

# Γκροτέσκ, Ένα Γοτθικό Έπος

Από τον GE Graven

## ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Η ιστορία της Πτώσης των Αγγέλων και του επακόλουθου Μεγάλου Κατακλυσμού ήταν αναμφισβήτητα ο μεγαλύτερος γοτθικός θρύλος που παρουσιάστηκε ποτέ στον κόσμο. Το έργο του GE Graven, *Grotesque, A Gothic Epic*, μεταφέρει αυτή την ιστορική πεζογραφία στα Ύστερα Μεσαίωνα -- ως ένα επικό γοτθικό έπος βασισμένο στο απόκρυφο Βιβλίο του Ενώχ, το Βιβλίο των Γιγάντων, το Βιβλίο των Ιωβηλαίων, τους Χειρόγραφους Κυλίνδρους της Νεκράς Θάλασσας, τη Σοφία του Σολομώντα, τους Σιβυλλικούς Χρησμούς, και πολλά άλλα μακροχρόνια φυλαγμένα και μυστικά λογοτεχνικά αντικείμενα.

Τοποθετημένο στην κατεστραμμένη από τον πόλεμο, μεσαιωνική Ευρώπη, κατά την έναρξη του Εκατονταετούς Πολέμου, την επίθεση του Μαύρου Θανάτου και το Μεγάλο Παπικό Σχίσμα, αυτό το πλήρως εικονογραφημένο, δωρεάν διαδικτυακό γοτθικό μυθιστόρημα είναι μια ιστορική σάγκα σε αποκαλυπτική κλίμακα. Ο γοτθικός ήρωας, Λάζαρος Γκόγκου, είναι ένα φτερωτό αγόρι και ένας υπηρέτης μοναστηριού, που ρίχνεται ξαφνικά σε έναν εχθρικό κόσμο ευσεβών ανδρών που θα τον καταστρέψουν, μαζί με τους πεσμένους Αγγέλους, αποφασισμένος να ξεφύγει από την Κόλαση. Κάτω από κάθε είδους αδύνατες συνθήκες, ο Λάζαρος πρέπει να αγωνιστεί για να παραμείνει ζωντανός, να παραμείνει πιστός στην πίστη του και να σταματήσει την εξέλιξη ενός Μεσαιωνικού Αρμαγεδώνα.

Η δευτερεύουσα συνυφασμένη πλοκή είναι αυτή του αντιήρωα, αφορισμένου Καρδινάλιου Ζαν-Φρανσουά. Ο Μπλάσι, της Αγίας Έδρας, του οποίου οι συνεχιζόμενες ενέργειες είναι αντίθετες με εκείνες του Λαζάρου. Η τρίτη συνυφασμένη πλοκή είναι αυτή των Αγγέλων, τόσο των πεσόντων όσο και των εξόριστων, που έχουν διαφορετικές ατζέντες σχετικά με τον αγώνα του Λαζάρου και το άνοιγμα των Πυλών που αποτελούν τη Μεγάλη Σφραγίδα. Αυτοί οι πεσμένοι Άγγελοι περιλαμβάνουν τον Λουκιφαήλ, τη μητρική οντότητα του Λαζάρου και τον κύριο ανταγωνιστή, ο οποίος είναι σκόπιμα... ενορχηστρώνοντας την κοσμική αποκάλυψη. Η ιστορία είναι ένα συναρπαστικό και περίπλοκο ταξίδι παγκόσμιων διαστάσεων, όπου όλη η Δημιουργία βασίζεται στην αφοσίωση ενός μόνο γκροτέσκου απόκληρου - ενός φτερωτού αγοριού και του Νεφιλίμ Έλτζο - και στην ακλόνητη αποφασιστικότητά του να ολοκληρώσει ένα τελευταίο αίτημα, να πετάξει σε ξένες χώρες και να φέρει έναν μοναχό. Ολόκληρο το έργο αποτελείται από τρεις ξεχωριστούς τόμους: Βιβλίο 1: Ανάσταση, Βιβλίο 2: Δοκιμασίες και Θλίψεις και Βιβλίο 3: Μεσαιωνικός Αρμαγεδώνας.

