



**08.11.2025  
20 UHR  
UT CONNEWITZ**

*Echo aus Staub & Sternen*

# Soundseed Festival

## MITWIRKENDE

NABIL SHEHATA (DIRIGENT)

HOMA FAGHIRI (SPRECHERIN)

BERIVAN CANBOLAT (IMPROVISATION)

ALIREZA MEGHRAZI SOLOUKLOU (SOLO-KAMANCHEH)

MOHAMED HIBER (SOLO-VIOLINE & KONZERTMEISTER)

SEVERIN STITZENBERGER (SOLO-SCHLAGZEUG)

STREICHORCHESTER:

ANNA WIEDEMANN, NATHALIE SCHMALHOFER, ELISABETH MARASCH, MINAH  
LEE, DIEGO PONCE HASE, TSUNG-CHIH LEE, NIKITA GELLER, NEASA NÍ BHRIAIN,  
SARA KIM, MURIEL RAZAVI, SIMONE DRESCHER, LIONEL MARTIN, NICOLA VOCK



Diese Maßnahme wird  
mitfinanziert durch Steuermittel  
auf der Grundlage des vom  
Sächsischen Landtag  
beschlossenen Haushaltes.



Der Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien

# PROGRAMM

## “EN CHERCHENT” NILOUFAR NOURBAKHSH

NILOUFAR NOURBAKHSH GREIFT IN EN CHERCHANT DAS MOTIV DES SUCHENDEN MENSCHEN AUF. DER INNERE ZUSTAND DES NICHT-ANKOMMENS ÜBERTRÄGT SICH AUF DAS MUSIKALISCHE MATERIAL: WECHSELNDE REGISTER, DICHTER TEXTUREN UND RHYTHMISCHE IMPULSE ERZEUGEN EINE SPANNUNG, DIE SICH NIE VOLLSTÄNDIG AUFLÖST.

## “ÖD” URAUFFÜHRUNG FÜR KAMANCHE & STREICHORCHESTER ELIF KARLIDAG

STILLE, ABER KEINE LEERE – EINE FLAMME, DIE NICHT VERZEHRT UND DOCH IN UNS BRENNT. BEGEHREN FLACKERT AUF, GEDANKEN SCHWEIFEN UMHHER UND DIE WELT DREHT SICH WEITER. FREUDE, FRIEDEN UND TROST FLIESSEN IM INNERSTEN UND BRINGEN HEILUNG FÜR KÖRPER UND GEIST. EINE RUHE, DIE IHRE EIGENE WÄRME IN SICH TRÄGT.

## “HINTS ON MEMORY” GEDICHT FÜR VIOLINE & STREICHORCHESTER LAYALE CHAKER

LAYALE CHAKER THEMATISIERT IN HINTS ON MEMORY DAS ERINNERN ALS KLANGLICHE SPUR. IN FEINEN GESTEN ZWISCHEN SOLO UND ENSEMBLE ENTFALTET SICH EIN POETISCHER PROZESS DES NOSTALGISCHEN ERINNERNS IN BEZUG AUF RAUM UND ZEIT. ES IST IHRER HEIMATSTADT BEIRUT GEWIDMET, DAS VON BÜRGERKRIEGEN UND INVASIONEN GEZEICHNET IST.

## “KA” KONZERT FÜR SCHLAGWERK & STREICHORCHESTER BUSHRA EL TURK

MIT “KA” BEZIEHT SICH BUSHRA EL-TURK AUF DIE ALTÄGYPTISCHE VORSTELLUNG EINER UNSTERBLICHEN SEELENKRAFT. IHR KONZERT BEWEGT SICH ZWISCHEN KÖRPERLICHKEIT UND TRANSZENDENZ, ZWISCHEN RITUALHAFTER ENERGIE UND STRUKTURELLER KONTROLLE. DIE SOLOSTIMME AGIERT ALS KLANGLICHER VERMITTLER ZWISCHEN DEN WELTEN.

## GEDICHTE VON RUMI, KALEKO, HAFEZ UND AUS DEM ALTEN ÄGYPTEN