

Grotesco, una epopeya gótica

Por GE Graven

PREFACIO

La historia de la Caída de los Ángeles y el posterior Gran Diluvio fue, sin duda, la mayor leyenda gótica jamás presentada al mundo. La obra de G. E. Graven, *Grotesco, una epopeya gótica*, traslada esa prosa histórica a la Baja Edad Media, como una saga gótica épica basada en el apócrifo Libro de Enoc, el Libro de los Gigantes, el Libro de los Jubileos, los Rollos del Mar Muerto, la Sabiduría de Salomón y los Oráculos Sibilinos. y muchos otros artefactos literarios que han permanecido guardados y ocultos durante mucho tiempo.

Ambientada en la Europa medieval devastada por la guerra, durante el inicio de la Guerra de los Cien Años, el ataque de la Peste Negra y el Gran Cisma Papal, esta novela gótica totalmente ilustrada y disponible gratuitamente en línea es una saga histórica de proporciones apocalípticas. El héroe gótico, Lázaro Gogu, es un niño alado y escudero de una abadía, arrojado abruptamente a un mundo hostil de hombres piadosos que lo destruirían a él y a los ángeles caídos. empeñado en escapar del infierno. En circunstancias prácticamente imposibles, Lázaro debe luchar por mantenerse con vida, aferrarse a su fe y detener el desarrollo de un Armagedón medieval.

La trama secundaria entrelazada es la del antihéroe, el cardenal excomulgado Jean-Francois. Blasi, de la Santa Sede, cuyas acciones continuas son contrarias a las de Lázaro. La tercera trama entrelazada es la de los ángeles, tanto caídos como desterrados, que tienen diferentes agendas con respecto a la lucha de Lázaro y la apertura de las Piedras de la Puerta que componen el Gran Sello. Entre estos ángeles caídos se encuentra Lucifael, el ser materno de Lázaro y su principal antagonista, quien es deliberadamente orquestando el apocalipsis cósmico. La historia es un viaje apasionante y complejo de proporciones globales, donde toda la Creación depende de la dedicación de un marginado grotesco —un niño alado y Nephilim Eljo— y su inquebrantable determinación de cumplir una última petición: volar a tierras lejanas y traer a un fraile. La obra completa consta de tres volúmenes distintos: Libro 1: Resurrección, Libro 2: Pruebas y tribulaciones, y Libro 3: Armagedón medieval.

