

Groteska, gotycki epos

Przez GE Graven

PRZEDMOWA

Historia Upadku Aniołów i następującego po nim Wielkiego Potopu była niewątpliwie największą legendą gotycką, jaką kiedykolwiek przedstawiono światu. Dzieło G.E. Gravena, „Grotesque, A Gothic Epic”, przenosi tę historyczną prozę aż do późnego średniowiecza – jako epicka saga gotycka oparta na apokryficznej Księdze Henocha, Księdze Gigantów, Księdze Jubileuszów, Zwojach znad Morza Martwego, Księdze Mądrości Salomona i Wyroczeniach Sybillińskich. i wiele innych długo strzeżonych i ukrywanych artefaktów literackich.

Akcja tej w pełni ilustrowanej, darmowej, gotyckiej powieści online, osadzonej w spustoszonej wojną, średniowiecznej Europie, rozgrywa się na początku wojny stuletniej, w czasie Czarnej Śmierci i Wielkiej Schizmy Papieskiej. To historyczna saga o apokaliptycznej skali, osadzona w realiach gotyku. Gocki bohater, Lazarus Gogu, to skrzydlaty chłopiec i giermek klasztorny, który zostaje nagle wrzucony do wrogiego świata pobożnych ludzi, pragnących zniszczyć jego i upadłe anioły. zdeterminowany, by uciec z Pieła. Mimo wszelkich, niemalże niemożliwych okoliczności, Łazarz musi walczyć o przetrwanie, pozostać wiernym swojej wierze i powstrzymać nadchodzący średniowieczny Armagedon.

Drugim wątkiem fabularnym, który się w nim przewija, jest wątek antybohatera, ekskomunikowanego kardynała Jean-Francois Blasi, ze Stolicy Apostolskiej, którego dalsze działania są sprzeczne z działaniami Łazarza. Trzeci przeplatający się wątek fabularny dotyczy Aniołów, zarówno upadłych, jak i wygnanych, którzy mają odmienne plany dotyczące walki Łazarza i otwarcia Kamieni Bramnych, które tworzą Wielką Pieczęć. Do upadłych Aniołów należy Lucyfael, macierzyńska istota Łazarza i główny antagonista, który celowo... orkiestrując kosmiczną apokalipsę. Ta historia to wciągająca i złożona podróż o globalnych rozmiarach, w której całe Stworzenie spoczywa na poświęceniu jednego Groteskowego wyrzutka – skrzydlatego chłopca i Nefilima Eljo – i jego niezłomnej determinacji, by spełnić ostatnią prośbę, polecieć do obcych krain i sprowadzić mnicha. Całe dzieło składa się z trzech odrębnych tomów: Księga 1: Zmartwychwstanie, Księga 2: Próby i Udręki oraz Księga 3: Średniowieczny Armagedon.

