

EL HIJO PRÓDIGO

«Un hombre tenía dos hijos —continuó Jesús—. El menor de ellos dijo a su padre: “Papá, dame lo que me toca de la herencia”. Así que el padre repartió sus bienes entre los dos. Poco después el hijo menor juntó todo lo que tenía y se fue a un país lejano; allí vivió desenfrenadamente y derrochó su herencia. »Cuando ya lo había gastado todo, sobrevino una gran escasez en la región y él comenzó a pasar necesidad. Así que fue y consiguió empleo con un ciudadano de aquel país, quien lo mandó a sus campos a cuidar cerdos. Tanta hambre tenía que hubiera querido llenarse el estómago con la comida que daban a los cerdos, pero aun así nadie le daba nada. Por fin recapacitó y se dijo: “¡Cuántos jornaleros de mi padre tienen comida de sobra y yo aquí me muero de hambre! Me levantaré e iré a mi padre y le diré: Papá, he pecado contra el cielo y contra ti. Ya no merezco que se me llame tu hijo; trátame como si fuera uno de tus jornaleros”. Así que emprendió el viaje y se fue a su padre. »Todavía estaba lejos cuando su padre lo vio y se compadeció de él; salió corriendo a su encuentro, lo abrazó y lo besó. El joven le dijo: “Papá, he pecado contra el cielo y contra ti. Ya no merezco que se me llame tu hijo”. Pero el padre ordenó a sus siervos: “¡Pronto! Traigan la mejor ropa para vestirlo. Pónganle también un anillo en el dedo y sandalias en los pies. Traigan el ternero más gordo y mátenlo para celebrar un banquete. Porque este hijo mío estaba muerto, pero ahora ha vuelto a la vida; se había perdido, pero ha sido hallado”. Así que empezaron a hacer fiesta. »Mientras tanto, el hijo mayor estaba en el campo. Al volver, cuando se acercó a la casa, oyó que había música y danza. Entonces llamó a uno de los siervos y le preguntó qué pasaba. “Tu hermano ha llegado —le respondió—, y tu papá ha matado el ternero más gordo porque lo ha recobrado sano y salvo”. Indignado, el hermano mayor se negó a entrar. Así que su padre salió a suplicarle que lo hiciera. Pero él contestó: “¡Fíjate cuántos años te he servido sin desobedecer jamás tus órdenes y ni un cabrito me has dado para celebrar una fiesta con mis amigos! ¡Pero ahora llega ese hijo tuyo, que ha despilfarrado tu fortuna con prostitutas, y tú mandas matar en su honor el ternero más gordo!”. »“Hijo mío —le dijo su padre—, tú siempre estás conmigo y todo lo que tengo es tuyo. Pero teníamos que hacer fiesta y alegrarnos, porque este hermano tuyo estaba muerto, pero ahora ha vuelto a la vida; se había perdido, pero ya lo hemos encontrado”».” (*Lucas 15:11-32*)



- **CONTEXTO DE LA PARÁBOLA: ¿POR QUÉ JESÚS CONTÓ ESTA HISTORIA?**

Lucas 15 comienza con un escenario muy importante:

- Los publicanos y los pecadores se acercaban a Jesús;
- Los fariseos y los escribas murmuraban diciendo: «Este recibe a los pecadores y come con ellos» (*Lucas 15:2*).

Por eso Jesús cuenta tres parábolas:

1. **La oveja perdida;**
2. **La dracma perdida;**
3. **El hijo perdido.**

El enfoque no es solo el hijo rebelde, sino mostrar el valor de lo que se había perdido y exponer el corazón religioso del hermano mayor.

- El hijo menor representa al que se alejó.
- El hermano mayor representa al que está dentro de la casa, pero con el corazón distante.

En la cultura judía:

- La herencia solo se dividía después de la muerte del padre.
- Pedir la herencia antes era como decir: «Para mí, ya estás muerto». Esto era una gran vergüenza pública para el padre.
- Rebelión contra la autoridad.
- Deseo de independencia sin relación.

Muchos quieren las bendiciones de Dios sin permanecer en la casa del Padre.

1. *Lucas 15:13* dice que se fue a una tierra lejana. Esto simboliza:
 - Distancia geográfica;
 - Distancia espiritual.

En la Biblia, «tierra lejana» representa la vida lejos del pacto.

2. **«Viviendo disoluta».** La palabra griega transmite la idea de:
 - Vida sin rumbo;

- Placer sin propósito

En la cultura judía, esto incluía:

- Prostitución;
- Fiestas paganas;
- Deshonra familiar.

No solo perdió dinero, perdió su identidad.

3. Deseaba comer la comida de los cerdos. Contexto cultural:

- Para los judíos, el cerdo era un animal impuro.
- Trabajar con cerdos ya era una humillación.
- Comer comida de cerdo era una degradación extrema.

Las «bellotas» eran vainas que se usaban para alimentar a los animales.

Cuando alguien se aleja del Padre:

- Pierde dignidad;
- Pierde provisión;
- Pierde identidad.

Quien abandona el pan de la casa del Padre termina deseando la comida de los cerdos del mundo.

4. *Lucas 15:17* dice: «Volviendo en sí...».

- Ese es el momento del arrepentimiento.
- El arrepentimiento no comienza con Dios corriendo tras él, sino cuando el hijo se da cuenta de dónde ha llegado.
- Se acordó de la casa del Padre.

5. El Padre corre - Rompimiento cultural.

En la cultura judía:

- Los hombres mayores no corrían en público.
- Correr se consideraba humillante.

Pero el padre corrió. Esto muestra:

- Amor que vence la vergüenza.
- Gracia que llega antes de la explicación.

Dios no espera a que el pecador termine su discurso: corre cuando ve que el corazón regresa.

- **EL SIGNIFICADO DEL ANILLO, LA ROPA, LAS SANDALIAS Y EL TERNERO.**

1. **La Ropa Nueva;**

- Honor restaurado;
- Justicia devuelta.

En la Biblia, la ropa apunta a la posición espiritual. No regresó como empleado, regresó como hijo.

2. **El Anillo;**

El anillo era el sello de la autoridad familiar. Significa:

- Identidad restaurada;
- Autoridad devuelta.

Dios no solo perdona, sino que reintegra.

3. **Las Sandalias;**

- Los siervos andaban descalzos;
- Los hijos usaban sandalias.

La sandalia declara: «No eres esclavo, eres hijo».

4. **El Becerro Gordo;**

Se reservaba para grandes celebraciones. Simboliza:

- Fiesta de la restauración;
- Alegría del cielo.

Lucas 15 conecta con la idea:

«Hay alegría en el cielo por un pecador que se arrepiente».

- **EL HERMANO MAYOR: EL PELIGRO DE LA RELIGIOSIDAD**

El hermano mayor representa:

- A los fariseos;
- A las personas que sirven, pero sin relación.

Él dijo: «Hace tantos años que te sirvo...».

- La palabra «servir» aquí conlleva la idea de esclavitud. Él estaba en la casa, pero se sentía como un siervo.
- Es posible convivir con los hermanos, pero aún no conocer el corazón del Padre.

- **«ESTE MI HIJO ESTABA MUERTO Y HA REVIVIDO»**

Jesús no solo dijo que estaba perdido. Dijo:

- Estaba muerto → separado espiritualmente.
- Ha vuelto a la vida → restaurado a la comunión.

La parábola revela:

1. El Padre busca restaurar;
2. El cielo celebra el regreso;
3. La religión a menudo se resiste a la gracia.

- **EL HIJO MENOR REPRESENTA:**

- Pecador distante;
- Discípulo herido;
- El que cambió la presencia por la independencia.

- **EL PADRE REPRESENTA:**

- A Dios restaurador.
- Amor que fluye.
- Gracia que honra antes de acusar.

- **EL HIJO MAYOR REPRESENTA:**

- Religiosidad.
- Servicio sin intimidad.
- Justicia propia.

Hay personas que viven entre «cerdos espirituales». Buscando en el mundo lo que solo existe en la casa del Padre.

- Dios no lo recibe de vuelta como siervo, lo recibe como hijo.
- La iglesia debe decidir: ¿Va a celebrar la restauración o criticar a quien ha regresado?

El Padre no busca sirvientes arrepentidos, sino hinos restaurados. Porque Jesús dijo: «Este hijo mío estaba perdido y ha sido hallado».

- No se trata solo del pecado, se trata de la identidad reencontrada.

Pr. Gilberto Souza.