



Paolo Tedesco (n. 2001) ha iniziato lo studio del violoncello all'età di cinque anni presso il Suzuki Academy Talent Center di Torino con Marco Mosca. Nel corso della sua formazione ha ottenuto numerosi riconoscimenti in concorsi nazionali e internazionali, tra cui i primi premi assoluti ai concorsi Giovani Interpreti di Torino, Città di Maccagno, Salieri di Legnago, Città di Vimodrone e Varallo-Valsesia Musica Junior. È inoltre vincitore del Premio Crescendo di Firenze come miglior strumentista ad arco, del Premio Guadagnini di Piacenza e del Terzo Premio al Concorso Mainardi di Salisburgo. È stato selezionato per prestigiose competizioni internazionali quali il **Queen Elisabeth Competition**, il **Suggia Competition**, il **Klaipeda International Cello Competition**, il **Bach Competition Leipzig** e il **Buchet International Cello Competition**.

Dopo il diploma Suzuki, ha proseguito gli studi presso il **Conservatorio "G. Verdi" di Torino** con Massimo Macrì, Marianna Sinagra e Veronica Lapicciarella, diplomandosi nel 2020 con il massimo dei voti. Vincitore della **borsa di studio De Sono** nel 2021, ha studiato al **Mozarteum di Salisburgo** sotto la guida di Enrico Bronzi. Si è successivamente perfezionato con Enrico Dindo presso la **Pavia Cello Academy** e con Antonio Meneses alla **Stauffer Academy** e all'Accademia Chigiana. Nel 2026 ha concluso il Master presso la **Hochschule für Musik und Tanz di Lipsia** nella classe di Peter Bruns. Attualmente si perfeziona presso la Stauffer Academy for Strings con Frans Helmerson.

Ha inoltre preso parte a masterclass e progetti di perfezionamento con musicisti di fama internazionale, tra cui Nicholas Altstaedt, Sol Gabetta, David Geringas, Gary Hoffman, Danjulo Ishizaka, Steven Isserlis, Ralph Kirshbaum, Jens Peter Maintz, Asier Polo, Thomas Demenga e Wen-Sinn Yang, tra molti altri.

Svolge un'intensa attività concertistica come solista e camerista, esibendosi in importanti festival e stagioni musicali internazionali, tra cui il **Verbier Festival e l'IMS Prussia Cove**, oltre a **Unione Musicale, Classiche Forme, Stresa Festival, UdineEstate, la Filarmonica Romana, il Viotti Festival e l'Accademia Chigiana**. Ha collaborato con artisti quali Anne Gastinel, Alessandro Taverna, Andrea Lucchesini, Beatrice Rana, Enrico Bronzi, Filippo Gorini, Giovanni Sollima e Ryotaro Ito.

Il suo repertorio comprende i principali concerti per violoncello, tra cui quelli di Haydn, le Variazioni Roccò di Čajkovskij, il Concerto di Gulda e il Concerto di Schumann, eseguiti con diverse orchestre. Parallelamente all'attività solistica, ha ricoperto il ruolo di primo violoncello in varie formazioni orchestrali, tra cui l'**Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia e I Solisti di Pavia**.

La sua attività lo ha portato a esibirsi in numerose sale europee in Italia, Austria, Germania, Francia, Polonia, Portogallo, Lituania e Belgio. Nel 2025 ha debuttato in Giappone presso la **Oji Hall e la Yuri Hall di Tokyo**.

Suona un violoncello Enrico Marchetti del 1882, gentilmente concesso grazie al progetto "Adopt a Musician", una fra le iniziative ideate e gestite da MusicMasterpieces - Lugano (CH).

CONTATTO:

Tel.: [+39 3933183672](tel:+393933183672)

Email: paolotedesco24@gmail.com

Instagram/Facebook: [@paolotedescocellist](https://www.instagram.com/paolotedescocellist)