

Grotesque, Isang Epikong Gotiko

Ni GE Graven

PAUNANG SALITA

Ang kuwento ng Pagbagsak ng mga Anghel at ang kasunod na Dakilang Delubyo ay hindi maikakailang pinakadakilang alamat ng Gothic na naipakita sa mundo. Ang Grotesque, A Gothic Epic ni GE Graven ay nagdadala ng makasaysayang prosang iyon pasulong sa Huling Bahagi ng Gitnang Panahon -- bilang isang epikong alamat ng Gothic batay sa apokripal na Aklat ni Enoch, Aklat ng mga Higante, Aklat ng mga Jubileo, ang mga Dead Sea Scrolls, ang Karunungan ni Solomon, ang mga Sibylline Oracles. at marami pang matagal nang binantayan at itinagong mga artifact na pampanitikan.

Naglalalatag sa Europa noong Medieval na sinalanta ng digmaan noong pagsisimula ng Digmaang Daang Taon, ang pagsalakay ng Black Death, at ang Great Papal Schism, ang ganap na ilustrasyon at libreng online na nobelang gothic na ito ay isang makasaysayang alamat sa isang apokaliptikong saklaw. Ang bayaning Gothic na si Lazarus Gogu ay isang batang may pakpak at isang eskudero ng abbey, na biglang itinapon sa isang magulong mundo ng mga banal na taong sisira sa kanya at sa mga nahulog na Anghel. determinadong tumakas sa Impiyerno. Sa ilalim ng halos imposibleng mga pangyayari, kailangang magpumilit si Lazarus na manatiling buhay, manatiling tapat sa kanyang pananampalataya, at pigilan ang paglalahad ng isang Armageddon noong Medieval.

Ang pangalawang magkakaugnay na takbo ng kuwento ay ang tungkol sa anti-bayani, ang itiniwalag na si Cardinal Jean-Francois. Si Blasi, ng Banal na Sede, na ang patuloy na mga kilos ay salungat sa kay Lazarus. Ang ikatlong magkakaugnay na takbo ng kwento ay ang mga Anghel, kapwa nahulog at pinalayas, na may magkakaibang mga adyenda tungkol sa pakikibaka ni Lazarus at ang pagbubukas ng mga Gatestone na bumubuo sa Dakilang Selyo. Kabilang sa mga nahulog na Anghel na ito si Lucifael, ang ina ni Lazarus at pangunahing kalaban, na sadyang na siyang nag-oorganisa ng cosmic apocalypse. Ang kwento ay isang nakakapigil-hininga at masalimuot na paglalakbay na may pandaigdigang proporsyon, kung saan ang buong Sangnilikha ay nakasalalay sa dedikasyon ng isang kakatwang itinakwil – isang batang may pakpak at si Nephilim Eljo – at ang kanyang matibay na determinasyon na tuparin ang isang pangwakas na kahilingan, lumipad sa mga dayuhang lupain, at sunduin ang isang prayle. Ang buong akda ay binubuo ng tatlong magkakaibang tomo: Aklat 1: Muling Pagkabuhay, Aklat 2: Mga Pagsubok at Kapighatian, at Aklat 3: Medieval Armageddon.

