



دورة المونتاج من التأسيس الي التمكين باستخدام برنامج Adobe Premiere

وصف الكورس

كورس تدريبي "تطبيقي مكثف" مُصمم خصيصاً ليقاوم من مرحلة البداية إلى إتقان الكامل من أدوات المونتاج و التركيز على الجانب العملي والتفصيل الذي يتطلبه سوق العمل الحالي

الاهداف الرئيسية

1. ضبط إعدادات المشروع والسلسلة (Sequence Settings): تحرير بيئة العمل وتخصيص إعدادات الفيديو بما يتوافق مع جودة ونوع المحتوى المطلوب إنتاجه.
2. التحرير الفعّال وهيكلية الجدول الزمني (Timeline): احتراف تقنيات القص والترتيب وبناء القصة البصرية باستخدام أدوات التحرير الأساسية.
3. المماثلة الصوتية والبصرية والأثرية: دمج وتحسين الصوت مع إطاعة الانتقالات والنصوص وتصحيح الألوان الأولي لإخراج عمل متكامل.
4. إدارة وتخزين وتنظيم الوسائط (Media Management): تأسيس نظام أرشفة وتخزين للملفات بحصص سلامة الروابط وسهولة الوصول للمواد الخام أثناء العمل.
5. تصدير المحتوى النهائي (Exporting): إتقان مراحل الرندة واختيار الصيغ والترميزات (Codecs) المناسبة للنشر على مختلف المنصات الرقمية.

الفئة المستهدفة

- . المتدربون والهواة: الراغبون في تعلم المونتاج من الصفر بأسلوب أكاديمي وعملي سليم.
- . صناع المحتوى الرقمي: لإنتاج فيديوهات احترافية لمنصات التواصل الاجتماعي المصمومون الجرافيكيون: المساعدون لتطوير مهاراتهم في تحرير الفيديو والمونتاج.
- . أصحاب المشاريع الناشئة.
- . الراغبون في بناء هوية مرئية وتسويقية لمشروعهم.

محتوي الكورس

- قسم الي نهاية أجزاء رئيسية.
1. مفهوم المونتاج
 2. الفرق بين المونتاج الخطي وغير الخطي
 3. التعرف على واجهة برنامج التريمر
 4. وتصدير الفيديو والصور والصوت
 5. مميزات قطع وربط مشاهد الفيديو
 6. كيفية إضافة انتقالات الفيديو والصوت
 7. بشكل انسيابي.
 8. الكتابة وتصميم العناوين والجمال العاليه
 9. تعديل الألوان والإضاءة
 10. رندر المقابله ورنر التصدير ومرحلة
 11. التخزين
 12. المشروع النهائي

طريقة التدريس

- . شرح نظري
- . تطبيق عملي
- . تمارين
- . مشروع نهائي

المدة الزمنية

ساعة متابله 15-20
ساعة مكثفه 10-12

مخرجات الكورس

1. إتقان واجهة البرنامج وإدارة المشاريع وتنظيم الوسائط بالاحترافية.
2. استخدام أدوات القطع المتقدمة لتحقيق التحرير الزمني الدقيق.
3. تطبيق الانتقالات والمؤثرات البصرية لتعريف انسيابية المحتوى البصري.
4. تصميم وإضافة النصوص والمناوين المتحركة باستخدام قوالب الجرافيك.
5. مماثلة وتصحيح الألوان باستخدام أدوات لوحة لوسيري المتطورة.
6. ضبط وثيقة هادسة الصوت ودمج الموسيقى مع التعليق الصوتي.
7. التعامل الاحترافي مع تقنيات عزل الكروما ودمج الطبقات المختلفة.
8. فهم قواعد الصور والمونتاج لإنتاج قصة بصرية متماسكة.
9. إدارة سرعة الفيديو وتطبيق تأثيرات الحركة البطيئة والسريعة.
10. تصدير المشاريع النهائية بجودة عالية وإمضئ الصغ العالمية.