



Paolo Tedesco (*2001) begann im Alter von fünf Jahren mit dem Cellounterricht am Suzuki Academy Talent Center in Turin bei Marco Mosca. Im Laufe seiner Ausbildung erhielt er zahlreiche Auszeichnungen bei nationalen und internationalen Wettbewerben, darunter erste Preise mit Höchstwertung bei den Wettbewerben **Giovani Interpreti** in Turin, **Città di Maccagno**, **Salieri di Legnago**, **Città di Vimodrone** und **Varallo-Valsesia Musica Junior**. Außerdem gewann er den **Premio Crescendo** in Florenz als bester Streicher, den **Premio Guadagnini** in Piacenza sowie den dritten Preis beim **Mainardi-Wettbewerb** in Salzburg. Er wurde für renommierte internationale Wettbewerbe ausgewählt, darunter der **Queen Elisabeth Competition**, der **Suggia Competition**, der **Klaipeda International Cello Competition**, der **Bach Competition Leipzig** und der **Buchet International Cello Competition**.

Nach dem Suzuki-Diplom setzte er sein Studium am **Konservatorium „G. Verdi“ in Turin** bei Massimo Macrì, Marianna Sinagra und Veronica Lapicciarella fort und schloss dieses 2020 mit Bestnote ab. Als Stipendiat der **De Sono-Stiftung** studierte er ab 2021 am **Mozarteum Salzburg** bei Enrico Bronzi. Anschließend vervollkommnete er sich bei Enrico Dindo an der **Pavia Cello Academy** sowie bei Antonio Meneses an der **Stauffer Academy** und der **Accademia Chigiana**. Im Jahr 2026 schloss er sein Masterstudium an der **Hochschule für Musik und Tanz Leipzig** in der Klasse von Peter Bruns ab. Derzeit setzt er seine Ausbildung an der **Stauffer Academy for Strings** bei Frans Helmerson fort.

Darüber hinaus nahm er an Meisterkursen und Förderprojekten mit international renommierten Musikern teil, darunter Nicholas Altstaedt, Sol Gabetta, David Geringas, Gary Hoffman, Danjulo Ishizaka, Steven Isserlis, Ralph Kirshbaum, Jens Peter Maintz, Asier Polo, Thomas Demenga und Wen-Sinn Yang sowie vielen weiteren.

Als Solist und Kammermusiker entfaltet er eine intensive Konzerttätigkeit und tritt bei bedeutenden internationalen Festivals und Konzertreihen auf, darunter das **Verbier Festival** und **IMS Prussia Cove** sowie **Unione Musicale**, **Classiche Forme**, das **Stresa Festival**, **UdineEstate**, die **Filarmonica Romana**, das **Viotti Festival** und die **Accademia Chigiana**. Er arbeitete mit Künstlern wie Anne Gastinel, Alessandro Taverna, Andrea Lucchesini, Beatrice Rana, Enrico Bronzi, Filippo Gorini, Giovanni Sollima und Ryotaro Ito zusammen.

Sein Repertoire umfasst die wichtigsten Cellokonzerte, darunter jene von Haydn, die Rokoko-Variationen von Tschaikowsky, das Konzert von Gulda sowie das Cellokonzert von Schumann, die er mit verschiedenen Orchestern aufführte. Parallel zu seiner solistischen Tätigkeit war er Solocellist in verschiedenen Orchestern, darunter im **Orchestra del Teatro La Fenice in Venedig** und bei **I Solisti di Pavia**.

Seine Konzerttätigkeit führte ihn in zahlreiche europäische Konzertsäle in Italien, Österreich, Deutschland, Frankreich, Polen, Portugal, Litauen und Belgien. Im Jahr 2025 debütierte er in Japan in der **Oji Hall** und der **Yuri Hall** in Tokio. Er spielt ein Cello von Nicola Utili aus dem Jahr 1913.

KONTAKT:

Tel.: [+39 3933183672](tel:+393933183672)

Email: paolotedesco24@gmail.com

Instagram/Facebook: [@paolotedescocellist](https://www.instagram.com/paolotedescocellist)