

مقرر كورس التصميم الداخلي باستخدام برنامج سكينتشوب
المدة: 30 ساعة

عدد المحاضرات: 12 محاضرة
مدة كل محاضرة: ساعتان ونصف
المستوى: من المبتدئ حتى مرحلة تنفيذ مشروع كامل
البرامج المستخدمة: SketchUp – V-Ray – Layout

الوحدة الأولى

مقدمة في التصميم الداخلي
إجمالي المدة: 5 ساعات

المحاضرة 1

أساسيات التصميم الداخلي
تعريف التصميم الداخلي ودوره في المشاريع
أنماط التصميم الداخلي
الكلاسيكي – المودرن – النيوكلاسيك – الصناعي
مقاييس الأثاث والمساحات
النسب – الراحة البصرية – الوظائف
مبادئ توزيع الأثاث
تطبيق عملي على مخططات بسيطة

المحاضرة 2

نظريّة الألوان والخامات

عجلة الألوان

كيفيّة اختيار لوحة الألوان

دمج الخامات في الفراغ

الأرضيات - الجدران - الأقمشة - الإضاءة

مقدمة عن Moodboard

تمرين عملي: إنشاء لوحة ألوان + Moodboard

الوحدة الثانية

مدخل إلى برنامج سكريتشن أب

إجمالي المدة: 10 ساعات

المحاضرة 3

واجهة البرنامج

أدوات الرسم الأساسية

الخط - المستطيل - الدائرة - أدوات Pull Push

الإعدادات الأساسية

الوحدات - قياسات النموذج

تطبيق عملي: رسم نموذج بسيط

المحاضرة 4

العمل مع الكتل

إنشاء المجموعات

إنشاء المكونات

استيراد الأثاث من مكتبة البرنامج

تنظيم الطبقات

تطبيق عملي: تأثيث غرفة نوم

المحاضرة 5

رسم مخطط معماري كامل داخل SketchUp

إدخال المخطط

تنظيف المخطط

رسم الجدران والمداخل والنوافذ

طبقات المشروع

تطبيق عملي: إعادة رسم مخطط شقة صغيرة

المحاضرة 6

النمذجة المتقدمة

رسم الأسقف المستعارة

حفر الجدران

النقوش والزخارف

الأرضيات المعقدة

تطبيق عملي على سقف جبسي حديث

الوحدة الثالثة

V-Ray الإضاءة والخامات والرندر باستخدام

إجمالي المدة: 10 ساعات

المحاضرة 7

التعرف على V-Ray

واجهة البرنامج

أنواع الإضاءات

Rect Light

Spot Light

Sun Light

تطبيق عملي لإنشاء إضاءة عامة للمشروع

المحاضرة 8

الخامات Materials

إضافة الخامات

ضبط الانعكاسات

ضبط اللمعان

إضافة خامات جاهزة

تطبيق عملي: خامات غرفة جلوس

المحاضرة 9

الرندر الاحترافي
إعدادات الكاميرا
إعدادات الإخراج
تقليل التشويش

إعداد المشهد للحصول على صورة واقعية
تطبيق عملي: رندر لمشهد داخلي كامل

المحاضرة 10

تصميم كامل داخل سكريتش أب
النمذجة
الإضاءة
الخامات
الرندر

تنسيق جميع عناصر المشروع
الوحدة الرابعة

مشاريع التخرج
إنمالي المدة: 5 ساعات

المحاضرة 11

مشروع تصميم داخلي لغرفة كاملة
اختيار نمط التصميم
اختيار الألوان والخامات
النمذجة
الإضاءة
الرندر الأولى
مراجعة المشروع مع المتدربين

المحاضرة 12

مشروع تخرج متكمال لشقة أو مكتب صغير
تقسيم الفراغات
اختيار الأثاث المناسب
إضافة الإضاءة
عمل الرندر النهائي
إخراج المشروع باستخدام Layout
تسليم المشروع النهائي
مخرجات الكورس النهائية

بنهاية الكورس يصبح المتدرب قادرا على
فهم أساسيات التصميم الداخلي
اختيار الألوان والخامات بشكل صحيح
رسم مخططات داخل سكينتش أب
إنشاء نماذج ثلاثية الأبعاد كاملة للمساحات الداخلية
إضافة الإضاءة والخامات بطريقة احترافية
استخدام V-Ray لإنتاج صور واقعية
تصميم مشروع متكمال جاهز للتقديم للعميل