

REVISTA DIGITAL

VillaUP

Arquivo pessoal Sara Adah

Edição 77 | 20/05/2026

MULHER CIGANA

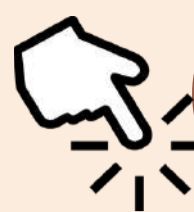
TRADIÇÃO,
CORAGEM E
CULTURA QUE
ATRAVESSAM
GERAÇÕES |39

Sara Adah Chatack

Cultura geek |19

Aleitamento materno |27

Diabo veste Prada 2 |49



03

AGENDA SEMANAL

Datas Comemorativas

ÍNDICE

04

O PODER DAS CORES

no trabalho e na comunicação

08

O ABRAÇO

o antídoto que o mundo esqueceu

14

DEEPPAKES COM OS DIAS CONTADOS

Youtube amplia ferramentas

19

CULTURA GEEK

Orgulho nerd

23

RESPEITO AO CONTRIBUINTE

qual respeito?

27

ALEITAMENTO MATERNO

o amor que nutre

32

EDITORIAL

34

PEDAGOGIA

Celebrando o profissional da educação

39

MULHER CIGANA

Tradição, coragem e cultura que atravessam gerações

45

ABELHAS, UMA PAIXÃO SADIA

precaução e cuidados

49

FILME: DIABO VESTE PRADA 2

filme mistura nostalgia e humor

CONTEÚDO

Expediente : Direção e Redação: Davison J. Rossatto – MTB n.º 72116

A Villa UP é uma publicação digital semanal e gratuita, focada em promover a reflexão sobre a convivência humana e o autoconhecimento, incentivando o desenvolvimento pessoal. Comprometida com valores de ética e transparência, a revista busca oferecer conteúdo relevante e enriquecedor, estimulando o pensamento crítico e o engajamento da comunidade.

As matérias assinadas são de responsabilidade exclusiva de seus autores e não refletem, necessariamente, a opinião da revista. Todos os direitos são reservados, sendo proibidas as alterações e a reprodução total ou parcial sem a devida autorização do responsável pela revista.

As matérias podem ser produzidas por IA.

Agenda Semanal Comemorativa

20
QUA

Dia do Pedagogo
Dia Nacional do Técnico e Auxiliar de Enfermagem
Dia Mundial das Abelhas
Dia Nacional do Medicamento Genérico
Dia do Comissário de Proteção da Infância

21
QUI

Dia Mundial de Proteção ao aleitamento materno
Dia da Língua Nacional
Dia do Afilhado
Dia Internacional do chá
Dia Mundial da Diversidade Cultural para o Diálogo e o Desenvolvimento

22
SEX

Dia do Apicultor
Dia Internacional da Biodiversidade
Dia do Abraço

23
SÁB

Dia Internacional das Comunicações Sociais
Dia da Tartaruga
Dia da Juventude Constitucionalista

24
DOM

Dia da Infância
Dia do Datilógrafo
Dia do Telegrafista
Dia do Vestibulando
Dia do Detento
Dia Nacional do Café
Dia Nacional do Calcário Agrícola
Dia Nacional do Cigano
Dia da fundação de Nova Odessa
Dia Nacional do Milho

25
SEG

Dia nacional da Indústria
Dia do Massagista
Dia da Toalha
Dia Nacional da Adoção
Dia do Trabalhador Rural
Dia Internacional do Sapateado
Dia Mundial do Tarot
Dia Internacional das Crianças Desaparecidas
Dia do Orgulho Nerd
Dia da Costureira
Dia Nacional do Respeito ao Contribuinte
Dia Internacional da Tireoide

26
TER

Dia Nacional de Combate ao Glaucoma
Dia do Revendedor Lotérico



O PODER DAS CORES

NO TRABALHO E NA
COMUNICAÇÃO

[Índice →](#)

No ambiente de trabalho, em reuniões delicadas ou até nas redes sociais, as cores podem transmitir mensagens antes mesmo da primeira palavra. Segundo a psicologia das cores, tonalidades como preto, azul-marinho e verde profundo comunicam firmeza, equilíbrio emocional e clareza ao estabelecer limites.

A escolha da cor vai além da estética: ela influencia a percepção social e pode alterar a forma como alguém é visto em situações de pressão, liderança e negociação. Por isso, essas cores são muito utilizadas em videochamadas e entrevistas, transmitindo seriedade sem parecer excessivamente rígido.

PRETO: autoridade e presença
O preto é associado à autoridade, poder e sofisticação. Ideal para reuniões importantes ou apresentações em que a presença precisa ser forte, ele transmite segurança e controle. No vestuário ou em



elementos de design, essa cor ajuda a reforçar uma imagem de seriedade e profissionalismo.

AZUL ESCURO

confiança e estabilidade

O azul-marinho comunica confiança, racionalidade e tranquilidade. É a escolha certa para negociações e conversas sob pressão, pois transmite clareza sem criar tensão. Em ambientes virtuais, roupas ou fundos nessa tonalidade aumentam a sensação de organização e credibilidade.

VERDE PROFUNDO

firmeza com empatia

Tons como verde oliva e verde floresta refletem maturidade emocional e equilíbrio interno.

Pessoas associadas a essa cor conseguem impor limites sem soar hostis. No vestuário ou na decoração, o verde cria ambientes acolhedores e reflexivos, favorecendo conversas respeitosas e reforçando autocontrole.

No fim, especialistas lembram que nenhuma cor cria limites sozinha. O que faz diferença é a postura de cada pessoa. As tonalidades funcionam como reforço visual do que já está definido internamente, ajudando a comunicar autoridade, equilíbrio e empatia de forma sutil, mas eficaz.

[Índice →](#)





O

Abraço:

O ANTÍDOTO QUE O MUNDO

ESQUECEU

Em um mundo onde as interações se resumem a curtidas, mensagens curtas, áudios em velocidade 2x e ícones, um hábito milenar corre o risco de extinção: o abraço.

Mas não estamos falando daquele tapinha protocolar nas costas que mais parece uma luta de sumô. Falamos do abraço de verdade, que se encaixa, dura mais de dez segundos e transforma pessoas.

[Índice →](#)

A CIÊNCIA abrace essa ideia!

Ao se abraçarem, os corpos liberam ocitocina, o “hormônio do amor”, enquanto o cortisol — hormônio do estresse — despenca, a pressão arterial diminui e os batimentos cardíacos se acalmam. Um abraço é literalmente um reset gratuito para corpo e mente, criando uma ponte de empatia que nenhuma tecnologia consegue reproduzir.



Reduz o estresse e a ansiedade



Fortalece o sistema imunológico

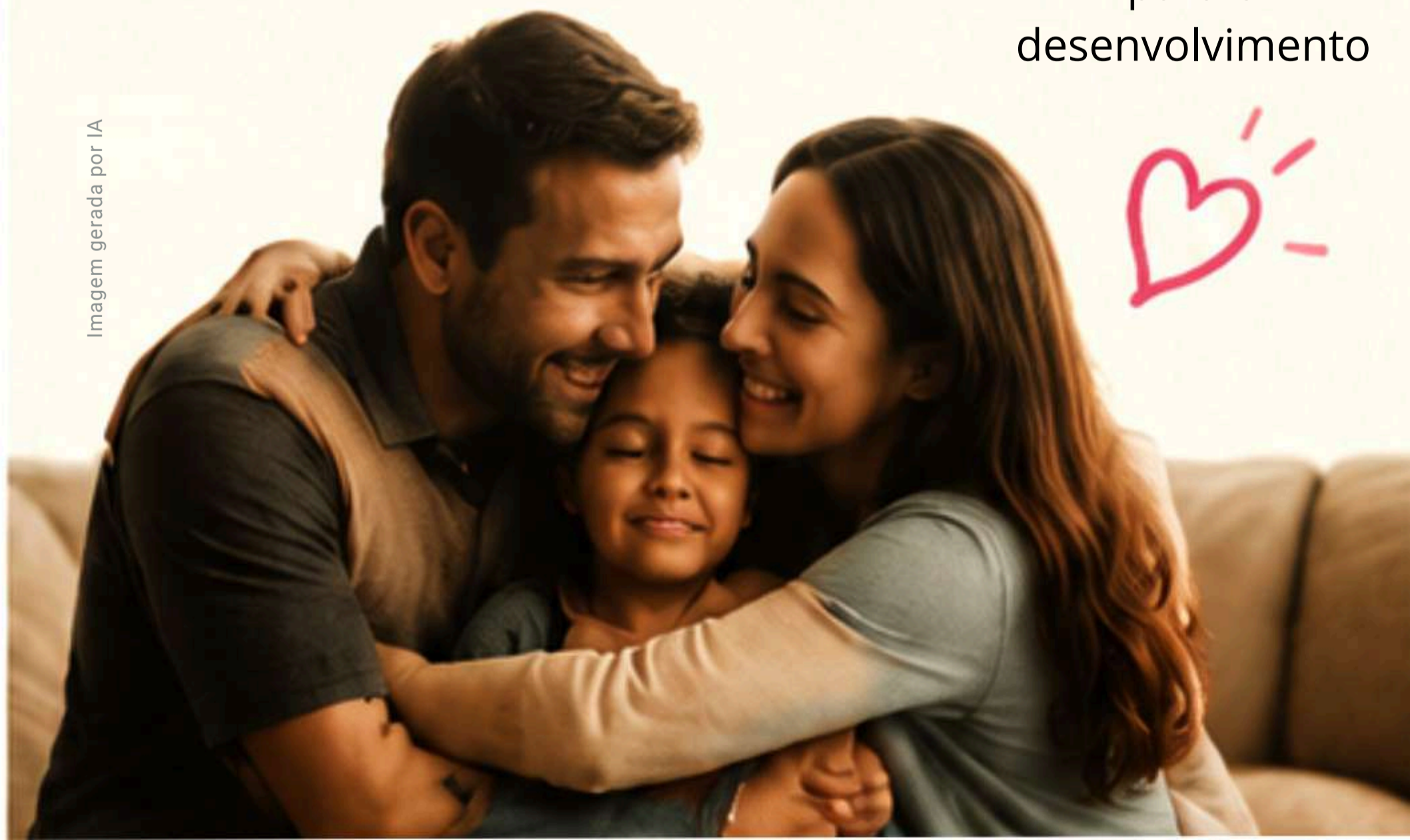


Melhora a qualidade do sono



Na infância é essencial para o desenvolvimento

Imagem gerada por IA



Mais que agradável, ele faz bem à saúde. Reduz estresse e ansiedade, fortalece o sistema imunológico, melhora a qualidade do sono e, na infância, é indispensável para o desenvolvimento emocional saudável.

Culturalmente, essa entrega se expressa de formas diferentes. No Brasil, é caloroso e prolongado; em outros países, mais reservado. Em qualquer lugar, transmite cuidado, respeito e conexão — e provoca sorrisos instantâneos.



PROVOCAÇÃO

Por que gastamos fortunas em terapias e meditação, esquecendo que o melhor ansiolítico está nos braços de alguém querido?

Desarme posturas rígidas e arrisque um abraço genuíno todos os dias. Que tal se comprometer a dar um abraço diário à pessoa que você ama ou valoriza? Simples, gratuito e revolucionário, ele une pessoas, fortalece laços e espalha felicidade.

[Índice →](#)

4110
RUNNING

→ CORRIDA QUE CELEBRA CULTURA ←

DATA DA CORRIDA
07/06/2026

HORÁRIO DA LARGADA
07H30

LOCAL:
CENTRO CULTURAL LETO DE NOVA ODESSA
Rua Terezinha Alves de Souza,
99, Res. Altos do Klavin

INSCRIÇÕES ABERTAS

1º LOTE até 20 de MAIO
R\$ 59,90*
Camiseta + Número + Chip

*Lote promocional de lançamento

Divulgação



SUA REVISTA, SUA ESCOLHA!

Após você clicar no link da revista



MODO PDF (A CLÁSSICA)

PASSO A PASSO

1 BAIXE:

Clique em «Baixar»
Autorize a
leitura em PDF



2 ARMAZENE:

O arquivo PDF vai
para sua pasta
ou biblioteca
em seu celular.



3

Leia onde e
quando quiser,
mesmo sem
.internet



VANTAGENS

LEITURA OFFLINE:

Leitura em qualquer lugar, mesmo
sem internet.

SEMPRE DISPONÍVEL

Acesso rápido e fácil,
quando você quiser. O arquivo está em
seu dispositivo na pasta download.



A FORMA TRADICIONAL DE LER,
IDEAL PARA QUEM QUER TER
A REVISTA **SEMPRE À MÃO.**



MODO FLIPBOOK (A NOVIDADE!)

PASSO A PASSO

1 ACESSE:

Clique em «Leia»
Você precisa estar
conectado ao
dados móveis ou wi-fi



2 INTERAJA:

As páginas viram
suavemente,
oferecendo uma
experiência realista.



3 NAVEGUE:

Use o botão «Índice»
ou as setas nos cantos inferiores
para virar as páginas individualmente

VANTAGENS



LIVRE DE DOWNLOADS:

Não ocupa espaço no
seu celular ou PC.



EXPERIENCIA IMERSIVA:

Interatividade mais rápida



ACESSO INSTANTÂNEO:

Comece a ler na hora,
sem esperar download.



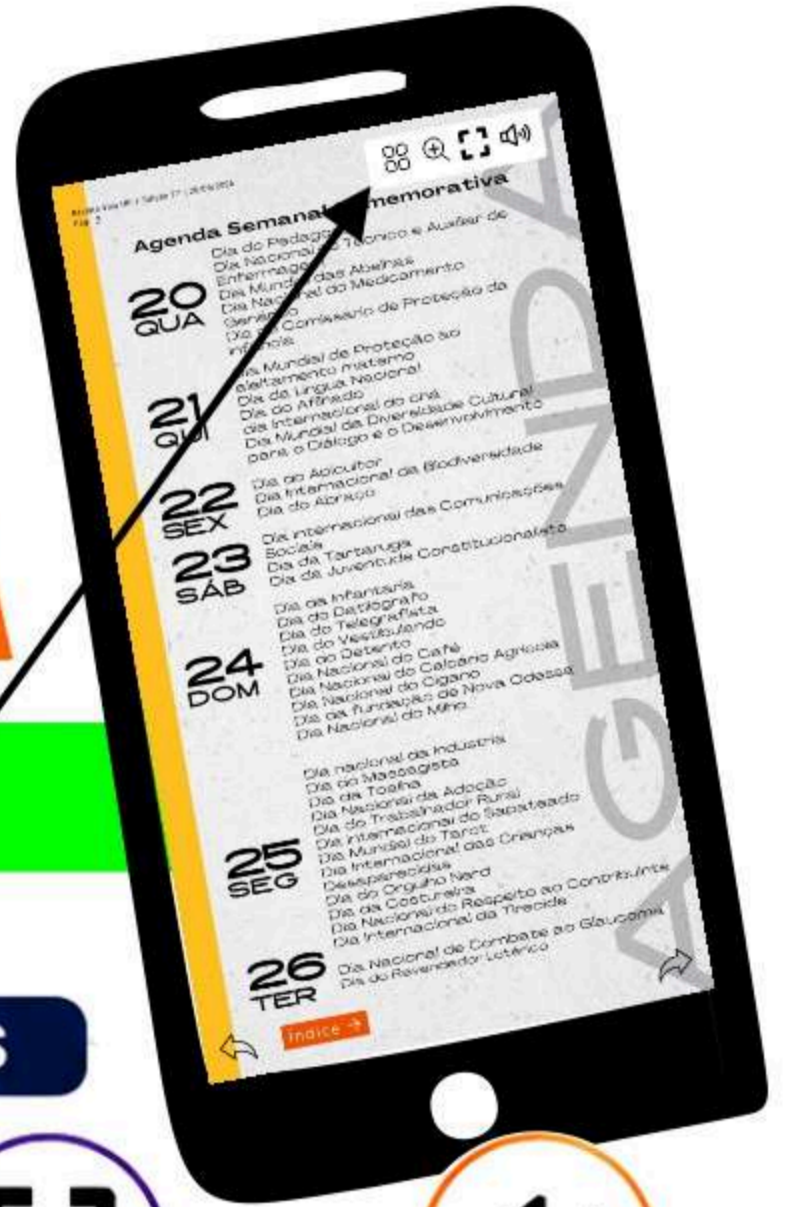
UMA FORMA MODERNA E INTERATIVA
DE LER, PERFEITA PARA QUEM QUER
UMA **EXPERIÊNCIA MAIS RICA** E NÃO
SE IMPORTA EM **USAR A INTERNET.**



APROVEITE A SUA REVISTA DO JEITO QUE PREFERIR!
AMBAS AS OPÇÕES ESTÃO DISPONÍVEIS PARA VOCÊ.

GUIA RÁPIDO DA SUA REVISTA

No modo onLine



ÍCONES SUPERIORES



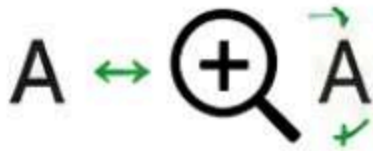
CONTEÚDO DA PÁGINA VISUALIZADA

Exibe uma miniatura da página atual, mostrando o conteúdo que você está lendo.



AMPLIAR E REDUZIR O TEXTO

Use a lupa para aumentar ou diminuir o tamanho do texto e das imagens.



FIXAR IMAGEM NA TELA

Ajusta a visualização para exibir a página inteira na tela do seu dispositivo (celular ou PC).



SOM DA VIRADA DE PÁGINA

Ativa ou desativa o som que acompanha a virada das páginas.



NAVEGAÇÃO DE PÁGINAS



PÁGINA ANTERIOR

Toque na seta da esquerda para voltar à página anterior na revista.



PRÓXIMA PÁGINA

Toque na seta da direita para avançar para a próxima página da revista.



BOTÃO ÍNDICE

Índice →



Ao tocar no botão **ÍNDICE**, em qualquer página da revista, você será direcionado diretamente para a página 3, que corresponde ao **ÍNDICE GERAL** da revista.



Explore todos os recursos e tenha uma leitura prática, interativa e do seu jeito!



Deepfakes com os dias contados

YouTube amplia ferramenta de
detecção de deepfakes para
todos os usuários adultos

[Índice →](#)

O **YouTube** liberou sua ferramenta de detecção de deepfakes para todos os usuários adultos, após testes com criadores de conteúdo, jornalistas, políticos e profissionais do entretenimento. Agora, qualquer pessoa maior de idade pode identificar vídeos que utilizem sua imagem de forma falsa ou manipulada na plataforma.

O sistema funciona a partir de uma digitalização facial realizada pelo próprio usuário, semelhante a uma selfie. Com esses dados, o algoritmo monitora a plataforma em busca de rostos semelhantes que possam indicar o uso indevido da imagem. Caso encontre uma possível correspondência, o YouTube envia uma notificação ao usuário, que pode solicitar a remoção do vídeo.

Segundo a empresa, os pedidos passam por uma análise criteriosa, considerando o nível de realismo do conteúdo, a indicação de que foi criado por inteligência artificial e a possibilidade de reconhecer a pessoa nas imagens.

A remoção é feita apenas quando os critérios de privacidade e segurança forem atendidos. O porta-voz Jack Malon ressaltou que não há exigência mínima para participar da ferramenta. “Independentemente de o criador estar publicando há anos ou apenas começando, todos terão o mesmo nível de proteção”, afirmou.

O avanço das deepfakes tem gerado preocupação por possibilitar golpes, desinformação e uso indevido da imagem de pessoas comuns, celebridades e figuras públicas. A tecnologia já foi utilizada em casos de assédio, fraudes e criação de conteúdos falsos envolvendo menores e adultos.

A plataforma destacou que materiais de sátira, humor ou paródia não entram na remoção automática. Além disso, a ferramenta atua apenas na identificação facial, sem analisar imitações de voz, e os

usuários podem sair do programa a qualquer momento, solicitando a exclusão de seus dados faciais armazenados pelo YouTube. Com a expansão, a plataforma dá um passo importante na proteção da privacidade e na luta contra a desinformação em vídeos manipulados por inteligência artificial.

[Índice →](#)

6 Prefeitura de Santa Bárbara d'Oeste
APRESENTA

FESTIVAL
RAÍZES
SANTA BÁRBARA

MARCOS & BELUTTI
GUILHERME & SANTIAGO

31 DE MAIO • 12H
COMPLEXO USINA SANTA BÁRBARA

ENTRADA GRATUITA

16º DESFILE DE CAVALEIROS
31/05 SAÍDA ÀS 11H • PARQUE ARAÇARIGUAMA



divulgação

**O inverno passa.
O carinho que você doa, fica.**

Arrecadação nos pontos autorizados,
de 22 de abril a 5 de junho.

LOCAIS DE ARRECADADAÇÃO

Sua doação é mais que proteção contra o frio,
é o abraço de Nova Odessa para quem mais precisa.

- | | |
|---------------------------------|------------------------|
| ♥ Prefeitura de Nova Odessa | ♥ Biblioteca Municipal |
| ♥ Fundo Social de Solidariedade | ♥ Parque das Crianças |
| ♥ Secretaria de Educação | ♥ Coden |
| ♥ Secretaria de Saúde | ♥ C.T.V.P |
| ♥ Secretaria de Esportes | |

Doe apenas **peças limpas, secas e em bom estado de uso**. O que está em boas condições e não serve para você, aquece o próximo!

[Índice →](#)



FUNDO



PREFEITURA DE

NOVA



CELEBRANDO A CULTURA GEEK

Dia do Orgulho Nerd

pexels-mart-production-8885090 (1).jpg



O Dia do Orgulho Nerd, também conhecido como Dia do Orgulho Geek, é comemorado anualmente em 25 de maio. A data celebra a cultura pop, videogames, tecnologia e ficção científica, sendo também lembrada como o Dia da Toalha, uma referência à obra **O Guia do Mochileiro das Galáxias**.

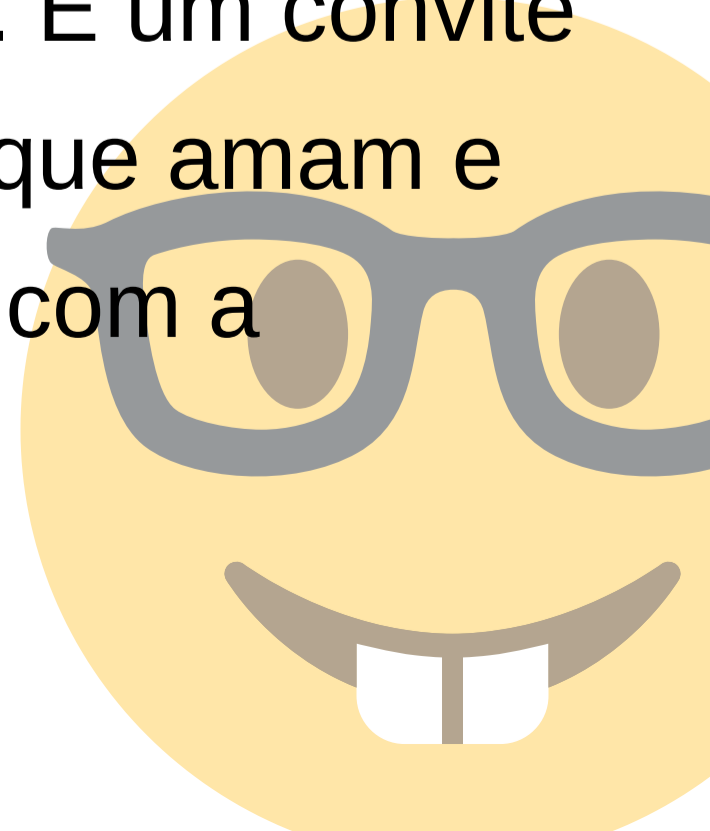
A escolha do dia não é aleatória: marca a estreia de Star Wars: Episódio IV - Uma Nova Esperança nos cinemas em 25 de maio de 1977 e homenageia o autor Douglas Adams, falecido em maio de 2001. Os fãs carregam uma toalha durante o dia, seguindo o conselho do livro de que este é o item mais útil para um viajante espacial.

Nerd, originalmente usado como um termo pejorativo para pessoas excêntricas ou isoladas, o conceito evoluiu. O termo geek representa a valorização da cultura pop e tecnológica, transformando interesses

antes estigmatizados em uma comunidade unida e influente. Ser geek hoje significa se dedicar a hobbies como videogames, quadrinhos, filmes, animes ou ciência, expressando essas paixões com orgulho.

Um símbolo popular é o emoji 🧐, que identifica alguém como nerd. Ele pode ser usado para comemorar conquistas pessoais, elogiar a inteligência de um amigo, brincar sobre habilidades geek ou demonstrar entusiasmo por hobbies favoritos. O emoji ajuda a tornar a expressão de interesses nerds mais divertida e descontraída.

O Dia do Orgulho Nerd (25/05) é, acima de tudo, uma celebração da criatividade, da curiosidade e da genialidade. É um convite para todos se orgulharem do que amam e compartilharem suas paixões com a comunidade.



VESTIBULAR ABERTO

Fatec
Americana
Ministro Ralph Biasi

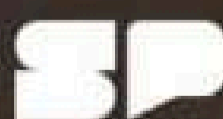
**DESIGN
DE MODA**

Matutino: 7h40 às 13h

**ZERO
MENSALIDADES**

INSCREVA-SE ATÉ 1/6

www.vestibular.fatec.sp.gov.br



SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO SÃO TODOS

Índice →

Respeito ao Contribuinte

O dia do Respeito ao contribuinte (25/05) foi Instituído pela Lei n.º 12.325/201

No dia Nacional do Respeito ao Contribuinte parece que o que menos podemos comemorar é o “respeito”.

Num país em que a carga tributária representa 32,4% do Produto Interno Bruto (PIB), e que isto significa que mais de 1/3 de toda riqueza gerada no país tem origem em carga tributária sobre a população, e não produção de riqueza, algo com certeza está muito errado.

Sim, porque nada disto retorna para a população, seja em saúde, educação, segurança, etc.

Talvez não por acaso no dia 28 de maio, três dias depois desta data, se comemore o “Dia Livre de Impostos (DLI)” promovido pela Confederação Nacional de Dirigentes Lojistas (CNDL), por meio das Câmaras de Dirigentes Lojistas Jovem (CDL Jovem) de todo o Brasil.

Para que se respeite verdadeiramente o contribuinte, o Brasil precisa de uma estrutura que permita este respeito, caso contrário viramos o país das retóricas bonitas, mas, de pouca valia.

A etimologia, a origem, da palavra “Contribuir” é bem simples e significa: 'reunir pessoas ou objetos, juntar ou colher as partes de algo comum, dar a sua parte, pagar tributos', tudo com o objetivo de: colaborar na execução de algo; cooperar, concorrer.

A questão que fica neste dia é: Como algo tão simples e nobre pode ter virado um fardo insuportável para aquele contribuinte que faz a sua parte?

“ O certo, é que este mesmo contribuinte que tem o **dever de contribuir** em nossa legislação, tem, também, o **poder de votar** naqueles que lidam com a contribuição que lhe é recolhida, então, é só não colocar a “Raposa para tomar conta do galinheiro”. ”

Colaborador:
Dr. Sergio Neves
Advogado
Pós-Graduado na PUCSP e
Universidade Metodista,
Professor Universitário



100 121 Anos

Nova Odessa

Convivência e qualidade de vida



ALTHAIR E ALEXANDRE



THIAGO LINS



INIMIGOS DA HP

SEXTA (22/05)

19H30

- ★ BANDA SINFÔNICA MUNICIPAL;
- ★ AS GUERREIRAS DO K-POP;
- ★ ALTHAIR E ALEXANDRE.

SÁBADO (23/05)

18H

- ★ NAYARA MENDES;
- ★ MURILO PAÇOS;
- ★ THIAGO LINS;
- ★ BANDA MÍDIA.

DOMINGO (24/05)

12H

- ★ DJ VINY BLANCO;
- ★ PROJETO IN3;
- ★ DICENTRA;
- ★ SAMBA DA NEGA;
- ★ ARTÉRIA ROCK;
- ★ MODO SERTÃO;
- ★ PIN;
- ★ D'LUCCA E GABRIEL.

22, 23 E 24 DE MAIO

NA PRAÇA DOS TRÊS PODERES
EM FRENTE À PREFEITURA MUNICIPAL

PREFEITURA DE
NOVA ODESSA

DEPARTAMENTO DE
CULTURA E TURISMO



ALEITAMENTO MATERNO

O amor que nutre

[Índice →](#)

Todos nós sabemos que o aleitamento materno oferece benefícios imediatos e duradouros para o bebê. O leite materno é completo e vivo, rico em anticorpos que fortalecem a imunidade, prevenindo infecções, alergias e diarreia, além de reduzir o risco futuro de hipertensão, colesterol alto, diabetes e obesidade. Também favorece o crescimento saudável, a digestão e o desenvolvimento cognitivo e emocional.

Uma pesquisa de longo prazo conduzida no Brasil pela Universidade Federal de Pelotas, referência global em estudos sobre amamentação, acompanhou milhares de recém-nascidos por mais de trinta anos. O estudo comprovou que bebês amamentados por pelo menos um ano apresentaram, na vida adulta, quatro pontos a mais de QI e uma renda média superior, destacando que o aleitamento

materno tem impactos profundos no desenvolvimento intelectual e no sucesso profissional.

O momento da amamentação também é uma experiência profundamente emocional. Quando o bebê olha para a mãe enquanto mama, seu olhar transmite gratidão, confiança e amor — é como se cada piscadela e cada gesto dissessem: “obrigado por estar comigo, por me nutrir e me proteger”. Nesse instante, mãe e filho compartilham uma conexão única, intensa e silenciosa, que vai muito além da nutrição: é o vínculo que forma a base da segurança, do afeto e da confiança que acompanhará o bebê por toda a vida.

Para a mãe, amamentar proporciona vantagens físicas e emocionais.

Ajuda o útero a se recuperar mais rapidamente, reduz a chance de câncer de mama e de ovário, além de diminuir o sangramento uterino, prevenindo anemias logo após o parto. Cada mamada se torna um momento de intimidade e gratificação, em que ela percebe e sente o amor silencioso do bebê.

Amamentar é, portanto, um ato cotidiano, mas de impacto extraordinário. Cada mamada é mais do que alimento: é nutrir inteligência, apoiar a saúde, estimular o futuro sucesso profissional e, acima de tudo, vivenciar a emoção de um vínculo único entre mãe e filho — um cuidado que começa desde o primeiro olhar e dura para toda a vida.

Fonte/Pesquisa: <https://bvsmms.saude.gov.br/pesquisa-inedita-revela-que-amamentacao-pode-aumentar-inteligencia/>

VillaUP



REVISTA DIGITAL

SEMANAL E GRATUITA



[@revistavillaup](https://www.instagram.com/revistavillaup)

VillaUP
VillaUP
VillaUP

VillaUP
VillaUP
VillaUP

VillaUP
VillaUP
VillaUP

VillaUP
VillaUP
VillaUP

As **redes** não mostram a realidade: apenas o que pode circular sem ameaçar o sistema que as sustenta. O que **viraliza** não é o que liberta. É o que entretém, divide, distrai ou canaliza a revolta **para becos sem saída**. A **verdade** raramente é confortável. Ela não vem em vídeos curtos, frases prontas ou slogans ideológicos. **Exige silêncio, leitura, confronto interno e coragem** para desapegar de narrativas queridas.

Na Villa UP, acreditamos que uma boa **leitura** vai muito além de notícias: **ela inspira, conecta e transforma**. Nossa missão é levar conhecimento, cultura e entretenimento, oferecendo ideias que enriquecem o dia a dia e ajudam a **viver melhor** em comunidade e pessoalmente. Aqui, a informação não termina na notícia — começa nela, convidando à **pesquisa, à reflexão e ao questionamento crítico**. Cada **leitor** é parte dessa história de descoberta e aprendizado.

Boa Leitura!

[Índice →](#)



8º Encontro de Rádios Operadores GRENO e Região

DATA: 31/05/2026

Horário: 8h às 13h

Local: Barracão da Feira Livre

Rua Anchieta, 458 - Centro

Nova Odessa - SP



PEDAGOGIA

celebrando os profissionais
da educação

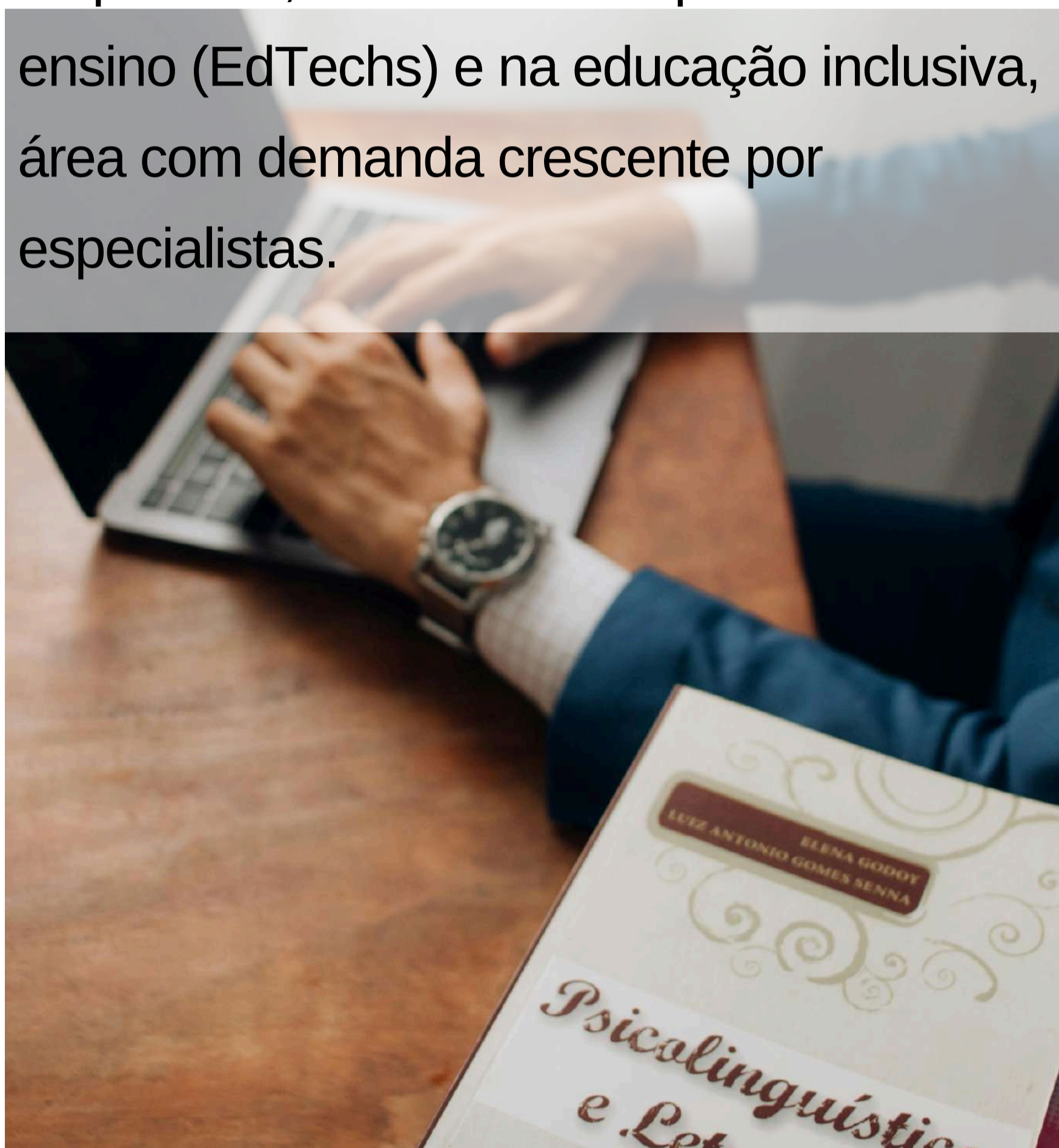
Índice →

No Brasil, o Dia do Pedagogo é comemorado em **20 de maio**, reconhecendo os profissionais que transformam a educação por meio do planejamento, da coordenação pedagógica e da docência. Ser pedagogo em 2026 vai muito além do ensino tradicional: exige um perfil híbrido, combinando a mediação humana com a fluência em tecnologias digitais.

A profissão se mantém em alta, valorizada por seu papel no desenvolvimento socioemocional dos estudantes e na implementação de novas diretrizes tecnológicas. Os cursos de graduação acompanham essas mudanças, oferecendo formação semipresencial, prática e alinhada a marcos regulatórios modernos. A integração de recursos como a **BNCC** (Base Nacional Comum Curricular) Computação tornou-se obrigatória, exigindo que o pedagogo mediador saiba trabalhar com inteligência

artificial e outras ferramentas digitais em sala de aula.

As oportunidades de atuação também se expandiram. Além da docência na Educação Infantil e nos anos iniciais do Ensino Fundamental, o pedagogo hoje encontra espaço em gestão e coordenação escolar, neurociência aplicada à educação corporativa, consultoria em plataformas de ensino (EdTechs) e na educação inclusiva, área com demanda crescente por especialistas.





Para quem busca ingressar ou atualizar sua formação, o caminho é claro: abraçar uma visão holística da educação, acompanhar novas diretrizes e preparar-se para múltiplos cenários pedagógicos.

Em tempos de transformação digital e desafios sociais, o pedagogo continua sendo peça-chave na construção de uma educação de qualidade e na formação integral de crianças, jovens e adultos.

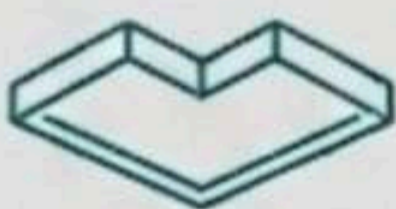
Colaboradora:
Nilza Paschoalini Rossatto
graduada em pedagogia pela
Unicamp, Pós-graduação em
educação especial pela FAM





GESSATO

— HOME DECOR —



FORRO E SANCAS



DIVISÓRIAS EM
DRYWALL



DECORAÇÕES



GERENCIAMENTO
DE OBRAS


SOLUÇÕES INTELIGENTES!

- Planejamento Detalhado
- Materiais de Alta Qualidade
- Mão de Obra Especializada
- Garantia de Acabamento

→ ideal



SOLICITEI SEU ORÇAMENTO
19 991442421

 GESSATOHOMEDECOR

Matéria de Capa

Arquivo pessoal Sara Adah

MULHER CIGANA

Tradição, coragem e cultura
que atravessam gerações

[Índice →](#)

A pluralidade cultural do Brasil é feita de histórias de resistência, mas poucas são tão vibrantes e cercadas de mitos quanto a do povo cigano. Longe dos estereótipos das novelas, da leitura de mãos e das bolas de cristal, existe uma realidade rica em valores. Um fato pouco conhecido é que o povo cigano não é homogêneo: ele se divide em várias vertentes e clãs — como os Calón, Rom e Sinti —, cada um com seus próprios costumes, tradições e dialetos derivados do Romaní.

Outro fato pouco divulgado é que o regime nazista de Adolf Hitler perseguiu os ciganos de forma sistemática e cruel, motivado exatamente pelo mesmo racismo étnico e teorias de "pureza racial" que usaram contra os judeus. Assim como os judeus chamam o seu extermínio de Holocausto ou Shoah, o povo cigano tem o seu próprio

termo em língua romaní para esse período: Porajmos (que significa "o devoramento" ou "a destruição").

Em celebração ao Dia Nacional do Cigano, 24 de maio, nossa equipe conversou com Andrea — ou Sara Ahd, seu nome cigano. Ela sintetiza a força dessa identidade, equilibrando a ancestralidade com os desafios modernos.

Três Gerações: A Força da Herança Familiar

A escolha de estampar três gerações de mulheres nesta edição não é por acaso; ela reflete o pilar mais sagrado da cultura cigana: a família e o respeito absoluto aos mais velhos. A ancestralidade não se perde no tempo, ela é transmitida viva no sangue.

"Nossa maior riqueza é a nossa herança familiar. Minha mãe me ensinou o

orgulho de nossas raízes, assim como para minha irmã Natasha e hoje eu passo esse mesmo valor para minha filha", explica a entrevistada. Essa linha de continuidade feminina mostra que, mesmo em um mundo que muda rapidamente, o respeito à linhagem permanece inabalável.



Sara Ahd Chatack

Maria Zezi

Cigana Natasha



Maria Zezi



Mickaelly Abreu Chatack

Cultura que Respira na Comunidade

Viver em um bairro de Sumaré que reúne 51 condomínios e um comércio ativo permite que ela compartilhe sua cultura com vizinhos e frequentadores locais. Através de seu próprio programa de TV, oficinas artesanais, escola e eventos de dança, ela transforma o cotidiano em uma rotina rica e cheia de propósito,

“ Gosto de sentir que nossa cultura não fica isolada. É importante que as pessoas saibam que ela é rica e cheia de alegrias ”
comenta Sara Ahd.



A Força da Empresária contra o Preconceito

Se por um lado a cultura traz acolhimento, por outro, o mundo exterior ainda impõe barreiras dolorosas. O anticiganismo se manifesta no cotidiano através do racismo étnico e de episódios de bullying baseados na pura ignorância.

"Infelizmente, ainda enfrentamos olhares desconfiados. Pessoas que julgam nossa idoneidade baseadas em preconceitos antigos", desabafa. Como empresária e comerciante, ela decidiu não se calar. Criou o programa de TV Ciaventrecigano onde compartilha a verdade sobre seu povo, transformando a internet em uma ferramenta de educação e combate ao preconceito.

O Ritmo da Liberdade e o Legado

A maior expressão de sua alma se manifesta através da dança cigana. Mais do que

passos e saias coloridas, a arte que ela ensina em sua escola é um manifesto de liberdade e cura, que atrai e abraça mulheres de todas as origens. **"A dança cigana resgata a autoestima, além de ajudar na saúde mental e física"**, conta. Ao unir a ancestralidade da dança, a comunicação do programa e o tino comercial de uma mulher de negócios, ela desmistifica o passado e constrói o futuro. Sua trajetória, abençoada pelo passado de sua mãe e inspirando o futuro de sua filha, prova que ser cigana hoje é carregar a tradição na alma, a independência nas mãos e a comunidade no coração.

Colaboradora: **Sara Ahd Chatack**
Professora de Dança Oriental Árabe e Cigana e
Apresentadora do programa da Tv Ciaventrecigano Cultural

CIAVENTRE CIGANO
Escola de Dança Oriental & Cigana
Transformando sua Vida
<https://share.google/iHu6lcUWoH85gNFZO>
(19) 98882-5971
@saraahdchatack



Abelhas, uma paixão sadia

Precaução e cuidados

[Índice →](#)

Atualmente, mais de **70%** dos alimentos que consumimos dependem da polinização feita pelas abelhas, como frutas, verduras, café e girassol. Sem as **abelhas**, não existe safra. Além disso, delas também vêm produtos como mel, própolis e cera.

Muitas vezes, um **enxame** parado pode gerar medo, mas isso não significa ataque. Na maioria dos casos, trata-se apenas de uma colônia procurando um **novo lar**. A orientação é não jogar água, não usar veneno, não jogar pedras e nem fazer fumaça. O mais **seguro** é manter distância e acionar a Defesa Civil, o Corpo de Bombeiros ou um apicultor para realizar o resgate adequado.

Se for **picado** e for alérgico, nunca aperte o ferrão com os dedos, pois isso pode liberar mais veneno na pele. O **correto** é raspar o ferrão com um cartão, faca sem fio ou até mesmo com a unha, sempre de forma lateral. Depois, lave o local com água e sabão.

Em caso de **ataque**, saia rapidamente sem acenar os braços. Proteja o rosto e o pescoço e, se possível, procure abrigo. Quando a abelha pica, ela libera um feromônio que atrai outras abelhas, aumentando o risco de novas ferroadas.

Os **benefícios** fornecidos pelas abelhas são: o mel, sendo fonte de energia, possui vitaminas e ação antibacteriana. A própolis fortalecendo as defesas do corpo, e a cera sendo usada em pomadas e produtos para a pele.

Colaborador:

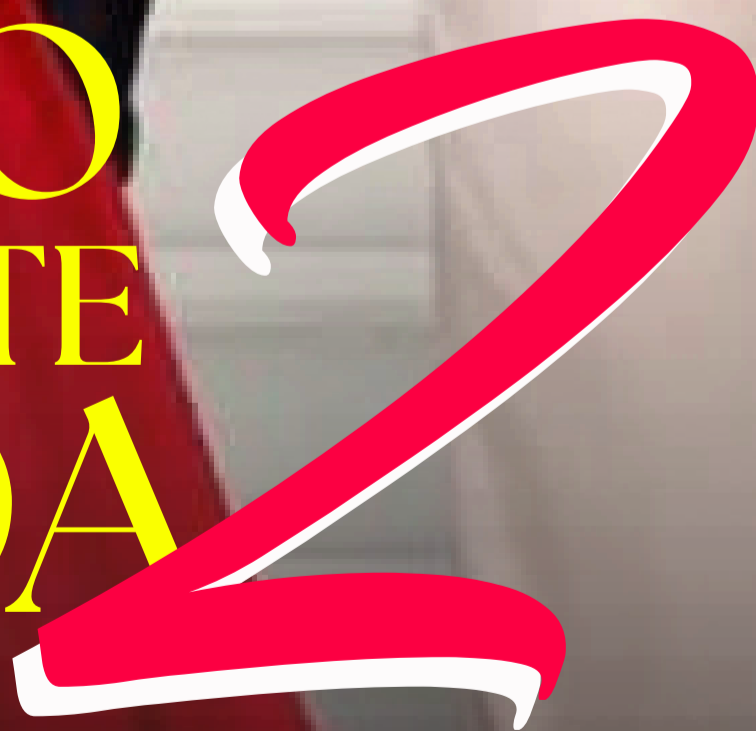
Vanderlei Wilians Vanag, coordenador da Defesa Civil de Nova Odessa, também atua como apicultor e realiza palestras sobre o mundo das abelhas. Além disso, fornece apoio ao Corpo de Bombeiros Militar no resgate de pessoas atacadas por abelhas e auxilia a população em situações de risco.



imagem: Arquivo pessoal



“DIABO VESTE PRADA



filme mistura nostalgia e humor

[Índice →](#)

A icônica Miranda Priestly está de volta! O Diabo Veste Prada 2 estreou nos cinemas brasileiros no dia 30 de abril de 2026, com sessões de pré-estreia em 29 de abril. O filme reúne novamente Meryl Streep, Anne Hathaway e Emily Blunt, em uma história que promete encantar fãs antigos e despertar a curiosidade de quem ainda não conhecia o universo da revista Runway.

A trama se passa duas décadas após os eventos do primeiro filme e acompanha Miranda enfrentando os desafios do jornalismo em um cenário marcado pela crise das publicações impressas e pela ascensão digital. Para tentar salvar a renomada revista Runway, ela recorre à ajuda de Andy Sachs, agora consultora, e de Emily Charlton, ex-assistente que se tornou uma executiva poderosa em um grupo de luxo. Ao lado de Nigel, o trio precisa reencontrar equilíbrio, criatividade e coragem para lidar com mudanças profissionais e pessoais.

O filme mistura nostalgia e humor, apresentando situações que exploram tanto a tensão do mercado editorial quanto o amadurecimento dos personagens. Os fãs vão se surpreender com a nova dinâmica entre Miranda e Andy, além de acompanhar como cada um deles enfrenta decisões importantes na carreira e na vida pessoal.



Embora a sequência não tenha o mesmo impacto revolucionário do original, ela vem recebendo elogios pelo retorno do elenco clássico e pelo charme renovado da história. Alguns críticos apontam ritmo acelerado e tramas secundárias dispensáveis, mas o clima divertido, os figurinos elegantes e a evolução das personagens fazem de O Diabo Veste Prada 2 uma experiência imperdível para quem gosta de moda, jornalismo e boas histórias.

Prepare-se para rever personagens inesquecíveis e descobrir como eles se reinventam em um mundo que mudou, mas continua cheio de estilo.



A vida

não tem
que ser

perfeita
pra ser

bonita 

Só faça

acontecer!

VillaUP

[Índice →](#)