

# NGUXI DOS SANTOS

*Um arquivo vivo de Angola*

Nguxi dos Santos, nome artístico de Augusto Manuel dos Santos, é um dos mais importantes nomes da memória visual contemporânea de Angola. Nascido na província do Zaire, construiu uma trajetória marcada pela coragem, sensibilidade e compromisso com a verdade.

Iniciou o seu percurso como repórter de imagem na Televisão Pública de Angola (TPA), num dos períodos mais intensos da história do país. Entre câmaras, conflitos e silêncios, esteve presente onde poucos conseguiam estar — documentando a guerra, o quotidiano e a realidade de um povo em transformação.

Mais do que captar imagens, Nguxi dos Santos assumiu uma missão: preservar a história. Ao longo dos anos, tornou-se cineasta, fotógrafo e realizador de documentários que hoje constituem um verdadeiro arquivo vivo de Angola. As suas obras retratam não apenas acontecimentos, mas emoções, identidades e memórias que definem uma nação.

Com um olhar profundamente humano e uma estética marcante, o seu trabalho atravessa gerações, dando voz a histórias que poderiam ter sido esquecidas. A sua contribuição para a cultura angolana é amplamente reconhecida, tendo sido distinguido com importantes prémios e participações em festivais e exposições dentro e fora do país.

Nguxi dos Santos não é apenas um criador — é um guardião da memória coletiva. Um contador de histórias reais. Um arquivo vivo de Angola.