

Le langage de la résine: Glossaire des termes utiles

L'art de la résine a son vocabulaire, et au début ce jargon peut sembler codé.

Pas d'inquiétude, pas besoin d'apprendre un manuel de chimie. Ce glossaire

réunit les termes essentiels. Un guide pour passer de débutant perdu à créateur sûr.

1. Résine époxy

Plastique liquide en deux parties qui durcit avec un durcisseur. Utilisée en art, bijoux, revêtements et mobilier.

2. Résine (partie A)

Composant principal du mélange, souvent plus épais et transparent. À combiner avec le durcisseur pour lancer la cure.

3. Durcisseur (partie B)

Produit qui déclenche la cure au contact de la résine. Respectez le bon ratio.

4. Ratio de mélange

Proportion exacte résine/durcisseur à respecter pour une bonne cure, par exemple 1:1 ou 2:1. Mesurez en volume, sauf mention contraire.

5. Temps d'utilisation

Temps pendant lequel la résine mélangée reste travaillable avant de durcir. En général, 20 à 60 minutes.

6. Cure

Processus chimique qui transforme la résine mélangée de liquide en solide. La cure complète prend souvent 24 à 72 heures.

7. Temps de cure

Durée nécessaire pour que la résine atteigne sa dureté finale. Sèche au toucher en 24 heures, la dureté complète peut demander plus de temps.

8. Viscosité

Mesure De l'épaisseur Ou De La Fluidité. Faible Viscosité, Plus Fluide, Pour Le Moulage. Forte Viscosité, Plus Épaisse, Pour Le Revêtement.

9. Résine de coulée

Résine plus fluide pour coulées profondes et moules. Elle met plus de temps à durcir, mais réduit bulles et chaleur.

10. Résine de revêtement

Résine plus épaisse pour couches de surface sur plateaux, toiles et meubles. Elle durcit plus vite et se nivelle bien.

11. Auto-nivelante

Propriété qui permet à la résine de se répartir uniformément sur une surface plane, sans pinceau ni lissage.

12. Bulles

Poches d'air Formées Pendant Le Mélange. On Les Retire Avec Chaleur, Chalumeau Ou Pistolet À Air Chaud, Ou On Les Évite En Mélangeant Lentement.

13. Pistolet à air chaud/chalumeau

Outils pour enlever les bulles de surface et aider la résine à se poser. Pour une finition sans bulles.

14. Moule en silicone

Moule Souple Antiadhésif Pour Former Des Pièces En Résine. La Résine n'adhère Pas Au Silicone, Ce Qui Facilite Le Démoulage.

15. Temps de démoulage

Moment où la résine a assez durci pour être retirée du moule, généralement 12 à 24 heures après coulage.

16. Inclusions

Éléments comme paillettes, fleurs, perles ou coquillages, intégrés dans la résine pour décorer.

17. Encres à alcool

Colorants Pour Créer Des Effets Comme Cellules, Dentelles Ou Volutes. À Base d'alcool Et Très Pigmentés.

18. Poudre de mica

Pigment nacré en poudre qui donne à la résine un aspect perlé ou métallique.

19. Jaunissement

Décoloration liée au temps, aux uv ou à la chaleur. Les résines de qualité contiennent des inhibiteurs uv.

20. Cure collante ou molle

Résultat d'un Mauvais Ratio, d'un Mélange Insuffisant Ou De Mauvaises Conditions. La Résine Reste Poisseuse Ou Ne Durcit Jamais Complètement.

21. Yeux de poisson

Petits Cratères Ou Taches Sur Une Surface En Résine, Causés Par l'huile, La Poussière Ou l'humidité.

22. Superposition

Couler la résine en plusieurs étapes pour créer de la profondeur, éviter la surchauffe ou ajouter des effets séparément.

23. Cure éclair

Quand La Résine Durcit Trop Vite, Souvent À Cause De Températures Élevées Ou d'une Quantité Excessive. Peut Provoquer Fissures, Dégâts Thermiques Ou Aspect Trouble.

24. Résine UV

Type de résine qui durcit instantanément sous lumière uv. Idéale pour petits projets comme les bijoux, mais inadaptée aux grandes coulées.

25. Finition

Dernière étape du travail de la résine, avec ponçage, polissage ou couche transparente pour une surface lisse et brillante.

Conseil débutant

Gardez ce glossaire en favori ou imprimez-le. Utile la prochaine fois que vous se