

El Lenguaje de la Resina: Glosario de Términos Clave que Realmente Utilizarás

El arte con resina tiene su propio vocabulario, y cuando estás empezando, el lenguaje puede parecer un código secreto. No te preocupes, no necesitas memorizar un libro de química. Este glosario incluye los términos esenciales que realmente escucharás y usarás en tu camino con la resina. Piénsalo como tu guía de traducción, de principiante confundido a creador confiado.

1. Resina Epoxi

Un plástico líquido de dos componentes que se endurece al mezclarse con un endurecedor. Se utiliza en arte, joyería, recubrimientos y muebles.

2. Resina (Parte A)

El componente principal de la mezcla. Generalmente es más espeso y transparente. Se combina con el endurecedor para activar el proceso de curado.

3. Endurecedor (Parte B)

El químico que desencadena el proceso de curado al mezclarse con la resina. Siempre mezcla en la proporción correcta.

4. Proporción de Mezcla

La proporción exacta de resina a endurecedor que debes seguir para un curado adecuado (por ejemplo, 1:1 o 2:1). Siempre mide por volumen a menos que el etiquetado indique lo contrario.

5. Tiempo de Trabajo

El tiempo que tienes para trabajar con la resina mezclada antes de que comience a curar y se vuelva inutilizable. Generalmente de 20 a 60 minutos.

6. Curado

El proceso químico que transforma la resina mezclada de un líquido a un sólido. El curado completo generalmente toma de 24 a 72 horas.

7. Tiempo de Curado

El tiempo que tarda la resina en alcanzar su dureza final. El secado al tacto puede ser en 24 horas, pero la dureza total puede tardar más tiempo.

8. Viscosidad

Una medida de qué tan espesa o líquida es la resina. La resina de baja viscosidad es más delgada y fluye más fácilmente (usada para moldear), mientras que la resina de alta viscosidad es más espesa (usada para recubrimientos).

9. Resina para Moldeo

Una resina más delgada usada para verter en moldes y vertidos profundos. Tarda más en curarse pero reduce las burbujas y la acumulación de calor.

10. Resina para Recubrimientos

Una resina más espesa usada para aplicar capas superficiales en bandejas, lienzos y muebles. Se cura más rápido y se nivela bien.

11. Auto-Nivelante

Una característica de la resina que le permite extenderse uniformemente sobre una superficie plana sin necesidad de cepillar o alisar.

12. Burbujas

Bolsas de aire que se forman durante la mezcla. Se pueden eliminar con calor (soplete o pistola de calor) o prevenir con agitación lenta.

13. Pistola de Calor/Soplete

Herramientas utilizadas para eliminar burbujas de la superficie y ayudar a que la resina se asiente. Son esenciales para acabados sin burbujas.

14. Molde de Silicona

Moldes flexibles y antiadherentes utilizados para dar forma a piezas de resina. La resina no se adhiere a la silicona, lo que facilita el desmolde.

15. Tiempo de Desmolde

El momento en que la resina se ha endurecido lo suficiente como para ser retirada del molde, generalmente entre 12 y 24 horas después de verter.

16. Inclusiones

Elementos como purpurina, flores, cuentas o conchas que se incrustan en la resina para decoración.

17. Tintas de Alcohol

Colorantes usados para crear efectos como células, encintados o remolinos soñadores. Son a base de alcohol y altamente pigmentadas.

18. Pigmento en Polvo de Mica

Un pigmento en polvo brillante que le da a la resina un acabado perlado o metálico.

19. Amarilleo

La decoloración que puede ocurrir en la resina con el tiempo debido a la exposición a los rayos UV o al calor. Las resinas de alta calidad contienen inhibidores UV para ralentizar este proceso.

20. Curado Pegajoso o Blando

Resultado de una proporción incorrecta de mezcla, mezcla insuficiente o malas condiciones de curado. La resina permanece pegajosa o nunca se endurece completamente.

21. Ojos de Pez

Pequeñas depresiones o manchas en la superficie de la resina causadas por contaminantes como aceite, polvo o humedad.

22. Capas

Verter resina en etapas para crear profundidad, evitar el sobrecalentamiento o agregar efectos en pasos separados.

23. Curado Rápido

Cuando la resina se cura demasiado rápido, a menudo debido a altas temperaturas o cantidades excesivas. Puede causar grietas, daño por calor o nubosidad.

24. Resina UV

Un tipo de resina que se cura instantáneamente bajo luz UV. Ideal para proyectos pequeños como joyería, pero no adecuada para verter grandes cantidades.

25. Acabado:

El paso final en el trabajo con resina, que incluye lijado, pulido o la adición de una capa superior transparente para un acabado suave y brillante.

Consejo para Principiantes: Marca este glosario o imprímelo para tenerlo a mano. Te será útil la próxima vez que te encuentres atrapado entre un curado blando y un