inwoners zitten ingeklemd tussen de Spanjaarden en de zee. Kenau Simonsdochter Hasselaer (Emma van Muiswinkel) ziet het met lede ogen aan en bedenkt samen met vriendin Marieke (Marlies Bosmans) een list om de Spaanse generaal Felipe te doen besluiten Haarlem te verlaten.

Deze tweede versie, *Kenau XL*, is ambitieuzer van opzet dan de eerste versie van vorige zomer. Schrijver Marlies Bosmans schreef een uitermate humoristische tekst die anderhalf uur lang blijft flonkeren, vooral ook dankzij geestige anachronismen, maar ook door het grappig gebruik van Spaanse woorden en hilarisch uitdrukkingen als appeltje-huevo. Generaal Felipe wordt misleid door Kenau en weet wel raad met zijn chorizo in de paella van Kenau. Bij deze jonge enthousiaste spelersploeg (deels uit Orkater/Konvooi) werken deze ogenschijnlijk misschien flauwe grappen en grollen erg goed, wat versterkt wordt door het aangename tempo van het stuk. De productie wordt verlevendigd met dans van jonge meiden uit Heemstede en leuke liederen op bekende melodieën als *My way* en *Bamboleo*. Het levert een uiterst vermakelijke voorstelling op met een glansrol voor Jacob de Groot en Bart Sietsema die ook de muzikale arrangementen verzorgde.

