

# Grotesc, o epopee gotică

De G.E. Graven

## PREFA Ă

Povestea Căderii Îngerilor și a Marelui Potop care a urmat a fost, fără îndoială, cea mai mare legendă gotică prezentată vreodată lumii. „Grotesque, A Gothic Epic” de G.E. Graven duce această proză istorică mai departe în Evul Mediu târziu - ca o saga gotică epică bazată pe apocrifele Cartea lui Enoh, Cartea Giganților, Cartea Jubileelor, Manuscrisele de la Marea Moartă, Înțelepciunea lui Solomon, Oracolele Sibiline. și multe alte artefacte literare păzite și secretizate îndelung.

Acțiunea se petrece în Europa medievală devastată de război, în timpul începutului Războiului de 100 de Ani, al atacului Moartei Negre și al Marii Schisme Papale. Acest roman gotic online, complet ilustrat și gratuit, este o saga istorică la scară apocaliptică. Eroul gotic, Lazarus Gogu, este un băiat înaripat și un scutier al unei mănăstiri, aruncat brusc într-o lume ostilă a oamenilor pioși care l-ar distruge pe el și pe îngerii căzuți. hotărât să scape de Iad. În circumstanțe aproape imposibile, Lazăr trebuie să lupte pentru a rămâne în viață, pentru a-și păstra credința și pentru a opri desfășurarea unui Armagedon medieval.

Linia narativă secundară împletită este cea a antieroului, cardinalul excomunicat Jean-Francois Blasi, al Sfântului Scaun, ale cărui acțiuni continue sunt contrare celor ale lui Lazăr. A treia linie narativă interconectată este cea a Îngerilor, atât căzuți, cât și exilați, care au agende diferite în ceea ce privește lupta lui Lazăr și deschiderea Pietrelor Porții care alcătuiesc Marele Sigiliu. Printre acești Îngeri căzuți se numără Lucifael, ființa maternă a lui Lazăr și principalul antagonist, care este în mod deliberat... orchestrând apocalipsa cosmică. Povestea este o călătorie captivantă și complexă de proporții globale, în care întreaga Creație se bazează pe dedicarea unui singur proscris grotesc - un băiat înaripat și Nephilim Eljo - și pe hotărârea sa neclintită de a îndeplini o ultimă cerere, de a zbura în țări străine și de a aduce un călugăr. Întreaga lucrare cuprinde trei volume distincte: Cartea 1: Învierea, Cartea 2: Încercări și Necazuri și Cartea 3: Armagedonul Medieval.

