

Simon Voigt (f. 1989) er kunstner og musiker med base på Fanø. I 2019 stiftede han platformen ØRENLYD, der udvikler projekter, der dyrker sanselig opmærksomhed og nærer den kreative udfoldelse. Han optræder med renæssancetrioen *A Shepherd's Tale* og turnerer både i Danmark og udlandet med teaterBLIKs forestillinger for børn. For tiden arbejder han på at drive det nye mikroforlag Chorus Press i samarbejde med forfatterkollektivet De Brændende Ører.



UDVALGTE PROJEKTER

2025 udgivelse af første digtsamling, på forlaget [Suezmax](#) (Norge)

2024 Huskunstnerprojekt "Ulydighed – Kunsten at afvige" med danseren, Jon Hoff, i samarbejde med Rørkjær Skole og Kulturklasserne i Esbjerg

2023/24 medstifter og moderator/vært for foreningen [Skrå Scene](#), der udforsker et todelt koncertformat med publikumsdeltagelse, samtaler og samskabelse i Esbjerg /DK

siden 2020 til nu musiker/performer i objektteater forestillinger for børn ved Lauritzens pris modtager, [teaterBLIK](#). *Aftryk* (siden 2020) og *Stedsans* (siden 2025, Reumert-nomineret)

siden 2020 til nu tværdisciplinær [historiefortelling](#) i samarbejde med billedhugger Sophus Ejler Jepsen på Vejen Kunstmuseum

2019 Grundlæggelse af Ørenlyd-platformen: [Lydvandring](#) og lytteworkshops i Vadehavsområdet (støttet af Kulturaftale Vadehavet, Oticon Fonden og Dansk Musiker Forbund)

2018 Medlem af det ledende team i udviklingen af en Tune-Database for Jeunesses Musicales Germany inden for [ETHNO- leader](#) uddannelsen

2017 [Tone Tales - Community Art project](#) i daginstitutionen Volskoti i Kirkkonummi/FI (støttet af Dansk-Finsk Kulturfond)

2015 – 2022 Projektleder for verdensmusikstævne Ethno Denmark under NGO Jeunesses Musicales Internationales ([podcast](#), [videoer](#))

2014 Ceillidh Beyond Borders [koncertturné](#) gennem Tyrkiet/Irak/Georgien i samarbejde med School of Oriental and African Sciences (SOAS) London Ceillidh Band

2012 - 2014 Komponist/musiker til dans-installationen [Circular Angles](#) af David Pollmann (DE)

UDDANNELSER

2023 - 2024 Forlag Gladiator – 3 måneders skriveforløb i Svendborg (DK)

2013 - 2017 Det Danske Musikkonservatorium, B.A. Folkemusik, Sang

2011 - 2013 Folkwang University of Arts i Essen/Tyskland, Elementær musikpædagogik

2008 - 2011 Central Ostrobothnia Conservatory i Kokkola/Finland, Artist Diploma - Tværfløjte