

Lehel Ürményi Hamar

Artiste peintre

Lehel Ürményi Hamar est un artiste français d'origine hongroise. Il est né à Sopron, une ville touristique à la frontière austro hongroise dans une famille aisée et aimante, son père protestant, sa mère catholique. Il préfère les églises aux temples qu'il juge trop austères. Sa famille est le type même de la société hongroise de l'époque issue de l'empire austro hongrois et qui débordait sur la Roumanie, la Croatie, etc. Il subit, bien entendu jusqu'à la libération de son pays par les troupes russes, tous les soubresauts liés à la guerre. Les déplacements de population et de ses grands parents pour les regrouper à More, petite ville à 100 km de Budapest. Ses parents sauveront, au péril de leur vie durant la pire période de l'holocauste, une famille entière ce qui lui vaudra de recevoir à Paris la médaille des Justes à titre posthume et en mémoire du courage de ses parents.

Il a fait ses premières études à l'école des arts graphiques de Budapest jusqu'à son baccalauréat en 1950. Du fait de son appartenance à une famille très aisée, dans l'ancien régime les études supérieures après son diplôme, lui sont interdites aussi il doit intégrer pour 3 ans, soit jusqu'en 1953 les rangs de l'armée pour son service militaire. Ses supérieurs ont tout de suite repéré ses talents de dessinateur et Lehel est devenu pendant son service le peintre officiel pour exécuter les portraits de Lénine Staline et Mátyás Rákosi (premier ministre de l'époque). Ici déjà, il marquera son caractère de totale indépendance. Il passera en conseil de discipline pour avoir refusé de peindre le portrait du premier ministre parce qu'à l'inverse de Staline et Lénine, il ne lui trouvait pas un visage intéressant. Ainsi il peint à grande échelle les banderoles pour les défilés de propagande du régime dans les rues de Budapes

Il poursuit donc ses études à l'Ecole Supérieure des Beaux-Arts à Paris jusqu'en 1962. Il obtient les premiers prix en 1959, 1960, 1961 et 1962 à la cité universitaire internationale. Après ses 5 années aux Beaux-Arts de Paris il part étudier 3 ans à Rome où là encore il obtient des premiers prix à Priverno, à Sperlonga, à Rome où en 1963 il réalise sa première exposition personnelle. Des médailles d'or et d'argent.

C'est donc tout naturellement, après ses 3 ans de service militaire, qu'il a pu entrer dans une société d'état hongroise en charge des affiches de films et de théâtre, lesquelles étaient à l'époque peintes et non pas imprimées. Il y restera 3 ans jusqu'en octobre 1956. C'est de cette époque qu'il garde son expérience pour les œuvres monumentales que sont les affiches.

En Octobre 1956, il est contraint en pleine révolution de quitter son pays après avoir été arrêté pour avoir déchiré des affiches de propagande du régime communiste, et de s'enfuir via l'Autriche à l'Ouest. Et bien qu'il bénéficie d'une bourse de la fondation américaine Free Europe et qu'il pourrait ainsi très facilement s'expatrier aux Etats Unis comme bien de ses amis artistes, il choisit la France, familier de ses peintres, de son théâtre et de son cinéma. Ensuite, il va profiter de sa relative liberté nouvelle que lui procure son statut de réfugié politique et malgré ses faibles moyens, il va voyager dans toute l'Europe libre mais surtout en Italie, en Espagne au Portugal et en Angleterre où il retrouve tout le patrimoine culturel et artistique qu'il aimait dans ses rêves. C'est ensuite une longue série d'expositions personnelles ou de participation à des expositions collectives.