

怪诞~一个哥特史诗

作者:GE Graven

第一卷

复活



第一章



伊甸园是唯一能与之媲美的地方。笼罩在静谧的薄雾中,宁静的山林或许这里宛如一片完美无瑕的天堂 甚至可以说是未受污染的造物。聒噪的鸟儿在浓密的绿荫中扑腾,晨曦透过树梢洒下斑驳的光影,在薄雾中折射出斑斓的碎片。雾气时而散开,让一只正在探寻根茎幼虫的游荡动物得以窥见,但随即又将它吞噬,恢复原状,化作一道完整无缺的透明屏障。一片树叶懒洋洋地在阳光的光束中盘旋,最终消失在雾霭之中。

一片叶子拖着第一片叶子 接着又是一片。鸟儿们安静了下来 阳光也渐渐暗了下来。

于是,一切就此开始。

雾气开始翻腾,惊慌逃窜的野生动物四处逃窜,树叶、树枝和羽毛如雨般落下。

树木摇曳,如同成群的亮丽飞鸟冲向天空。群山隆隆,树木摇曳,大地发出如同敲响的锣声般的巨响。就在这不祥的钟声达到顶峰时,一群丑陋的翼人从山巅奔涌而下。有些,如独眼巨人,高耸入云,如同树木一般。另一些,如同奇美拉一般,身高却不过一个孩童。它们都身着战袍,膜状的翅膀焦躁地挥舞着,利爪紧握着刀剑和盾牌。成千上万的天使、巨人、怪诞生物,包括格里高利、尼菲林、埃尔约、戈耳工、泰坦和独眼巨人,如同雪崩般倾泻而下,汇成一片毁灭的洪流。在熊熊烈焰的最前沿,一群双目漆黑的天使引领着大批亡灵涌入阴暗的山谷,他们沿着山坡横扫而过,将森林夷为平地。在这支邪恶军团所到之处,没有一丝生灵能够幸存。

然后,混乱来得快去得也快。

一片新的寂静笼罩着这片饱受摧残的大地,如同这场灾难带来的破坏一般彻底。最终,锣声响起,大地开始呻吟,第二批大军正从山那边经过。另一支天使军团从山那边出现,他们的装束与第一批大军大致相同,但又截然不同,足以被归类为完全不同的物种。这些生物更像是体型庞大的男女,而非恶魔;

虽然他们的眼睛都是黑色的,但他们的神情更多的是专注而不是愤怒。

众生驻足于山顶,俯瞰着下方满目疮痍的景象。领头的天使米迦勒转过身,用如同千人合唱般的声音说道。

“这里编织着谎言 他们还留在这里!”他转身看向下方看似荒芜的山坡,怒吼道:“塞姆亚扎,你永无宁日!解除你的咒语!”

“刻耳柏洛斯!阿拉基尔!”没有回应。“现身!奉王座之命!”天使咆哮道。

又有两队天使从天而降,数量之多几乎遮蔽了一切。

在米迦勒的队伍中,太阳在闪电划破夜空之前升起。这些是加百列和拉斐尔的军队。米迦勒对他们说:“塞米亚扎和他的军团在下面。”

塞伯鲁斯也背叛了我们,因为他与那些 结盟了。

突然,一棵倒下的树变成了天使阿拉基尔,在向米迦勒飞去的同时,也显露出了她的真身。

“迈克尔!”拉斐尔警告道。

迈克尔旋转着,一气呵成地将剑刺向空中。阿拉奎尔俯冲而下,挥剑砍向他,即使剑刃刺穿了她的身体,她仍发出凄厉的尖叫。她重重地摔在地上,化作一团愤怒的、正在消散的尘埃。

“塞姆亚扎!”迈克尔喊道,“你的欺骗并不能让你逃脱审判。”

他踏入一片空地。“这里将有另一道门，”迈克尔喊道，同时将剑刺入地面。随着迈克尔拔出锋利的剑，山体再次震动，鲜血从被刺穿的土地中喷涌而出。

一声尖叫划破长空，原本看似巨石的东西变成了踉跄的塞姆亚扎，他捂着胸口一道触目惊心的伤口。“刻耳柏洛斯！”他喊道，“折断剑！包扎伤口！”塞姆亚扎倒下时，他的法术失效，周围的景色也随之改变。原本横七竖八散落着倒木和巨石的地方，如今显露出成千上万的恶魔，它们正盘踞在饱受蹂躏的山坡上。

瞬间，其中一个沿着山坡向上疾驰而去：一个可怕的天使，长着三个狗头，龇牙咧嘴，还有一条蛇的尾巴——地狱犬刻耳柏洛斯。狂风骤起，乌云翻滚，天空迅速变得昏暗。

“以西结！”塞姆亚扎喊道。“云！折断剑！”塞姆亚扎随即翻滚了一小段距离，死去，化作一团尘埃。塞姆亚扎的大军猛扑上前，发起攻击。

跟随刻耳柏洛斯的脚步，他们沿着山坡向米迦勒走去。山顶上的三个军团平静地后退，跪下，低下了头。一道黑色的漩涡从翻腾的云层中落下，直扑大地。地面剧烈震动，一块巨石从米迦勒的剑所造成的血淋淋的伤口中拔地而起。漩涡包裹住这块粗糙的石头，将其染成黑色，在狂暴的动势中塑造并刻画着它。混沌之中，一个光滑的长方形显现出来，它的五个面上刻满了数百行错综复杂的圆形和直线形符号。

巨石的出现使刻耳柏洛斯的进攻彻底溃败。进攻的军团齐齐转身，仓皇逃下山崖，黑色的眼眸中嗜血的欲望被恐惧所取代，但一切都为时已晚。大门已经建成。逃亡的天使们仿佛被空气凝固，速度骤然减慢，最终停止，即便他们仍在拼命挣扎。旋风将他们吞噬，无情地将他们拖向核心，直到每一个都被巨石吞噬。当最后一个天使消失后，巨石的核心燃烧殆尽，在其中心留下一个巨大的空洞。漩涡升腾至天际，云朵也停止了旋转。在寂静中，天使们能听到新大门升腾而起的蒸汽嘶嘶声。

那块光滑的黑色巨石高十英尺，宽五英尺，深两英尺，每一寸可见的表面都刻满了用天使和上帝语言写成的诗句。

巨石光滑如镜的黑色表面，中间的孔洞形状完美无瑕，直径一英尺，横贯石头。

那枚石印完美无瑕。

跪着的众天使起身。米迦勒转向加百列。“其余的守望者都藏身于乌尔山中。”加百列抚摸着剑,向山坡上走去。

“加百列,”迈克尔在他身后喊道。

加百列回头瞥了一眼,脚步并未停顿。米迦勒补充道:“他们必须被自己的剑所杀 奉王座之命。”加百列挥手表示同意,跃上一块巨石,对着他的军团高声吼道:“冲向乌尔山谷!冲向最后的格里高利!”加百列率领着他的军团,朝着西方的地平线疾驰而去。

“阿扎泽尔逃到哪里去了,米迦勒?”拉斐尔用众人的声音问道。

“他已经飞到了哈拉丹的沙漠山区,”迈克尔回答说。“他已经发誓……”

她与路西法结盟。阿撒兹勒支持她对王位的觊觎,以换取她兵力上的庇护。”米迦勒仔细查看了发出嘶嘶声的巨石。两人绕着石封走了一圈,米迦勒继续说道:“巴塔雷尔的众多军团很快就会填满她的队伍。”米迦勒突然停住,瞥了拉斐尔一眼 他眉头紧锁,神色忧虑。

“如果他们联合起来,路西法就能获得她所需的人数。尼菲林人也会壮大她的队伍;而她最渴望的就是王位。”

拉斐尔转身,对着他庞大的天界剑翼大军咆哮道:“我们向巴塔雷尔的军团和残余的尼菲林大军发起进攻!”一半的天使冲向东方的天空,在拉斐尔身后组成空中的阵线。

随后,米迦勒命令其余的人:“集结起来,攻击路西法的新军团!她正等着我们;然而,王座指引着我们的道路!和以往一样,我们首先要斩杀巨人和尘世恶魔。我们行动一致 不要迟疑!”话音未落,米迦勒身后便爆发出一阵白色羽翼和闪亮盔甲,冲天而起,冲破了原本的封印。

于是,这枚印章静静地伫立了近六百年,早已被岁月和风雨侵蚀所掩盖,尘埃、泥土和岩石层层覆盖其上。它深埋于亚洲大陆,如同蜉蝣交配般,在岁月的轮回中沉睡。

随着守护者和格里高利 那些掌管尘世事务的天使 的陨落,只剩下人类来管理这片美好的大地。而人类也世代地守护着它。

然后,当人类照料花园时,偶然发现了那扇埋在地下的门。他知道

他认为这件圣物是神圣的,于是拂去了几个世纪的尘埃,将其奉为圣物,并在其上建造了一座神庙。此后五百年间,他一直保守着这件圣物的秘密,膜拜着它。

他毕生致力于此 直到有一天,他学识渊博,足以打开封印,却仍然愚蠢地去尝试。

~*~

中国中部 ~ 1331年6月

数百只鸽子聚集在一座装饰华丽的中国寺庙巨大的屋顶上,咯咯叫着,互相啄食,试图占据更多稀疏的屋顶空间。

又一次,一只鸟从拥挤的山脊上扑腾而起,盘旋了一大圈,然后重新加入到鸟群中。人群涌入,消失在茫茫人海中。在平台下方,数十年的鸽粪在石面上留下了灰白相间的痕迹。一尊尊石像矗立在间距均匀的平台,从鸽舍中伸出。每尊石像都描绘着一头怪诞的石兽,高约四英尺,长着膜状的、蝙蝠般的翅膀。

这些石兽有的形似龙,有的半人半兽,还有的外形原始却人形似兽。有的双翼展开,呈蹲伏状;有的双翼收拢,呈折叠状;还有的则兼具两者的特征。雕像的细节和姿态都栩栩如生,仿佛……

它们是被冻结在石头里的活物。它们向四面八方伸展,铺满了整个神庙的顶部。

这座寺庙本身年代久远,由一千年前凿成的不规则石板构成。风化的雕刻覆盖着寺庙的外墙,描绘着飞翔的恶魔,其中数量最多的是一条双翼展开的巨龙,它被三个中心相连的圆圈完全包围。寺庙正面有三个拱形入口,中间的拱门比两侧的拱门更高。

三尊八英尺高的石雕,造型为带翼狮形神兽,分别守护着每座拱门的左侧边缘,每尊拱门上方都镌刻着清晰的中文铭文。从右至左,完整地读出这段文字,便是“飞龙寺”。

寺庙周围环绕着修剪整齐的花园,拱形柚木桥来回弯曲。越过蜿蜒的小溪。内园的盆景和巨石之外,果树、坚果树和小片阔叶树林逐渐过渡到更为原始的山林。在精心布置的花园和未驯服的森林边缘,一只中华鹌鹑栖息在一棵古老的银杏树上,清晨的阳光斑驳地洒在小径和水洼上,为这片土地带来宁静的气息。

一排身着黑袍的僧侣蜿蜒走出森林,庄严地沿着石阶向下行进。

通往寺庙的走道上,僧侣们低着头,双手交叠,如同薄雾般缓缓飘过。他们静悄悄地走进寺庙,如同死人一般。寺庙内,无数蜡烛在每一处水平面上燃烧,香炉中袅袅升起阵阵甜香。烛光与香烟交织,为寺庙营造出浓郁的灵性氛围。身着丝绸的僧侣们依次穿过三个房间,每个房间都比前一个更大。最后一个房间……

殿宇辽阔,凹形穹顶高耸于祭司之上。殿内刻有飞兽图案。穹顶周围环绕着无数交错的线条和铭文,这些线条和铭文勾勒出穹顶的曲面,看起来很像一幅详细的天体星图。

房间中央光洁的地板上凿出一个完美对称的圆形洞口。这个洞很大,将近十三英尺深。如同神庙的地板一样,洞口的圆柱形壁面也光滑如镜。在洞口中央,距离神庙地板十三英尺的地方,矗立着一块石封。即使历经六万年,这块门石依然完好无损,如同它吞噬守望者和大部分苍穹的那一天一样。

四位骨瘦如柴的祭司盘腿坐在坑边,长袍从肩上滑落,露出狭窄的胸膛和纤细的手臂,他们憔悴的身形表明他们长期斋戒。汗水在他们紧绷的脖颈和嶙峋的肋骨上闪闪发光,深陷的眼窝里双眼炯炯有神,他们像雕像一样端坐着。

他们陷入了深深的冥想之中。僧侣们绕着四位僧侣走了一圈,然后肩并肩地坐下,在僧侣和深坑周围形成了一道坚实的屏障。随着更多僧侣的到来,他们又形成了第二圈,接着是第三圈,直到三圈同心圆的冥想僧侣填满了整个房间。在寂静无声中,偶尔烛火燃烧的沙沙声如同远处传来的雷声,在穹顶下轻轻回荡。

很快,又有三位僧侣进入了这片区域。其中两位手持大蜡烛,第三位则走在他们中间,他身穿鲜血般鲜红的长袍,手中拿着一卷古老的羊皮纸。三位僧侣在僧侣围成的圆圈外停了下来,身穿红袍的僧侣展开了羊皮纸,露出了密密麻麻的汉字。羊皮纸上记载着刻在门石上的诗句的译文。

寺庙外,在寺庙周围,只有潺潺溪流的轻柔流水声。一只画眉鸟突然飞起,追逐着花园花丛中一只蜜蜂。当这只鸣禽的喙将蜜蜂从空中啄落时,一声巨响,瞬间……

神庙的穹顶破碎,碎石飞溅到数百英尺的高空。冲击波极其猛烈,将附近树木的树叶全部掀翻,花岗岩碎片和人骨刺穿了它们焦黑的树干。巨大的石块如雨点般落入花园,折断树枝,在地面上砸出一个个坑洞。

耙平的泥土。滚滚的尘土和火山灰席卷地面,像汹涌的火山碎屑流一样从整个山坡上滚落下来。

残存的寺庙散发出灼热的光芒,将剩下的石头都烧裂了。

然而,温度仍在攀升,直到神庙中心光滑坑壁像渗出的树液一样液化。环绕神庙的焦黑树木燃起熊熊烈火。完好无损的门石从火山口中心显露出来。石头中心的孔洞被浓厚的黑色浓雾笼罩,开始翻滚涌动。

浓烟从盖特斯通涌出,像粘稠的腐蚀性云团,密度堪比硫磺气体。

云雾从火山口升起,贴着地面飘荡,下方是较轻的火山灰。它没有消散,而是聚集在一起,形成一团沸腾的物质,令人作呕。

它所到之处,花园的绿意尽收眼底。随后,在一片未受影响的空地上,它停了下来,原地翻腾了一会儿,然后向内卷曲,在中心凝聚成形。一道道弧光划破云层,如同深厚积云中雷暴的景象,在云团深处,一个形体逐渐成形。起初只是一道阴影,它逐渐变得浓密,结构逐渐清晰,最终呈现出肉色。云层散开,露出一个裸体女子,她长着舒展的膜状翅膀。她及腰的长发如乌木般漆黑,如丝般纤细。她的眼睛和指甲也像盖特斯通的脸庞一样漆黑闪亮,与她近乎透明、苍白如死神的肌肤形成鲜明对比。她天使般的……

她的美貌甚至连夏娃本人都无法比拟。她是邪恶的路西法,是巨龙,是魅惑的莉莉丝,是耀眼的晨星,是古老的海勒尔,是地狱的魅魔之母。千百年来,她的名字被赋予了无数。路西法的化身以众多女性的声音嘶吼道:“一个!还剩两个。”她叹了口气,目光专注地扫视着眼前的残垣断壁。

在她周围,渐渐消散的薄雾显露出一幅噩梦般的景象。寺庙遗址已成一片冒着烟、尸横遍野的废墟。一片漆黑笼罩着寺庙残存的火光,外围的花园平坦而焦黑,仿佛渴死一般。溪流中升腾起缕缕蒸汽,溪水本身也已被烟尘和焦炭染成黑色。盆栽树木噼啪作响,燃烧着,不时有一棵棵倒在原地,化为灰烬。

站着。

露西法尔走上前,从地上耙起一只死鸽子。她抚摸着那只鸟,她心地善良。“还没呢,亲爱的,”她轻声说。“来吧。”小鸟猛地惊醒,脑袋摇摇晃晃,仿佛脖子断了似的。她抚摸着它。“真的。回来吧,小家伙。”

“一。”它的眼睛缓缓睁开,与她的目光交汇。它扑扇着翅膀,她便紧紧抓住它的脖子。她把鸟举到眼前,深深吸了一口气,然后向挣扎的鸟儿吐出一团浓厚的硫磺味。鸟儿的羽毛泛起了黄光。

在那股腐臭的烟雾中,埋藏着毁灭的种子,几乎笼罩着地球上所有生灵,因为它携带着一种致命的病菌,其邪恶程度足以腐蚀亚洲,最终甚至会蔓延至欧洲的大部分地区。这种病菌正是鼠疫耶尔森菌——黑死病的罪魁祸首。露西法尔咧嘴一笑,吩咐那只鸟:“听着,小家伙。把我的话传达给世人——我很快就会回来,夺回属于我的一切。”说完,她将鸽子抛向空中。鸽子盘旋着向南飞去,与此同时,露西法尔化作一团翻滚的灰烬,随后幻化成一只乌鸦的模样。那烟雾缭绕的身影掠过地面,俯冲穿过门石的洞口。

鸽子笨拙而紊乱地盘旋在山坡上,然后飞到平原上。它的影子掠过一处小村落的茅草屋顶,飞过一片田野,穿过一片茂密的树林。最终,这只鸟找到了……

它位于一个拥挤村庄的中心。它突然抽搐了一下,坠向地面,撞到一栋建筑的板条墙上,最后停在熙熙攘攘的村庄集市里一个鱼摊后面的地上。夜幕降临,集市空无一人,

人们注意到那只死鸟,在逐渐降临的夜色中,没有人留下来看那从尸体中散发出的病态的苍白光芒。

鸽子僵硬冰冷,羽毛却依然闪烁着不祥的黄色光芒。黎明时分,两只黑鼠偶然发现了这具尸体。一只老鼠嗅了嗅……

一只老鼠盯着那只鱼张开的大眼睛,另一只则嗅着它的屁股,两只老鼠都觉得尸体很新鲜,便开始撕咬起来。然而,就在它们享用完这顿令人作呕的盛宴之前,一个男人走到鱼摊前,挥手赶走绿背苍蝇,然后把一条沉甸甸的、眼睛浑浊的鱼重重地拍在粗糙的木板上。老鼠们吓得四散奔逃,它们身上带着鱼肉中携带的疾病。

老鼠是技艺高超的清道夫,但那些悄无声息地吞噬老鼠的寄生虫效率更高。随着寺庙鸽子被带到市场的细菌在老鼠体内迅速繁殖,使它们变成了跳蚤的活生生的死亡汤。虽然跳蚤本身并未受到细菌的严重影响,但它们仍然大量吸食受感染老鼠的血液,并迅速……

当其他宿主准备进食时,病菌被反刍到它们的体内。鸽子如同天降甘霖般落入老鼠聚集的市场洞穴后两周内,跳蚤将病菌传播给了村里的每一只老鼠。

老鼠开始死亡,迫使跳蚤寻找更健康的食物。随着啮齿动物数量的锐减,这种疾病也寻找新的繁殖地,并在数十亿跳蚤的胃中传播,找到了新的宿主。这种疾病转移到了下一个受害者:人类。

在这个阳光明媚的早晨,一位年轻的中国女孩正在查看堆放在离那只被诅咒的鸽子降落点几英尺远的农产品摊位上的捆扎好的黑姜。

女孩指着一小捆东西,问摊主老太太多少钱。老太太咧嘴一笑,露出七根手指,露出缺牙的笑容。女孩咧嘴一笑,接受了价格:这价格很公道。老太太收下女孩的硬币,递出那捆根茎,就在这时,小女孩尖叫一声,跳离了摊位。“老鼠!”她惊呼道,原本和蔼的脸上满是厌恶。“它跑过来了。”

我的脚。”

女人笑着,懒洋洋地挥了挥手。“不过是些无害的害虫,”她咧嘴笑道,“到处都是食物,它们都变得胆大妄为,简直像宠物一样。”

女孩伸手接过买的东西,现在只想远离那个老巫婆。

还有她的“宠物”。她感到脚踝一阵刺痛,又一次躲开了小贩,撩起长裙的下摆,露出一只光着的脚。她弯下腰仔细查看,皱起了眉头。结果,她头上那顶宽大的草帽掉在了地上,被一个小贩踩碎了。老妇人哈哈大笑起来,似乎从最普通的倒霉事中找到了乐趣。女孩锐利的目光更让她笑得合不拢嘴。

“要是人人都像你这么倒霉,我们天亮之前就都死了,”她咯咯地笑着说。女孩没觉得这番悲观的言论有什么好笑的,她捡起帽子,重新戴在头上。老妇人的嘲笑声在她身后回荡,她跺着脚走开了,消失在人群中,手里拿着一捆姜、一顶脏帽子,身上还带着跳蚤叮咬的痕迹。

虽然咬伤的面积很小,但足以吞噬近一半的已知世界。

短短几天内,疫情如同海啸般席卷了整个中国村庄。孩子们最接近土地,也最常接触地上的动物和昆虫,他们最先染病死亡。感染的致病率高达骨病。

寒流骤然袭来,感染率飙升至近75%。暖冬为疾病的传播提供了理想的条件,而即将到来的温暖天气对人类来说将更具毁灭性,对细菌来说也将更加丰饶。尽管地狱并非喜乐之地,但在人类遭受这场悲剧性感染的那一刻,路西法却欣喜若狂。人类的时代已经成熟。

温暖的气候条件非常适合死神收获丰收,死神时刻准备着,挥舞着一把锋利闪亮的镰刀,就像一个经验丰富的雇工,急切地想要收割丰收的果实。

感染瘟疫的人会突然死亡,因为病菌会彻底摧毁他们的免疫系统。它会攻击淋巴结直至破裂,使其丧失功能。

受害者的身体几乎没有时间进行防御,就彻底倒下了。鲜血在受害者的皮肤下汇聚成黑色的斑点,他们受感染的体液 血液、汗液和排泄物 散发出令人作呕的恶臭。

黑死病是地狱最精妙的阴谋之一。路西法尔的气息诡谲莫测,她渴望彻底消灭所有敌人。因此,瘟疫如同化学变形者:一种形态无法达成的目标,在另一种形态下却能实现。疾病不断变异,第二波感染席卷人类,随后是第三波。肺鼠疫感染患者的肺部,并在其中迅速繁殖,导致不幸患者的胸腔在感染后数日内肿胀充血。虽然有些人能从黑死病中幸存下来,但肺鼠疫却毫不留情。更糟糕的是,这种感染极易通过咳嗽或打喷嚏传播 死亡的气息弥漫在空气中。

第三种感染形式最为致命。败血性鼠疫侵袭血液,使疯狂繁殖的杆菌充满全身组织。受害者在数小时内死亡,内脏器官在高度传染性的血液中液化。与肺鼠疫一样,败血性鼠疫的致死率几乎是百分之百。

瘟疫迅速从源头蔓延开来,席卷了整个乡村。四分之三的周边村镇在短短几天内便被摧毁殆尽。接下来的几周里,成千上万的感染者尸体横陈在开阔的田野上,因为人们害怕感染,几乎无人敢掩埋尸体。苍蝇数量激增,腐烂的尸体成了它们幼虫的理想孵化器。在较为发达的地区,焦黑肿胀的尸体散发出的恶臭如此浓烈,以至于在下风处近十英里都能闻到死村的气味。一场大规模的迁徙开始了,成千上万的人涌向偏远、人烟稀少的地区寻求庇护。

即使在惊慌逃亡的过程中,旅客们也避开了既定的道路,因为路上到处都是腐烂的尸体,有时甚至是整个村庄的遗骸。乡村道路常常被苍蝇满天飞的马车堵塞,这些马车仍然拴在死去的马匹身上。死亡和腐朽无处不在。

瘟疫肆虐,人类沦为它的奴隶。这场大瘟疫在短短十六年间夺去了三千五百万中国人的生命,但它仍未停止蔓延。瘟疫悄无声息地入侵美索不达米亚和小亚细亚,如同蹂躏中国一般,将那里夷为平地,如同复仇的劫掠者席卷整个大陆。

瘟疫沿着贸易路线蔓延至亚洲文明的每一个角落,这条贸易路线甚至深入蒙古腹地。丝绸之路,这条古老的商队路线,曾将东方的货物运往地中海,如今却将死神的使者送往欧洲。死神如同污浊的微风般笼罩着这片土地,空气中弥漫着腐烂的恶臭。这令人作呕的恶臭足以麻痹苍穹。于是,正如历史上那些可怕的事件总是会发生的,路西法的讯息响彻大地。她即将收回属于她的土地。

【第一章完】



这部文学作品是创作出来的

d完全致力于

埃德加·爱伦·坡 (1809-1849)

愿他的精神永存我们心中。



~[GothicNovel.Org](https://www.gothicnovel.org)~