[Miguel Corrente]

PORTFÓLIO
2026

SOBRE MIM

Me chamo **Miguel Corrente.**

Focado em aprimorar a criatividade através da observação da minha cultura, realidade e localidade, acredito no Design como ferramenta do intermédio da comunicação. Anseio por poder colaborar com grandes empresas através do meu conhecimento multidisciplinar fundamentado num design moderno, brasileiro e consciente. Atuei em setores políticos, educacionais e autárquicos.

Possuo **conhecimento multidisciplinar**, envolvendo: direção de arte, design gráfico, design editorial, programação criativa, engenharia de prompt *motion design*, *mixed media*, *branding*, *user interface e user experience*, entre outros.

PROJETO

#001

[Conferência Internacional de Arquitetura e Urbanismo]

2025

0 0 1

[Conferência Internacional de Arquitetura e Urbanismo]

Tive a responsabilidade de coordenar toda a frente visual da **Conferência Internacional do Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Brasil**: revista, site, cenografia, sinalização, vinhetas e direção de arte, integrando múltiplos pontos de contato em uma experiência coesa. O desafio envolveu articular diferentes fornecedores, organizar fluxos complexos de informação e garantir consistência em escala, contribuindo para a orientação de mais de **4 mil participantes**, de **mais de 40 países**, diante de uma programação com mais de **120 palestrantes e 10 salas simultâneas**.

O resultado foi a construção de uma linguagem visual unificada, capaz de sustentar a dimensão internacional do evento e traduzir, de forma estratégica, seu impacto institucional.

2025

MIGUEL CORRENTE

Palco Brasília

Sala Parano

Sala Buriti

[Conferência Internacional]

VER PROJETO

PROJETO

#001

[Inteligência em Defesa de Causa para Política Pública]

2025

0 0 2

[Inteligência em Defesa de Causa para Política Pública]

Em 2025, fui convidado pelo **NOUS Ecossistema**, um dos **principais estúdios de design e biomimética do país**, para colaborar no projeto de Inteligência de Defesa de Causa para Políticas Públicas.

Atuei, ao lado do fundador Daniel Mira, na criação do sistema vivo e de seus desdobramentos, estruturando **ferramentas e suportes estratégicos** como *toolkits*, canvas, apresentações e demais pontos de contato. O desafio envolveu traduzir conceitos complexos em uma linguagem clara e aplicável, garantindo consistência e usabilidade em diferentes formatos, com foco em apoiar a tomada de decisão e a atuação em políticas públicas.

2026

MIGUEL CORRENTE

Defesa de Causa

DdC

DdC

Foto: Daniel Mira

NOUS

real,
al.

TRATAMENTO
5.2 PINCEL-TEXTURA

NOUS

Formação em Título

NOUS

NOUS

A Força
do pequeno
empresário.

Defesa Causa

CORES
1.1 PALETRA SECUN

#003cff
Protagonista

#cd5be8f
Íris

#e54d34
Bloco

NOUS

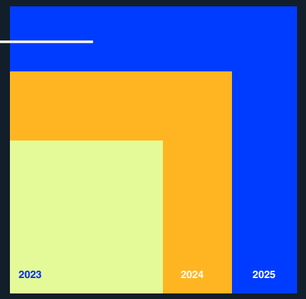
"Defesa de causa é transformar voz coletiva em ação real.

NOUS

60%

Exemplo de infográfico aumento

Explorar sobreposição de formas, podendo se apropriar também de fotografias

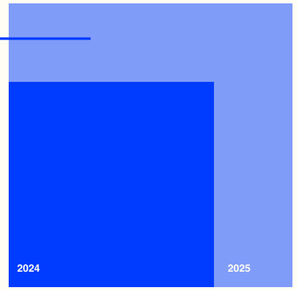


NOUS

60%

Exemplo de infográfico monocromático

Explorar sobreposição de formas, podendo se apropriar também de fotografias



FOTOGRAFIA
3.1 USO DA LINGUAGEM

CORRELAÇÃO GRÁFICA.

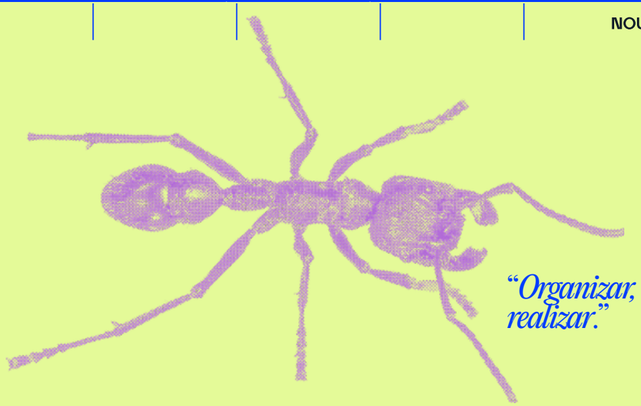
18

NOUS

50%

Aproximadamente 50% da vegetação nativa do Cerrado já foi desmatada, e apenas cerca de 20% permanece completamente intocado.

NOUS



"Organizar, realizar."

NOUS

"Tudo é coletivo."

PROJETO

#003

[Relatório de Gestão]

2022

003

[Relatório de Gestão]

Em 2023, fui convidado pela presidência da Câmara Brasileira da Indústria da Construção para realizar o **projeto gráfico e a diagramação** da mais longeva gestão da entidade.

Foi um desafio, em conjunto com a equipe, compilar e organizar conquistas de quase 10 anos de trabalho.

No fim, o documento foi e segue sendo distribuído pela CBIC como uma fração de sua história.

2026

MIGUEL CORRENTE

ções
emáticas
Projetos
Estruturantes

[Relatório de Gestão]

VER PROJETO

PROJETO

#004

[Dragon Zine]

EDITORIAL

2022

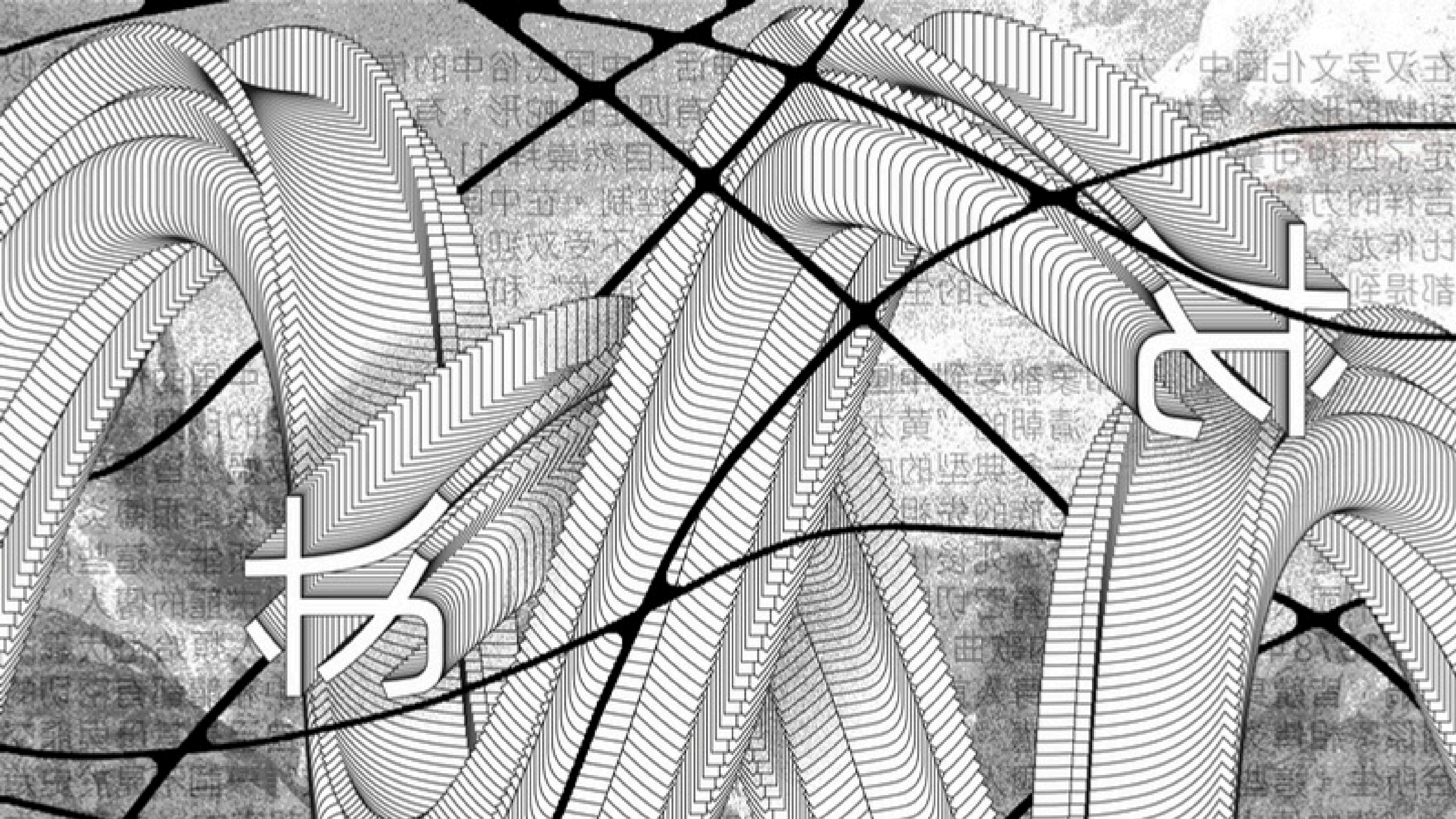
004

[Dragon Zine]

DragonZine é um editorial de provocação a um dos símbolos mitológicos mais disseminados e multiculturais da história humana: o dragão.

Essa foi uma experimentação criativa de uma **comunicação visual multilinguística**.

Junto ao livreto impresso, explorei também, por meio de **programação P5.JS**, a criação de um **dragão virtual**.



ORIGEM

起源

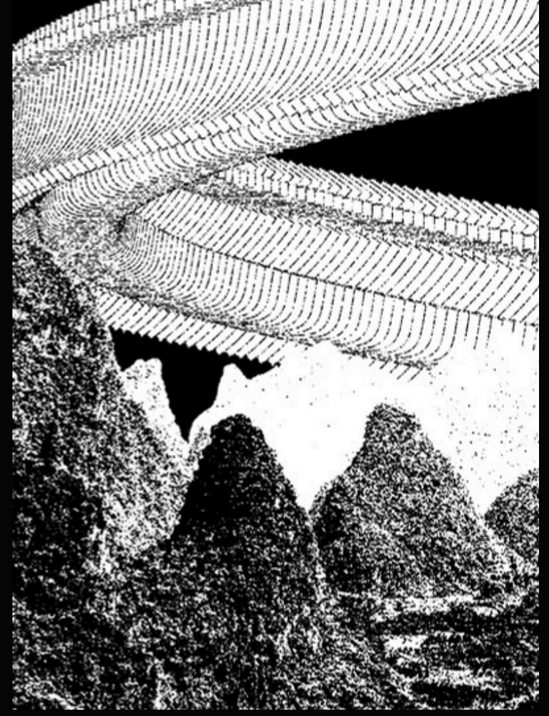
N TARTARUGA NEGRA
玄武
Xuanwu

O TIGRE BRANCO
白虎
Baihu

PANKU
盤古

L DRAGÃO AZUL
晴隆县
Qinglong

S PÁSSARO VERMELHO
朱雀
Zhuque



FISIONOMIA

OLHOS DE TIGRE
CORPO DE SERPENTE
PATAS DE ÁGUIA
CHIFRES DE VEADO
ORELHAS DE BOI
BIGODES DE CARPA
GARRAS DE LEÃO

四川師範大學龍學家周及徐教授認為古代中国人所见到的龙，可能就是鳄鱼。但最早提出此考證的是中国古史专家卫聚贤，他早在1934年提出此論[10]，另有中國大陸祁慶福、王明達、唐蘭等教授支持此論。鳄鱼有27个种，其中只有扬子鳄冬眠，古时候气候温暖，黄河流域到处都是扬子鳄，古人对鳄鱼非常熟悉。从古人对龙的描述来看：龙是卵生的两栖类动物[11]，冬眠、前爪有五爪、喜欢潜伏于水中，这都是扬

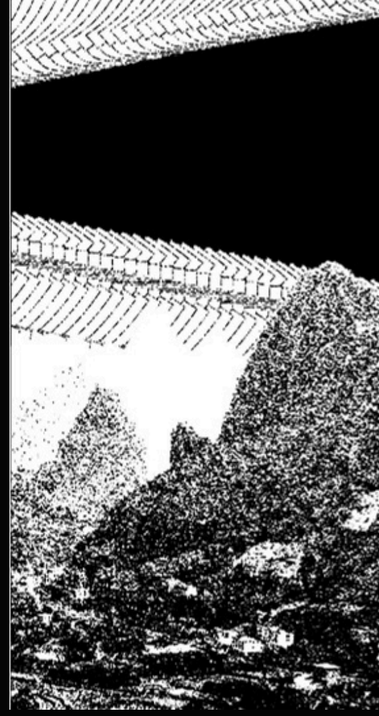
虎眼 —— 蛇身

鷹爪 —— 同性戀角

牛耳朵 —— 鯉魚須

—— 獅爪

根據動物學家楊鍾健以及学者何新在20世纪末公佈的研究，認為龙的原型是大型爬行类动物，主要是鳄鱼（水龙）及巨蜥（山龙）。上古三代以前



"QUEM SABE UM DIA A VERDADE VENHA À TONA. ATÉ LÁ, ALGUNS DE NÓS TALVEZ DECIDAM MANTER OS OLHOS PREGADOS NO CÉU..."

[Dragon Zine]

VER CÓDIGO

PROJETO

#005

JCM Estratégia

IDENTIDADE

2024

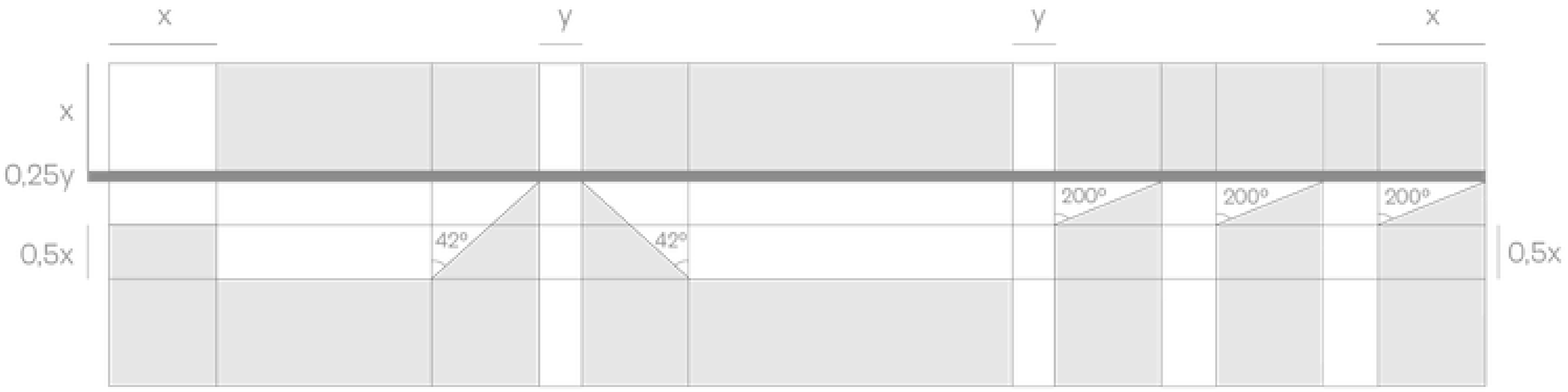
005

[JCM Estratégia]

A JCM Estratégia é uma consultoria técnica, estratégica e política para empresas e entidades ligadas ao ecossistema da construção e do mercado imobiliário.

Nesse projeto assinei **identidade visual, papelaria, interface e estrutura do site institucional**.

Estratégia
na **construção**


x
y
y
x
x
0,25y
0,5x
42º
42º
200º
200º
200º
0,5x

Estratégia
na construção.
Estratégia
na construção.
Estratégia
na construção.

Estratégia
na construção.

Estratégia
na construção.

PROJETO

#006

99º ENIC

IDENTIDADE

2023

006

[99º ENIC]

O ENIC é o **maior encontro da construção civil do país**, reune importantes *players* do setor num encontro para discutir temáticas estratégicas, tendências e possíveis caminhos.

Tive a grande honra de criar a identidade visual do 99º ENIC, o último ENIC antes do centenário.

Ao todo, além de toda **estruturação visual**, 120 peças criadas, cenografias, acompanhamentos com eventos e afins.

SESI
SENAI
CNI
CBIC
CAIXA
SESI
CAIXA

RESIDENTE
ÚBLICA
CNI
SENAI
CBIC

VINÍCO
BRASI
Confirme a sua participação nos passeios
AMOND
CNI
sienge
CONFEA
apexBrasil
BRASIL
SESI
SENAI
CBIC

Zeina Latif
Fernando Haddad
Daniel Rittner
Bernard Appy
Jader Filho
Ricardo Cappelli
Décio Lima
Carlos Vieira
Geraldo Alckmin
Rui Costa
Luiz Marinho
Sílvio Costa
CNI
sienge
CONFEA
apexBrasil
BRASIL
SESI
SENAI
CBIC

O ENIC 2024 ESTÁ CHEGANDO
Já reservou o seu hotel?
APOIO
CNI
PATROCÍNIO
sienge
CORREALIZAÇÃO
SESI
SENAI

PARTICIPANTES
Décio Lima
Ricardo Cappelli
Renato Correia
A NIB e o Papel das Entidades, Empresas
Governo na Industrialização da Construção

PRESENÇA CONFIRMADA
99º eNic
POLÍTICA & ESTRATÉGIA
PRESIDENTE DA REPÚBLICA
LUIZ INÁCIO LULA DA SILVA
26/11
SALÃO DE EVENTOS • CNI

O ENIC 99 ESTÁ CHEGAN
INCREVA
CLIQUE AQUI

[99° ENIC]

VER SITE

PROJETO

#007

Nervous Kid

IDENTIDADE

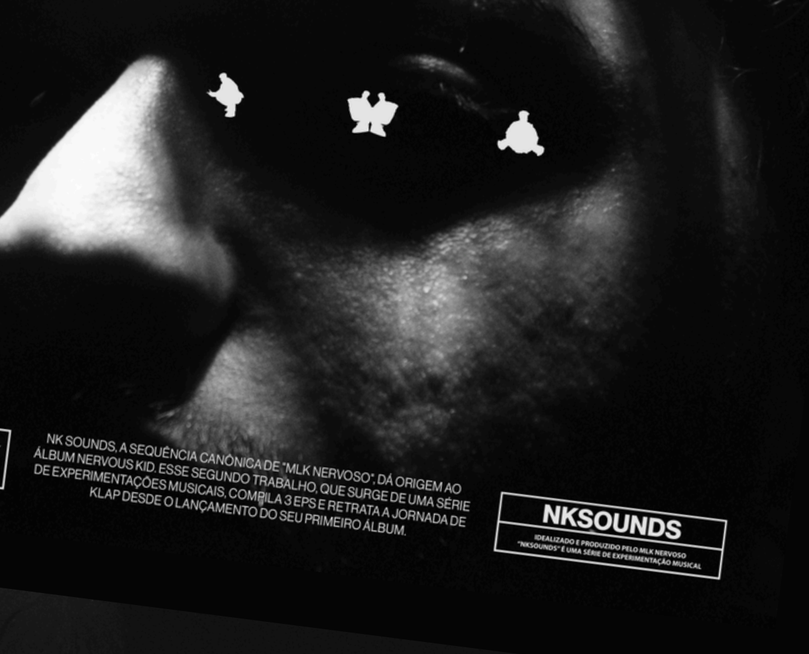
2024

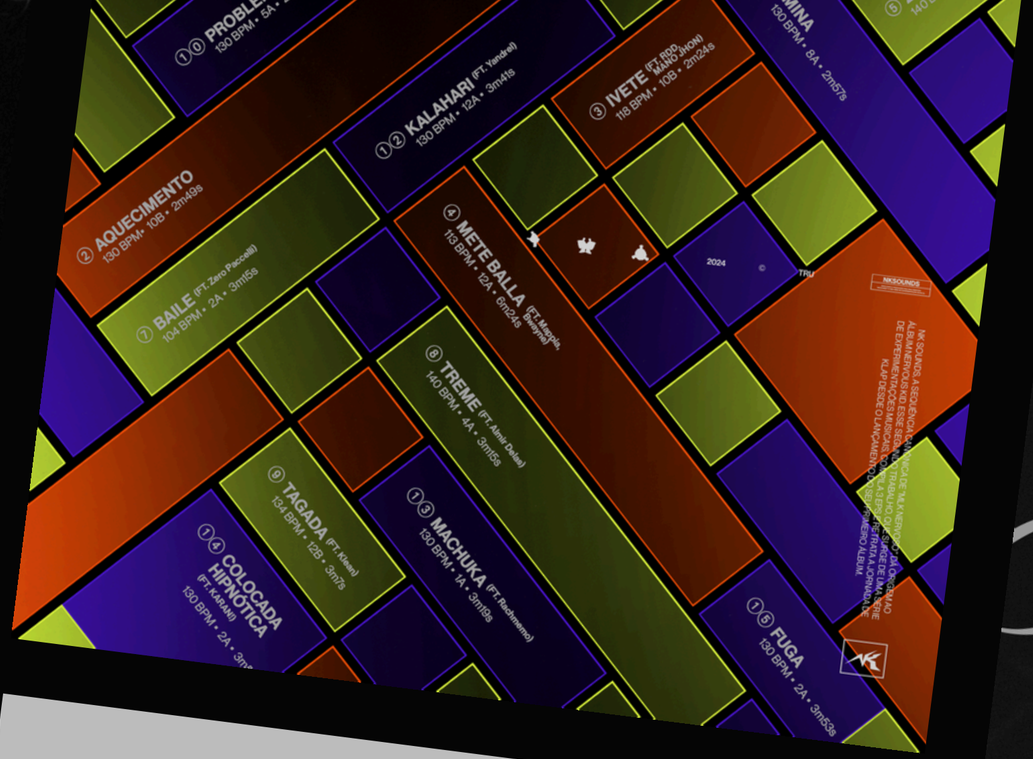
007

[Nervous Kid]

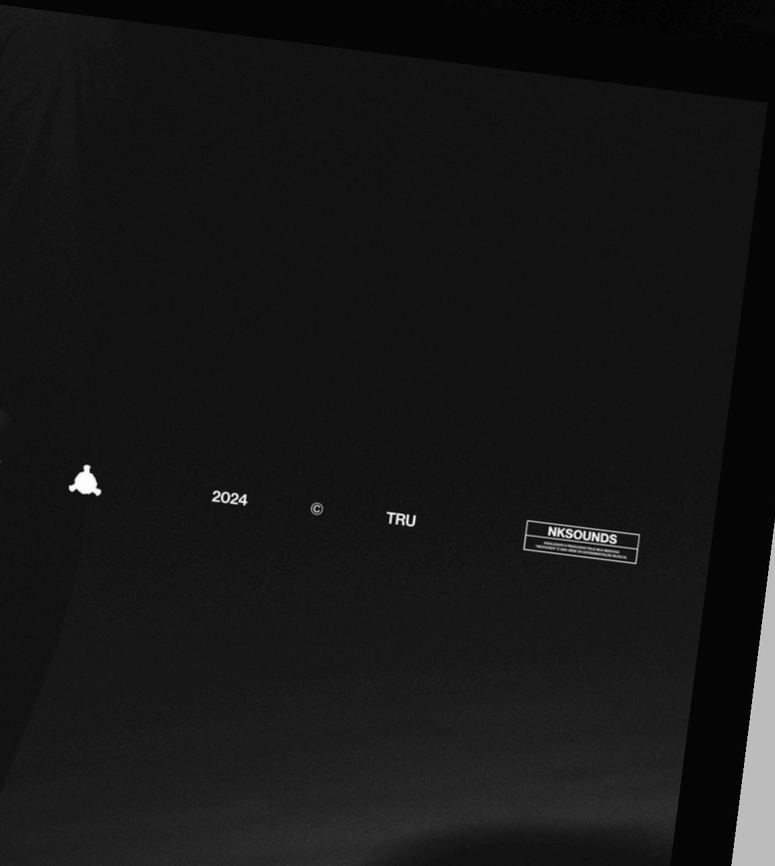
NK Sounds, a sequência canônica de "MLK NERVOSO", dá origem ao álbum ***NERVOUS KID***. Esse segundo trabalho, que surge de uma série de experimentações musicais, compila 3 EPs e retrata a jornada de kLap desde o lançamento do seu primeiro álbum.

Nesse projeto, assinei toda a **identidade visual e desdobramentos**.

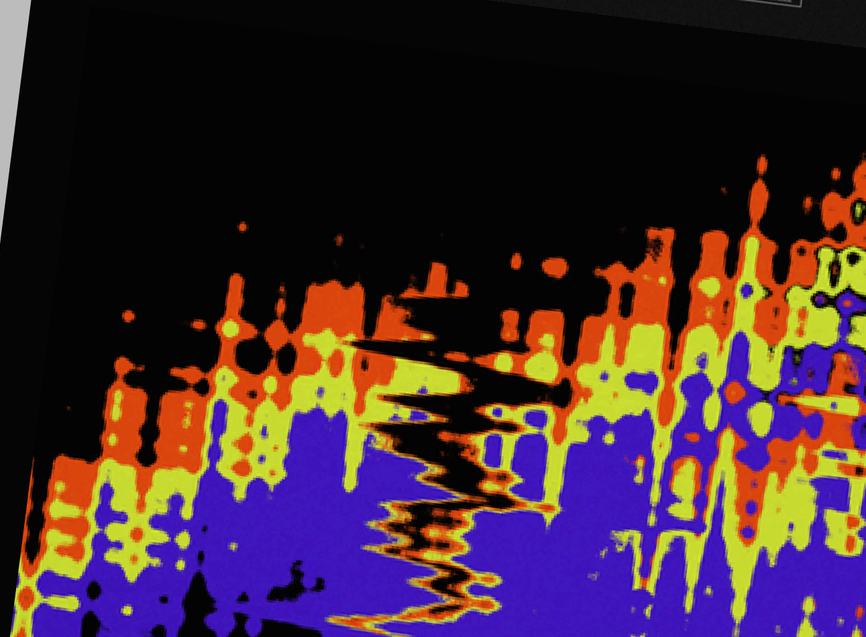

NK SOUNDS, A SEQUÊNCIA CANÔNICA DE "MLK NERVOSO", DÁ ORIGEM AO ÁLBUM NERVOUS KID. ESSE SEGUNDO TRABALHO, QUE SURGE DE UMA SÉRIE DE EXPERIMENTAÇÕES MUSICAIS, COMPILA 3 EPS E RETRATA A JORNADA DE KLAP DESDE O LANÇAMENTO DO SEU PRIMEIRO ÁLBUM.
NKSOUNDS
IDEALIZADO E PRODUZIDO PELO MLK NERVOSO
"NKSOUNDS" É UMA SÉRIE DE EXPERIMENTAÇÃO MUSICAL


① ⓪ PROBLEMA
130 BPM • 5A •
② AQUECIMENTO
130 BPM• 10B • 2m49s
① BAILE (FT. Zero Paccelli)
104 BPM • 2A • 3m15s
① ② KALAHARI (FT. Yandel)
130 BPM • 12A • 3m41s
④ METE BALLA (FT. Magnólia, Bananyna)
115 BPM • 12A • 6m24s
③ IVETE (FT. RDD, MANO JHON)
115 BPM • 10B • 2m24s
⑧ TREME (FT. Almir Deles)
140 BPM • 4A • 3m15s
⑨ TAGADA (FT. Kiwan)
134 BPM • 12B • 3m7s
① ③ MACHUKA (FT. Rachmanno)
130 BPM • 1A • 3m13s
① ④ COLOCADA HIPNÓTICA (FT. KARIAN)
130 BPM • 2A • 3m
① ⑤ FUGA
130 BPM • 2A • 3m53s
MINA
130 BPM • 8A • 2m57s
2024
©
TRU
NKSOUNDS

NERVOUS
2024
©
TRU
NKSOUNDS


2024
©
TRU
NKSOUNDS

NERVOUS KID
AQUECIMENTO
IVETE
METTE BALA
BAILE
TREME
TAGADA
PROBLEMA MEU
KALAHARI
MACHUKA
COLOCADA HIPNÓTICA
2024
©
TRU
NKSOUNDS



[Nervous Kid]

ÍNTEGRA

PROJETO

#008

[Estáticos]

EXPERIMENTAÇÕES

2022-2026

008

[Estáticos]

Aqui compilo todos posters, cards, colagens analógicas e demais trabalhos que compõem uma galeria seccionada de trabalhos com maior complexidade técnica.

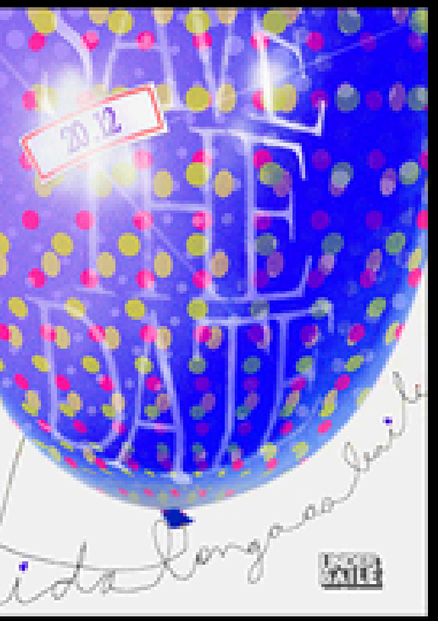
Nessa coletânea há uma diversidade de métodos de criação: colagem, programação criativa, inteligência artificial, ilustração, entre outras.

Ao todo, as capas criadas por mim já somam mais de 20 milhões de *streamings* nas plataformas de mídia.

Gorilla Social Club
Barcelona
27

CARU
KETLEN
JACQUELONE
CXXJU

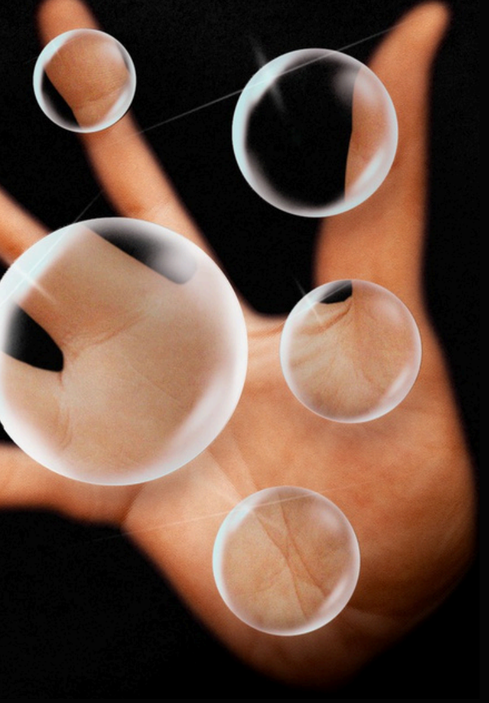
Galaxy upon
your wrist.



DJ A
Chicco Aquino
Tommy Rocks
Deekapz
kLap
<time>
table

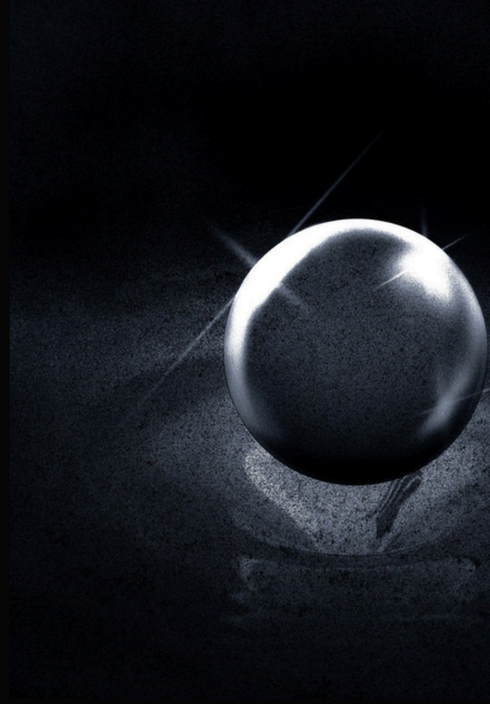
Baile do Matheus
15/11
POINT JK

UNDER
BAILE



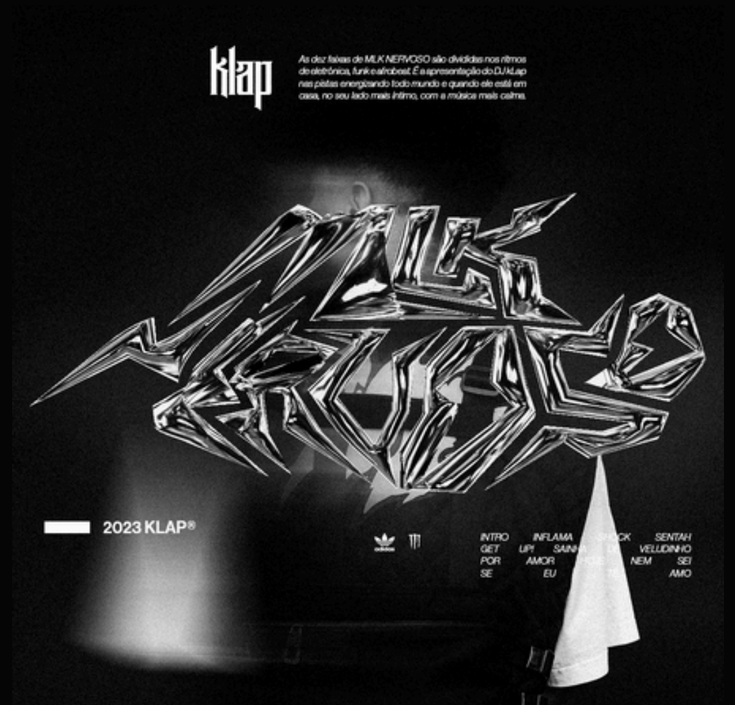
CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA
16
Violência
Linguagem Imprópria
Conteúdo Sexual
Não recomendado para menores de 16 ANOS

A NOVA FEBRE
PIZZA ROMANA
(61) 78846-7891
TAGUATINGA
Proibido ficar parado!
Pra quem no talo!!!
Summer
FUNKOHOL
HITS
BRASILEIROS
APROVADO POR
HOMEM RUIDO
SELEÇÕES
Os Havaianos
Furacão 2000
Mc Kitinho
Mc Menor da VG
Mc Leão
e mais ...
SEUS É FIEL. NADA É FEITO SOZINHO. DOS KAVALÕES.
FEITO EM TAGUATINGA.
SÓ AS MELHORES NO RITMO DE COPA RUMO AO HEXA!!!



A

O REI DOS RITMOS AMERICANOS
NOAGREE.MEN
APRESENTA
Ruido
Sonidos
vol 1
CAPITAL DA ENERGIA
PAULO AFONSO
BAHIA


klap
As dez faixas de MLK NERVOSO são divididas nos ritmos de eletrônica, funk e afrobeat. É a apresentação do DJ klap nas pistas energizando todo mundo e quando ele está em casa, no seu lado mais íntimo, com a musica mais calma.
MLK NERVOSO
2023 KLAP®
INTRO
INFLAMA
SENTAH
GET UP
SAINI
VELUDINHO
POR AMOR
NEM
SEI
SE EU
AMO

20-12 2024
BIROSCA DO CONIC
UNDERB
3DAY
DREE
B2B

[Miguel Corrente]

PORTFÓLIO
2026