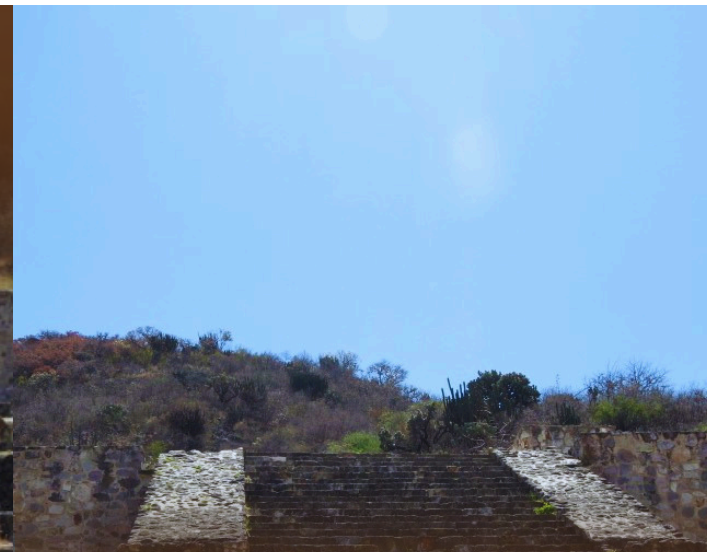
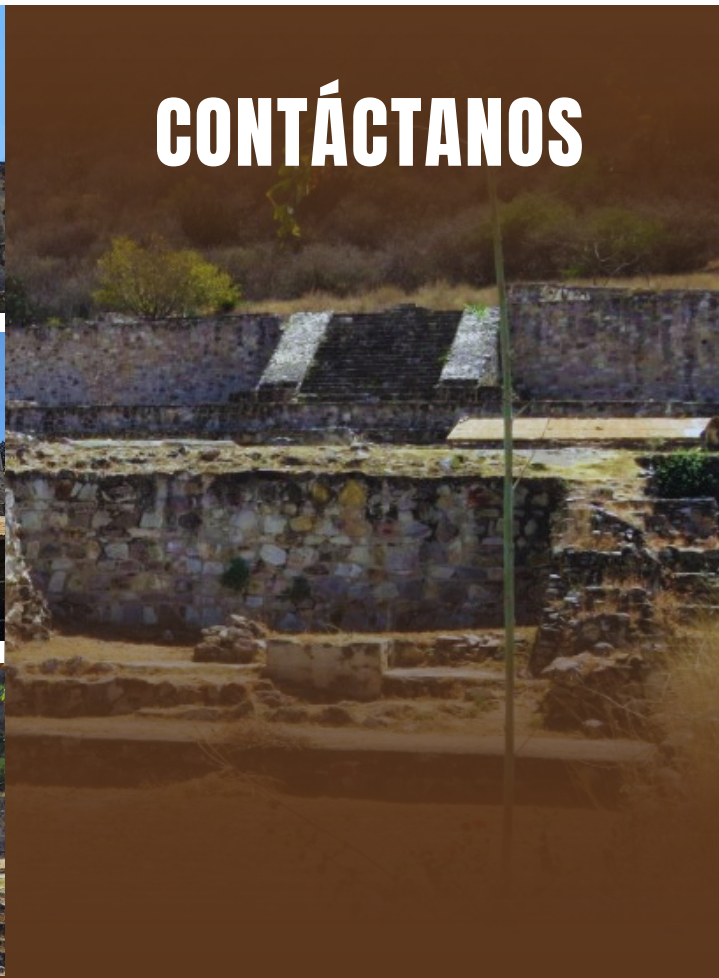


CONTÁCTANOS



ZONA
ARQUEOLÓGICA
DAINZÚ
SAN MATEO MACUILXÓCHITL

Museo Yiee Roo



La zona fue explorada en el año 1965 por el Dr. Ignacio Bernal, quien encontró evidencias de ocupación el año 750 a. C. al año 1,000 d. C.,



9511648257 - 9513019751



Museo Yiee Roo



yiee.roo@gmail.com

Horarios:

jueves a domingo
10:00am a 5:00pm

Calle Hidalgo S/N en el interior de atrio del templo de la comunidad de Macuilxochitl, Oax. C.P. 70461

ZONA ARQUEOLÓGICA



HISTORIA



Dainzú, "Cerro de Órganos", se construyó recargada en el cerro, aparentemente por razones estéticas. Su entrada original estaba del lado del río al extremo oeste. Tuvo una larga secuencia de ocupaciones desde 600 a. C. hasta 1,200 d. C., aunque existe la posibilidad —según muestran los materiales arqueológicos— de que el área haya sido ocupada antes que Monte Albán. El esplendor de Dainzú se dio entre el 600 a. C. a 200 d. C., de acuerdo con los datos de las exploraciones.

Los principales edificios expuestos de Dainzú son:

Edificio A: Al parecer se erigió con fines religiosos, está en la parte más alta del sitio. Tiene cuatro plataformas construidas con piedras unidas con barro. En el lado sur del cuerpo inferior se encuentra la llamada Galería de Escultura Monumental, con piezas grabadas en relieve. Se cree que estas piezas representan jugadores de pelota, en cada una se puede observar una figura de forma humana cuya postura revela movimiento. Actualmente, estas piezas no guardan su posición original debido a los trabajos de reconstrucción llevados a cabo en el sitio.

Edificio B: Se localiza frente al Edificio A. Tiene seis superposiciones arquitectónicas, correspondientes a diferentes momentos. En este edificio hay una importante tumba, en la que se puede apreciar la figura de un jaguar esculpida en relieve: la cabeza del animal forma el dintel de la entrada mientras que las patas delanteras forman las dos jambas.

Juego de Pelota: Está en el sector suroeste del sitio. El conjunto tiene la forma de "I", visto en planta, al igual que los juegos de pelota de Monte Albán y Yagul.

EL JUEGO DE LA PELOTA:

El juego de pelota mesoamericano (conocido como *tlachtli* en náhuatl) era una práctica ritual y deportiva sagrada con más de 3,000 años de antigüedad, común en culturas como la maya y mexica. Consistía en golpear una pesada pelota de hule con la cadera sin usar manos ni pies para pasarla por la cancha o atravesar un aro, simbolizando la lucha cósmica entre luz y sombra.



Las piedras talladas de Dainzú (o Dainshú), centro ceremonial zapoteca en Oaxaca, significan principalmente una galería de relieves del Preclásico (ca. 700 a.C. – 350 d.C.) que representan guerreros, jugadores de pelota y "jaguars humanizados" en poses de combate ritual.



Figuras antropomorfas con protecciones acolchadas, cascos de jaguar y movimientos dinámicos que sugieren el juego de pelota o batallas rituales.