

MUZIEKTHEATER ★★☆☆☆

Club Kenau zet in Haarlem een heerlijke zomersfeer neer, maar het drama blijft achter

De aantrekkingskracht van *Gelato Vendetta* zit hem in creatieve momenten in de encscenering.



 Bewaren

 Delen

Op het plein voor de Haarlemse Stadsschouwburg voert theatergroep Club Kenau nu al vier zomers op rij een nieuw geschreven openluchtvoorstelling op met een Haarlems thema. Het publiek zit met het gezicht richting de schouwburg, die we tijdens het intreden van het donker fraai belicht zien worden. De voorstelling is te volgen door middel van koptelefoons. Dat is een sterk concept, ook al laat de geluidskwaliteit ditmaal wat te wensen over.

Advertentie

Lees onbeperkt de Volkskrant

Lees alle **V+** artikelen, onbeperkt

1 jaar gratis toegang tot Fluister

Abonnement delen

óók **10 andere kranten** lezen

In deze setting creëren de jonge theatermakers van Club Kenau een erg fine sfeer. Hun nieuwe voorstelling *Gelato Vendetta* gaat



Home



Krant

Net binnen



Rubrieken

ijssalon in Haarlem: de Girrones versus de Garaudi's. Deze opzet biedt de mogelijkheid om personages met Italiaanse accenten op te voeren en om bekende Italiaanse liedjes te bewerken met Nederlandse teksten. Er wordt gestrooid met verwijzingen naar *The Godfather* en kleurrijke ijshoorntjes worden ingezet in een choreografie.

Over de auteur

Joris Henquet schrijft voor *de Volkskrant* over cabaret, stand-upcomedy en musical.

De verhaallijn, in een script van Marlies Bosmans, is minder boeiend. Op kluchtige wijze voeren de twee families een ijskoude competitie om de Haarlemse ijsconsument. Dan ontspint er zich à la *Romeo en Julia* een romance tussen de jonge Rocco Girrone (Jacob de Groot) en Anna Garaudi (Lulu Streefkerk). Dat leidt dan natuurlijk tot spanningen en uiteindelijk verzoening. Het heeft allemaal weinig om het lijf.

De aantrekkingskracht van *Gelato Vendetta* zit hem in creatieve momenten in de enscenering, zoals de catwalk die tussen het publiek in is geplaatst en waar acteurs hun verrassende entree maken, zoals Jasper van Hofwegen als de oma, 'Nonna'. Ook zijn er

Het levert een prettige zomeravond op, maar als toneelstuk is het vluchtig en weinig memorabel.

Advertentie

GELATO VENDETTA

Muziektheater

★★★★☆☆

Door Club Kenau en Stadsschouwburg Haarlem. Regie Stijn Dijkema.

23/8, op het Wilsonplein bij Stadsschouwburg Haarlem. Aldaar t/m 8/9.

De Volkskrant Kunst & Cultuur

Ontvang elke week het laatste kunstnieuws en de belangrijkste recensies, interviews en beschouwingen.

emmavanmuiswinkel@gmail.com

Inschrijven



Home



Krant

Net binnen



Rubrieken



LEES OOK

Geselecteerd door de redactie

Abonneer nu met 53% korting



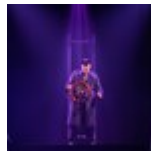
THEATER

In 'Gelato Vendetta' van Club Kenau wordt Haarlem het strijdtoneel van twee rivaliserende ijssalons



THEATER

Familievoorstelling 'Koning van Haarlem' door Club Kenau is kluchtig, maar niet kluchtig genoeg ★★★☆☆



MUSICAL

Kerstmusical Moby Dick is een bonte show met sterke liedjes ★★★☆☆

OOK INTERESSANT VOOR U

Op basis van bovenstaand artikel



COLUMN

Al jaren geldt: regeren met de VVD is als paren met een bidsprinkhaanvrouwtje



Home



Krant

Net binnen



Rubrieken





NIEUWS

Justitie VS geeft duizenden Epstein-dossiers en foto's vrij, Trump 'opvallend' weinig in stukken terug te zien



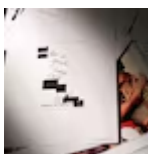
OPINIE

Opinie: De samenleving is geradicaliseerd. Praktisch opgeleiden voorop



INTERVIEW

Mark Rutte: 'Sorry, maar we mogen Trump dankbaar zijn voor zijn leiderschap'



NIEUWS

Zwartgelakte en incomplete Epstein-dossiers leiden tot woedende reacties. 'Ik ruik een doofpot'

NIEUW

Word lid van de Volkskrant en krijg online toegang tot de 11 beste kranten

Van regio- tot wereldnieuws, van sport tot cultuur

Al vanaf
2,25
per week

[Bekijk abonnementen](#)



Home



Krant

Net binnen



Rubrieken



Advertentie

Wilt u belangrijke informatie delen met de Volkskrant?

[Tip hier onze journalisten](#)

Algemeen

[Contact met de redactie](#)

[Contact met de klantenservice](#)

[Privacystatement](#)

[Abonnementsvoorwaarden](#)

[Gebruiksvoorwaarden](#)

[Toegankelijkheidsverklaring](#)



Home



Krant

Net binnen



Rubrieken

[Auteursrecht](#)

[Colofon](#)

Service

[Klantenservice](#)

[Bezorgklacht indienen](#)

[Bezorging pauzeren](#)

[Bezorging wijzigen](#)

[\(Bezorg\)adres wijzigen](#)

[Adverteren](#)

[Losse verkoop](#)

[Zakelijk abonnement](#)

Meer de Volkskrant

[Over ons](#)

[Abonneren](#)

[Nieuwsbrieven](#)

[Krant](#)

[Webwinkel](#)

[Puzzels](#)

[RSS-feeds](#)



Home



Krant

Net binnen



Rubrieken



Twitter

Android apps

iOS apps

Navigeer

Columnisten

Recensies

De Volkskeuken

Archief



Op alle verhalen van de Volkskrant rust uiteraard copyright.

Wil je tekst overnemen of een video(fragment), foto of illustratie gebruiken, mail dan naar copyright@volkskrant.nl.

De Volkskrant is onderdeel van DPG Media.



KvK Nummer: 34172906 | BTW Nummer: NL810828662B01

© 2025 DPG Media B.V. Alle rechten voorbehouden



Home



Krant



Net binnen



Rubrieken