

SOUS-VERRES AUX VÉGÉTAUX INCRUSTÉS



Capter la nature dans une résine transparente a quelque chose d'apaisant. Avec ce projet, vous créerez des sous-verres décoratifs avec fleurs pressées ou feuillage. Ils font de beaux cadeaux et éléments déco, et offrent une introduction à l'inclusion dans la résine.

VOUS AUREZ BESOIN DE :

1. Moules en silicone pour sous-verres (ronds/carrés)
2. Résine époxy et durcisseur
3. Fleurs pressées, feuilles ou végétaux séchés

4. Gobelets de mélange et bâtonnets
 5. Pince à épiler
 6. Pistolet à chaleur ou chalumeau (facultatif)
 7. Gants et protection de table
- En option** : paillettes dorées, encre blanche ou résine colorée

ÉTAPES

1. Préparez les végétaux

Si vous utilisez vos fleurs ou feuilles, assurez-vous qu'elles sont bien sèches et pressées. L'humidité peut provoquer bulles ou décoloration.

Astuce débutant : Les fleurs pressées du commerce font gagner du temps.

2. Préparez l'espace de travail

Protégez la table, mettez des gants, et vérifiez que les moules sont propres et à plat. Disposez les végétaux selon le motif voulu pour aller vite une fois la résine prête.

3. Mélangez la résine

Suivez les instructions de votre résine et préparez une petite quantité en mélangeant bien, sans oublier bords et fond. Mélangez lentement pour limiter les bulles.

4. Versez la première couche

Versez une fine couche, environ 3 mm, dans chaque moule. Laissez reposer 5 à 10 minutes, puis retirez les bulles avec un pistolet à chaleur ou un chalumeau.

5. Placez les végétaux

À l'aide d'une pince à épiler, déposez fleurs ou feuilles dans la résine collante. Appuyez légèrement avec un bâtonnet ou votre doigt ganté pour les fixer.

Attention ! Si les végétaux remontent, attendez que la résine épaississe avant de les ajouter.

6. Ajoutez des touches décoratives

Ajoutez quelques paillettes dorées, un peu de brillance, ou de fines paillettes. Mieux vaut en mettre peu.

7. Versez la couche finale

Préparez un second mélange de résine et remplissez les moules jusqu'en haut. Versez lentement pour ne pas déplacer les végétaux. Laissez-la se poser puis retirez les bulles avec la chaleur.

8. Couvrez et laissez durcir

Couvrez les moules contre la poussière. Laissez durcir au moins 24 heures, ou selon les indications de votre résine, dans un endroit sans poussière.

9. Démoulez et finalisez

Retirez délicatement les sous-verres des moules. Si les bords sont coupants ou irréguliers, poncez légèrement avec un papier fin.

Finition facultative : Appliquez une fine couche de résine ou un spray brillant pour renforcer brillance et durabilité.

VARIANTES

Monochrome : Utilisez des fleurs blanches ou jaunes

Botanique + Métallique : Associez fleurs et paillettes métalliques

Effet superposé : Incluez les fleurs en deux étapes pour un effet 3D.

PLATEAU OCÉAN EFFET DENTELLE



Invitez les vagues à votre table avec ce plateau en résine aux bleus et à la dentelle effet écume. Ce projet mêle couleurs fondues, vagues et chaleur pour créer un plateau marin pratique et artistique.

VOUS AUREZ BESOIN DE :

1. Moule silicone, rond ou rectangulaire, ou plateau en bois scellé
2. Résine époxy et durcisseur
3. Pigments bleus ou encres à alcool, bleu clair, bleu canard, bleu marine
4. Encre à alcool blanche ou pigment blanc

5. Gobelets et bâtonnets

6. Pistolet à air chaud

7. Cure-dents ou pinceau, en option

8. Gants, tablier et bâche

En option : paillettes dorées, éclats de coquillage, pigment beige pour un effet plage

ÉTAPES

1. Préparez le moule

Placez le moule sur une surface plane. Si vous utilisez un plateau en bois, scellez-le pour éviter bulles d'air et humidité. Vérifiez que l'espace est protégé et sans poussière.

2. Mélangez la résine

Préparez une grande quantité de résine selon le ratio 1:1 ou 2:1 de votre marque. Mélangez lentement pour limiter les bulles d'air.

3. Répartissez et colorez la résine

Versez la résine dans plusieurs gobelets:

- Bleu marine ou profond, pour la profondeur
- Bleu canard ou turquoise, pour la zone intermédiaire
- Bleu clair, pour les zones peu profondes
- Pigment blanc ou encre blanche, pour les vagues

4. Versez la base

Commencez avec la résine bleu marine à une extrémité du plateau, la plus éloignée du rivage.

Versez ensuite le bleu canard, puis le bleu clair vers le bord opposé.

Mélangez légèrement à la jonction avec un bâtonnet, un doigt ganté ou en inclinant le plateau.

5. Ajoutez le rivage

Utilisez un bâtonnet ou une pipette pour appliquer une ligne de pigment blanc là où le bleu clair rejoint le « rivage ».

Ajoutez une seconde ligne blanche, plus légère, un peu plus en arrière pour donner de la profondeur.

6. Créez l'effet dentelle

Utilisez un pistolet à air chaud pour pousser délicatement l'encre blanche sur la résine bleue. Cela crée un effet dentelé qui imite l'écume.

Faites des mouvements larges et évitez de trop chauffer.

Attention ! N'utilisez pas de chalumeau, l'encre à alcool est inflammable.

7. Texture et ajouts facultatifs

Enfoncez éclats de coquillage ou paillettes dorées dans la zone sableuse pendant que la résine est encore fluide.

Ajoutez une couche beige au bord du plateau pour imiter le sable.

8. Laissez durcir

Couvrez le plateau et laissez-le durcir au moins 24 heures. Évitez de le heurter ou de le déplacer.

9. Démoulez et finalisez

Une fois durcie, retirez doucement la pièce du moule. Si les bords sont irréguliers ou rugueux, poncez légèrement puis essuyez.

Couche finale en option : appliquez une fine couche de résine pour plus de brillance.

VARIANTES

Océan au coucher du soleil : utilisez des tons pêche, lavande et rose

Eaux orageuses : remplacez le turquoise par un bleu gris et foncez le bleu marine

Ajoutez un message : intégrez une citation en vinyle ou un autocollant sous la dernière couche transparente
Astuce de pro : entraînez-vous avant sur un morceau de résine.

PORTE-CLÉS MARBRÉS



Ajoutez de l'éclat à vos clés, sacs ou cadeaux avec ces porte-clés pailletés faciles. Parfaits pour débiter, ils durcissent vite et se personnalisent. Idéals pour petits moules, couleur et mouvement.

VOUS AUREZ BESOIN DE :

1. Moules en silicone pour porte-clés, lettres, cœurs, étoiles, cercles
2. Résine époxy et durcisseur
3. Paillettes fines et grosses
4. Option : pigments pour résine ou encres à alcool
5. Gobelets et bâtonnets

6. Anneaux et accessoires de porte-clés
7. Perceuse ou pitons à visser
8. Pince à épiler et cure-dents
9. Pistolet à chaleur ou briquet

ÉTAPES

1. Préparez le moule et l'espace de travail

Placez les moules sur une surface plane et protégez autour. Travaillez sans poussière, cavités propres.

2. Mélangez la résine

Préparez une petite quantité selon instructions. Mélangez lentement 3 à 5 minutes en raclant bords et fond.

3. Répartissez et personnalisez la résine

Répartissez la résine dans 2 ou 3 gobelets :

- Un gobelet : paillettes fines, pour un fond scintillant
- Un gobelet : grosses paillettes ou pigment, pour des marbrures marquées
- Un gobelet : transparent ou teinté

Astuce débutant : commencez avec moins de couleurs pour mieux contrôler le résultat.

4. Versez la base

Versez la résine aux paillettes fines dans le moule jusqu'à mi-hauteur. Laissez reposer une minute. Retirez les bulles au pistolet à chaleur.

5. Ajoutez les marbrures

Avec un bâtonnet ou une pipette, ajoutez quelques gouttes de la seconde résine, pailletée ou colorée. Marbrez légèrement avec un cure-dent ou une brochette. Ne mélangez pas trop, les traces doivent rester visibles.

Astuce pro : versez cette résine tant que la base reste fluide pour que les couleurs se fondent naturellement.

6. Complétez

Remplissez jusqu'en haut avec de la résine transparente ou légèrement pigmentée pour enfermer le motif. Éclatez les bulles au pistolet à chaleur.

7. Laissez durcir et démoulez

Couvrez et laissez durcir au moins 24 heures. Une fois durs, démoulez.

8. Percez et fixez les accessoires

Si le moule n'a pas de trou, percez-en un en haut. Insérez un piton à visser ou un anneau. Fixez l'anneau ou le fermoir.

Attention ! Ne percez pas trop près du bord, sinon la résine peut fissurer.

VARIANTES

Thème galaxie : pigments foncés, effet nacré et paillettes argentées

Style confettis : grosses paillettes arc-en-ciel pour un rendu festif

Initiales : moules alphabet pour créer des porte-clés monogrammes

SOLUTIONS RAPIDES

Trop de bulles ? Réchauffez légèrement la résine avant mélange

Le moule déborde ? Poncez les bords après démoulage avec un abrasif fin

Finition trouble ? Utilisez un spray brillant ou un glaçage en résine

BIJOUX ÉPOXY (COLLIER + BOUCLES)



Créez des accessoires sur mesure avec cette parure. Vous apprendrez à couler de petites pièces dans des moules, à ajouter des éléments décoratifs, puis à créer un collier et des boucles assortis, à porter ou à offrir.

VOUS AUREZ BESOIN DE :

1. Moules en silicone pour pendentifs et boucles (géométriques, goutte, rond, etc.)
2. Résine époxy et durcisseur
3. Paillettes fines, mica, éclats métallisés, fleurs séchées ou inclusions

4. Apprêts : anneaux, crochets, chaîne
5. Mini-perceuse
6. Pinces à bijoux
7. Gobelets, bâtonnets, cure-dents
8. Pistolet à air chaud ou briquet (bulles)
9. Gants et surface propre

ÉTAPES

1. Choisissez vos moules

Sélectionnez des moules assortis pour une parure harmonieuse. Les formes goutte, carrée ou géométrique sont appréciées.

2. Mélangez la résine

Préparez une petite quantité, généralement moins de 50 ml au total, puis mélangez bien. Raclez bords et fond pour un mélange homogène.

3. Ajoutez couleur et effets

Répartissez la résine dans de petits gobelets. Ajoutez couleur, paillettes, éclats métallisés ou fleurs séchées. Pour de petites pièces, mieux vaut en mettre peu, un excès peut les troubler.

Conseil pro : utilisez du mica métallisé ou de la feuille d'or.

4. Versez dans les moules

Versez lentement la résine dans les moules pour boucles et pendentif. Utilisez un cure-dent pour la guider dans les angles et chasser les bulles.

5. Ajoutez des détails

Déposez de petites inclusions, comme des éclats irisés ou une fleur. Utilisez une pince pour les placer.

6. Retirez les bulles

Passez brièvement un pistolet à air chaud ou un briquet pour enlever les bulles. Évitez de trop chauffer, surtout avec de petits moules.

7. Laissez durcir

Couvrez et laissez durcir complètement, généralement 24 h. Ne déplacez pas les pièces pendant le séchage.

8. Démoulez et finalisez

Retirez délicatement la résine durcie des moules. S'il reste des bords tranchants, poncez légèrement avec une lime fine.

9. Percez et assemblez

Utilisez une mini-perceuse pour créer de petits trous. Fixez les anneaux : - Pour les boucles : reliez-les aux crochets avec une pince - Pour le pendentif : glissez l'anneau sur une chaîne

Conseil débutant : entraînez-vous à ouvrir et refermer les anneaux avant d'assembler les pièces pour éviter de rayer la résine.

VARIANTES

Bicolore : versez deux couleurs côte à côte sans les mélanger

Thème galaxie : résine noire avec paillettes argentées et points blancs

Minimaliste : résine transparente avec un seul accent végétal ou irisé

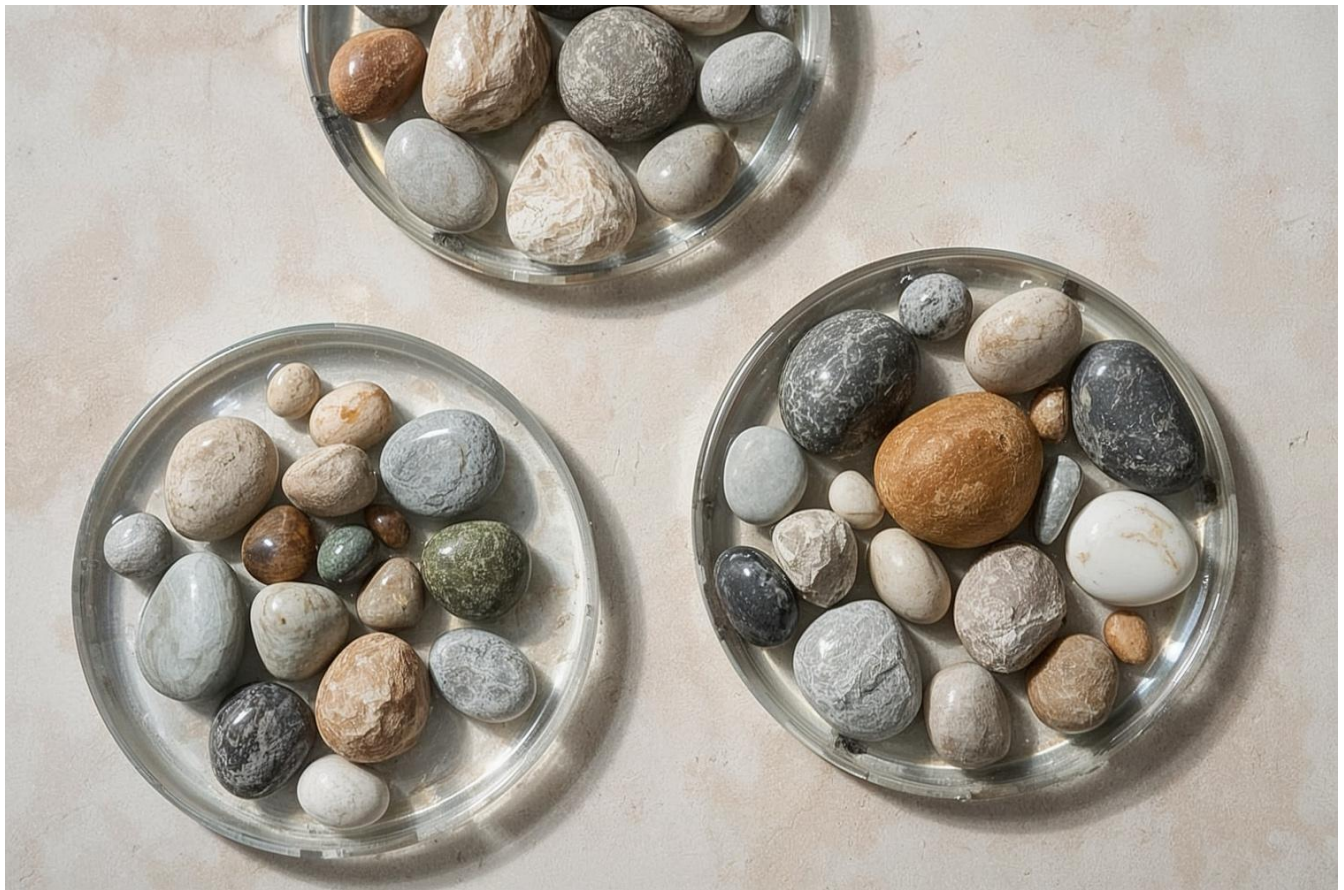
ATTENTION !

Trop de pigment peut troubler les petites pièces

Trop remplir les moules peut créer des bords à poncer

Un perçage irrégulier peut faire pencher les boucles, mesurez avant de percer

DESSOUS DE VERRE GALETS



Retrouvez l'effet apaisant d'un lit de rivière avec ces dessous de verre en résine et galets. Ce projet vous apprend à intégrer des éléments lourds, à créer des surfaces planes et à valoriser les textures naturelles, pour un résultat utile et élégant.

VOUS AUREZ BESOIN DE :

1. Moules en silicone ronds ou carrés
2. Résine époxy et durcisseur
3. Petits galets polis ou cailloux, en jardinerie ou magasin créatif
4. Gobelets et bâtonnets
5. Cure-dents ou pinces

6. Pistolet à air chaud ou briquet

7. Gants et plan de travail plat

En option : Résine teintable, bleu, vert, ambre

ÉTAPES

1. Choisissez et préparez vos galets

Sélectionnez des pierres propres, sèches et adaptées au moule. Évitez les galets trop hauts ou irréguliers.

Astuce débutant : Rincez et séchez vos pierres la veille pour enlever poussière et humidité.

2. Préparez le moule

Placez les galets dans chaque cavité pour tester votre composition. Regroupez des tons ou tailles proches pour un rendu harmonieux.

3. Mélangez la résine

Préparez assez de résine pour recouvrir les galets. Mélangez lentement 3 minutes, en raclant bords et fond.

4. Versez la première couche

Versez une fine couche dans chaque moule, environ 3 mm, pour maintenir les galets en place. Laissez reposer quelques minutes pour libérer les bulles.

5. Placez vos galets

Avec une pince ou des doigts gantés, placez délicatement les galets dans la résine. Enfoncez-les légèrement pour qu'ils restent sous la surface.

Attention ! Si vos galets flottent, ils peuvent contenir de l'air. Tapotez-les ou retournez-les avant le prochain coulage.

6. Ajoutez la couche finale

Mélangez puis versez un second lot de résine pour recouvrir les galets. Versez lentement pour éviter les poches d'air sous les pierres.

7. Éliminez les bulles

Utilisez avec précaution un pistolet à air chaud ou un briquet pour retirer les bulles de surface, surtout autour des galets.

8. Laissez durcir et couvrez

Couvrez et laissez durcir sans y toucher pendant 24 à 48 heures, selon la résine.

9. Démoulez et finalisez

Une fois la résine durcie, retirez les dessous de verre des moules. Si besoin, poncez les bords pour une finition lisse.

En option : Appliquez une couche de résine ou un vernis acrylique transparent pour accentuer brillance et résistance.

VARIANTES

Esprit jardin zen : Ajoutez un tourbillon de résine couleur sable pour imiter un cours d'eau

Base colorée : Teintez légèrement la résine pour un effet rivière

Version végétale : Ajoutez une feuille ou un peu de mousse entre les pierres pour un contraste naturel

CONSEIL PRO:

Utilisez des galets de taille proche pour garder une surface aussi plane que possible. Cela réduit le besoin de ponçage plus tard.

TABLEAU MURAL GÉODE



Les géodes, roches cristallisées, inspirent l'art en résine. Créez un panneau mural style géode en superposant résine, paillettes, pierres et métallisés pour imiter éclat et profondeur des formations minérales. C'est beau, audacieux, simple.

VOUS AUREZ BESOIN DE :

1. Panneau en bois, MDF ou toile, scellé(e) si poreux(se)
2. Résine époxy et durcisseur
3. Verre concassé, strass, quartz ou décor imitation géode

4. Mica, pâte pigmentée et feuille d'or ou d'argent
5. Ruban de masquage
6. Gobelets, bâtonnets et gants
7. Pistolet à air chaud ou chalumeau

Option : peintures acryliques, pochoirs, colle pour pierres lourdes

ÉTAPES

1. Préparez le support

Choisissez une base en bois ou MDF. Scellez les matériaux poreux avec gesso ou primaire. Posez du ruban de masquage sur l'arrière et les bords pour des côtés nets.

2. Esquissez le motif

Au crayon, tracez anneaux fluides ou formes cristallines. Pensez à des lignes organiques, comme des ondulations ou des cernes. Pas besoin d'être précis, c'est abstrait.

3. Mélangez et teintez la résine

Préparez plusieurs petites quantités de résine. Teintez-les avec du mica ou des pâtes pigmentées pour créer votre palette, tons bijoux, blanc, noir, or ou métallisés.

4. Versez les couches

Versez d'abord la teinte la plus foncée au centre ou sur le bord. Ajoutez des tons plus clairs vers l'extérieur pour imiter la croissance des cristaux. Laissez la résine couler dans les zones tracées.

Astuce : utilisez un cure-dent ou un bâtonnet pour tirer des lignes dans les couleurs.

5. Ajoutez cristaux et verre

Pendant que la résine est encore fraîche, ajoutez verre concassé, strass ou quartz dans les zones choisies. Ils formeront le "cœur cristallin" de la géode. Appuyez légèrement pour les fixer.

6. Créez des lignes métallisées

Utilisez feuille d'or ou d'argent, ou pigment métallisé, pour tracer des lignes brillantes entre les zones de résine. Vous pouvez aussi attendre le durcissement, puis peindre les lignes.

7. Utilisez la chaleur

Employez un pistolet à air chaud pour fondre les couleurs, chasser les bulles et créer des transitions. Ne chauffez pas trop les pierres, sinon elles peuvent bouger.

8. Laissez durcir

Laissez durcir à plat pendant 24 à 48 heures. Une fois sèche, voyez si vous voulez ajouter une couche de résine.

Option : ajoutez une finition brillante

Pour renforcer brillance et protection, appliquez une dernière couche transparente de résine sur toute la pièce.

VARIANTES

Géode monochrome : une seule famille de couleurs, comme violets ou bleus

Géode galaxie : base foncée, reflets scintillants et pigments phosphorescents

Mini-panneaux : série de petites pièces assorties à suspendre ensemble

Attention !

- N'ajoutez pas trop de pierres lourdes, elles peuvent s'enfoncer si la résine est trop fluide
- Prévoyez les transitions de couleur pour éviter un rendu brouillon
- Portez des gants, mica et pigments peuvent tacher peau et surfaces

SUPPORT TÉLÉPHONE GALAXIE



Transformez un support de téléphone en création cosmique avec ce projet en résine effet galaxie. Couleurs profondes, scintillement et volutes imitent étoiles, nébuleuses et poussière cosmique, pour exposer votre téléphone tout en apprenant la résine.

VOUS AUREZ BESOIN DE :

1. Moule en silicone pour support de téléphone (2 parties)
2. Résine époxy et durcisseur
3. Pigments ou encres à alcool : noir, bleu marine, violet, magenta, blanc

4. Paillettes, poudre de mica et poudre scintillante
5. Cure-dents ou brochettes
6. Pistolet à chaleur ou briquet
7. Gobelets et bâtonnets
8. Gants et surface protégée

Option : poudre phosphorescente ou flocons métallisés

ÉTAPES

1. Préparer

Placez le moule sur une surface plane. Vérifiez qu'il est propre et sec. Protégez le plan de travail et portez des gants.

2. Mélanger la résine

Préparez la résine selon les instructions. Mélangez lentement pour limiter les bulles. Il en faut assez pour remplir le moule.

Répartir et colorer

3. Versez la résine dans plusieurs gobelets :

- Noir ou bleu marine (fond)
- Violet et magenta (nébuleuse)
- Blanc (étoiles)

Option: portion transparente avec poudre phosphorescente ou paillettes

4. Couler la base

Versez d'abord la couleur sombre, noir ou bleu marine, puis couvrez la base.

5. Ajouter les volutes

Ajoutez un peu de violet et de magenta. Avec un cure-dents, faites-les tourbillonner dans la base sombre pour créer des filaments cosmiques.

Conseil pro : moins, c'est mieux. Laissez le fond dominer.

6. Créer étoiles et reflets

Ajoutez quelques gouttes de pigment blanc. Avec un cure-dents, projetez ou étirez le blanc en détails étoilés. Saupoudrez un peu de scintillant ou de paillettes pour un effet ciel étoilé.

Option : ajoutez du pigment phosphorescent par endroits pour un effet lumineux dans le noir.

7. Utiliser la chaleur

Utilisez un pistolet à chaleur pour fondre légèrement les couleurs et éliminer les bulles. Évitez de trop chauffer, pour garder des contours doux.

8. Laisser durcir et démouler

Laissez le moule couvert, sans y toucher, 24 à 48 heures. Une fois la résine durcie, retirez délicatement les pièces du moule.

9. Assembler le support

Si votre support comprend une base et un panneau arrière, emboîtez fermement les pièces. Si certaines jonctions sont rugueuses, poncez légèrement avec une lime fine.

Finition en option : appliquez une couche transparente ou de la résine UV pour protéger la surface.

VARIANTES

Espace profond : plus de noir et de tons métallisés pour une galaxie minimaliste

Nébuleuse pastel : roses et bleus doux pour une ambiance rêveuse

Constellation mise en valeur : ajoutez un autocollant vinyle ou peignez un motif d'étoiles sur la résine durcie

SOLUTIONS RAPIDES

Trop de blanc ? Ajoutez plus de noir pour assombrir

Volutes chaotiques ? Inclinez le moule au lieu d'utiliser des bâtonnets

Aspect trouble ? Moins de pigment et un mélange plus long

SÉRIE DE MARQUE-PAGES PASTEL



Jolie et personnalisable, cette série de marque-pages en résine pastel permet d'essayer mélanges de couleurs, couches et textures. Que vous réalisiez un marque-page rêveur ou un lot à offrir ou vendre, ce projet est simple et parfait pour débiter.

VOUS AUREZ BESOIN DE :

1. Moules silicone pour marque-pages, rectangulaires ou fantaisie
2. Résine époxy et durcisseur
3. Encres pastel, colorants résine ou mica, rose, bleu, lavande, menthe, pêche, etc.

4. Paillettes fines ou poudre scintillante, facultatif
5. Fleurs séchées, flocons métallisés ou mini décors, facultatif
6. Gobelets, bâtonnets, pipettes ou compte-gouttes
7. Cure-dents pour détails
8. Perforatrice, si le trou n'est pas prévu, et ruban ou pompons

ÉTAPES

1. Préparez

Vérifiez que vos moules sont propres, secs et posés à plat. Protégez le plan de

travail, portez des gants et prévoyez couleurs et ajouts.

2. Mélangez la résine

Préparez une petite quantité de résine selon les instructions. Mélangez lentement pour éviter les bulles.

3. Répartissez et colorez

Versez la résine dans plusieurs petits gobelets. Ajoutez une ou deux gouttes de colorant pastel, d'encre ou de mica. Gardez des couleurs douces et transparentes.

4. Versez et tourbillonnez

Utilisez des pipettes ou bâtonnets pour déposer la résine colorée dans chaque moule. Versez les couleurs côte à côte ou en couches verticales. Tourbillonnez avec un cure-dent pour créer un effet marbré ou aquarelle.

Astuce de pro : gardez des mouvements légers.

5. Ajoutez les éléments facultatifs

Placez fleurs séchées, flocons dorés ou un peu de scintillant dans la résine. Enfoncez-les doucement pour éviter qu'ils ne flottent.

6. Retirez les bulles

Utilisez un pistolet thermique ou un briquet pour enlever les bulles. Ne chauffez pas trop, cela peut troubler les couleurs pastel.

7. Laissez durcir

Couvrez et laissez durcir vos marque-pages 24 heures, ou selon votre résine. Ne déplacez pas les moules.

8. Démoulez et finalisez

Retirez chaque marque-page. Si votre moule ne comporte pas de trou, utilisez une petite perforatrice pour en ajouter un.

9. Ajoutez rubans ou pompons

Passez un ruban, un cordon ou un pompon en haut pour une finition soignée.

VARIANTES

Marque-page dégradé : versez la résine en dégradés doux du haut vers le bas

Transparent confetti : gardez la résine transparente et ajoutez des paillettes pastel

Fondu floral : fondez les couleurs pastel autour d'une fleur séchée au centre du moule

ATTENTION !

Trop mélanger les couleurs peut ternir les tons pastel

Trop de pigment rend les couleurs trop soutenues, limitez-vous à 1 à 2 gouttes pour 30 ml

Les éléments flottants doivent être ajoutés quand la résine épaissit légèrement

DERNIÈRES IMPRESSIONS

Les marque-pages pastel sont parfaits pour débiter, entre simplicité et élégance. Ils permettent d'explorer la résine, de travailler l'harmonie des

couleurs et d'obtenir un beau résultat en une journée.

SOUVENIR PATTE



Célébrez votre compagnon avec un souvenir d'empreinte en résine. Ce projet offre une façon durable d'honorer un animal aimé, avec une empreinte, une photo ou un pendentif.

VOUS AUREZ BESOIN DE :

1. Moule silicone, rond, cœur ou plaque
2. Résine époxy et durcisseur
3. Empreinte à l'encre ou argile, sur support plat ou papier transfert
4. Photo imprimée laser, scellée avec Mod Podge ou ruban adhésif

5. Paillettes, éclats métallisés ou étiquette prénom, facultatif
6. Gobelets et bâtonnets
7. Cure-dents, pinces
8. Gants et outil chauffant

En option : Perles alphabet, médaille, fleurs séchées, poudre phosphorescente

ÉTAPES

1. Préparez l'Empreinte ou la Photo

Si vous utilisez une empreinte ou une photo imprimée, scellez-la avec Mod Podge ou ruban adhésif transparent des

deux côtés. Laissez sécher. Découpez au format du moule.

Astuce débutant : Un kit d'empreinte ou un tampon encreur aide à prendre la patte sur papier.

2. Préparez le Moule et l'Espace de Travail

Moule propre et posé à plat. Portez des gants et protégez l'espace de travail.

3. Mélangez la Résine

Préparez une petite quantité de résine. Mélangez lentement jusqu'à obtenir un mélange homogène.

4. Versez une Fine Couche

Ajoutez une fine couche de résine dans le moule. Laissez reposer quelques minutes pour faire remonter puis éclater les bulles.

5. Placez les Éléments

Déposez l'empreinte scellée ou la photo sur la résine. Appuyez pour éviter qu'elle ne flotte. Ajoutez, si souhaité, perles prénom, paillettes ou décors.

Attention ! Ne surchargez pas le motif. Gardez de l'espace pour la netteté et l'équilibre.

6. Ajoutez la Dernière Couche

Préparez un second mélange si besoin. Versez avec soin jusqu'à remplir le moule. Utilisez l'outil chauffant pour éclater les bulles.

7. Laissez Durcir

Couvrez et laissez durcir au moins 24 heures. Évitez de déplacer ou de toucher la pièce.

8. Démoulez et Finalisez

Retirez du moule. Si les bords sont rugueux, poncez légèrement. Vous pouvez aussi percer un trou pour le suspendre ou l'exposer dans un cadre.

En option : Ajoutez une couche de finition en résine pour plus de brillance et de protection.

VARIANTES

Patte phosphorescente : Mélangez un pigment phosphorescent dans la couche de fond

Base colorée : Teintez la résine d'une couleur douce assortie au collier ou aux yeux

Double face : Placez l'empreinte d'un côté et la photo au dos par superposition

SOLUTIONS RAPIDES

Papier qui flotte ? Laissez la première couche devenir collante avant de poser la photo scellée

Impression floue ? Scellez toujours avec Mod Podge pour éviter que l'encre ne bave

Trop de bulles ? Réchauffez légèrement la résine avant de la mélanger

DERNIÈRES PENSÉES

Ce souvenir rend hommage à l'amour entre vous et votre animal. Avec un peu de résine et du cœur, créez un souvenir à garder ou à offrir. Vous repenserez aux traces de pattes laissées bien au-delà de votre sol.

BRELOQUES FLORALES



Délicates et romantiques, les breloques florales en résine sont parfaites pour bijoux, tirettes de zip ou bracelets. Ce projet vous apprend à travailler en miniature, à intégrer des fleurs pressées et à créer des accessoires solides et visuels.

VOUS AUREZ BESOIN DE :

1. Petits moules silicone, ronds, ovales, goutte, etc.
2. Résine époxy et durcisseur
3. Fleurs pressées ou pétales séchés
4. Gobelets, bâtonnets et cure-dents
5. Pistolet chauffant ou briquet

6. Petite perceuse ou porte-foret, si le moule n'a pas de trou
7. Anneaux de jonction et apprêts
8. Brucelles
9. Gants et plan de travail protégé

En option : paillettes dorées, poudre de mica, paillettes fines, autocollants vinyle

ÉTAPES

1. Choisissez et préparez les fleurs

Utilisez des fleurs sèches et pressées, à la taille du moule. Pétales fins, fougères ou mini-marguerites conviennent le mieux. Appliquez du vernis-colle si besoin.

2. Préparez le moule et l'espace de travail

Placez les moules sur une surface plane. Nettoyez-les et vérifiez l'absence de poussière. Préparez la composition avec des brucelles.

3. Mélangez la résine

Préparez une petite quantité selon les instructions. Mélangez bien et lentement pour limiter les bulles.

4. Versez la couche de base

Ajoutez une fine couche dans chaque cavité. Laissez reposer pour qu'elle se nivelle et chasse les bulles.

5. Placez les fleurs

Avec des brucelles, posez les fleurs dans la résine. Aplatissez-les et placez-les.

Astuce débutant : ajoutez-les quand la résine épaissit un peu.

6. Ajoutez les décorations, facultatif

Ajoutez paillettes dorées, poudre scintillante ou éclats. Utilisez un cure-dent pour les placer avec précision.

7. Versez la couche finale

Versez la résine jusqu'à remplir les moules. Retirez les bulles avec un outil chauffant, surtout autour des fleurs.

8. Laissez durcir et démoulez

Laissez durcir 24 à 48 heures selon le type de résine. Une fois solide, retirez doucement chaque breloque du moule.

9. Percez et fixez les apprêts

Si le moule n'a pas de trou, percez-en un avec précaution. Fixez un anneau puis reliez-le à un crochet, une chaîne ou un porte-clés.

VARIANTES

Breloques bicolores : résine claire d'un côté, pastel teinté de l'autre

Botaniques superposés : deux couches de fleurs pour plus de profondeur

Mini citations : ajoutez des citations sur papier scellé

À SURVEILLER

- Trop de fleurs brouillent le motif
- Fleurs qui flottent ? Attendez que la résine soit poisseuse
- Percer trop près du bord peut fissurer, mesurez d'abord

RÉFLEXION FINALE

Les breloques florales sont comme des mini-jardins, petites fenêtres sur la nature figée dans une résine brillante. Ce projet affine votre maîtrise et votre sens de la composition, pour un beau résultat. Réalisez une série en une séance, en variant couleurs et fleurs.

BAGUES MINIMALISTES EN RÉSINE



Élégantes et faciles à porter, les bagues minimalistes en résine offrent un équilibre entre discrétion et style. Ce projet vous initie au moulage en petit format, au contrôle des pigments et au coulage.

VOUS AUREZ BESOIN DE :

1. Moules à bagues en silicone
2. Résine époxy et durcisseur
3. Pigments ou encres à alcool, en option : poudre scintillante, feuille d'or
4. Gobelets et bâtonnets
5. Cure-dents ou pipettes
6. Pistolet à air chaud ou briquet

7. Papier abrasif fin ou lime à ongles

8. Gants et surface protégée

En option : fleurs séchées, poudre métallique, paillettes irisées

ÉTAPES

1. Choisissez votre moule et votre style

Sélectionnez des moules adaptés à votre taille. Choisissez un rendu : uni, translucide ou avec inclusions.

2. Préparez l'espace de travail

Protégez la surface, mettez des gants et vérifiez que les moules sont propres et sans poussière.

3. Mélangez la résine

Préparez peu de résine, les bagues en demandent très peu. Remuez lentement et raclez les bords et le fond.

4. Colorez et personnalisez

Ajoutez pigment, mica ou paillettes. Restez sobre, trop de pigment peut épaissir la résine ou masquer les détails.

Conseil débutant : les teintes transparentes ou un léger éclat conviennent souvent le mieux.

5. Coulez avec soin

Utilisez une pipette ou un bâtonnet pour remplir chaque empreinte. Versez lentement pour éviter de trop remplir. Utilisez un cure-dent pour guider la résine dans les coins et libérer l'air.

6. Éliminez les bulles

Passez brièvement un pistolet à air chaud ou un briquet au-dessus de la surface pour retirer les bulles. Attention à ne pas déformer les moules.

7. Laissez durcir

Couvrez et laissez durcir 24 à 48 heures. Ne vous précipitez pas, des bagues bien dures sont plus faciles à finir et plus solides.

8. Démoulez et poncez

Retirez délicatement les bagues du moule. S'il y a des bords coupants ou un excès de résine, poncez doucement avec du papier abrasif fin ou une lime à ongles.

En option : lustrez avec un chiffon ou ajoutez une couche de résine pour plus de brillance.

VARIANTES

Transparent à paillettes flottantes : ajoutez quelques paillettes irisées dans une base transparente

Bagues bicolores : remplissez une moitié d'une couleur, puis versez la seconde quand la première a légèrement pris

Effet marbré doux : mélangez légèrement deux teintes pastel avant de couler

ATTENTION

- Évitez de trop remplir, cela crée des bords irréguliers et plus de ponçage
- Trop de paillettes ou de pigment peut provoquer un durcissement irrégulier
- Vérifiez la taille des moules pour que les bagues aillent comme prévu

RÉFLEXIONS FINALES

Les bagues en résine permettent d'explorer le moulage en petit format et d'apprendre à maîtriser les pigments. Elles sont parfaites à superposer, à offrir ou à vendre en lots.

Testez des combinaisons et créez une collection. Plus vous pratiquerez, plus vos bagues deviendront raffinées

PLANCHE BOIS+RÉSINE



Associez rusticité et brillance avec cette planche bois-résine. Ce modèle intermédiaire mêle bois et résine pour créer une pièce pour la charcuterie, les desserts ou la déco.

VOUS AUREZ BESOIN DE :

1. Planche en bois (découpée et poncée, en noyer, chêne ou acacia)
2. Résine époxy et durcisseur
3. Ruban de masquage et film plastique
4. Pigments ou poudres de mica (facultatif)
5. Pistolet à chaleur ou chalumeau
6. Gobelets de mélange et bâtonnets
7. Ponceuse ou cale à poncer

8. Huile ou finition alimentaire pour bois

En option : moule en silicone, bordure d'incrustation, feuille d'or ou éclats de cristal

ÉTAPES

1. Préparez la base

Choisissez une planche lisse et sèche. Poncez-la bien. Utilisez du ruban de masquage pour couvrir les zones sans résine et bouchez les fissures ou bords où la résine pourrait fuir.

Astuce de pro : si votre modèle prévoit une rivière de résine ou une découpe, creusez d'abord la cavité avec une scie sauteuse ou une défonceuse.

2. Préparez l'espace de travail

Placez la planche sur une surface plane protégée par du plastique. Portez des gants et gardez le matériel à portée de main.

3. Mélangez la résine

Suivez les instructions de la marque pour mélanger résine et durcisseur dans le bon ratio. Mélangez lentement 3 à 5 minutes pour limiter les bulles.

4. Ajoutez pigments ou décors

Teintez la résine avec des pigments ou du mica. Ajoutez, si souhaité, du verre concassé ou du film métallisé dans la cavité.

5. Coulez la résine

Versez lentement dans la zone creusée ou le moule. Utilisez un cure-dent ou un bâtonnet pour guider la résine dans les coins. Éclatez les bulles avec un pistolet à chaleur ou un chalumeau.

6. Laissez durcir

Couvrez le projet pour éviter la poussière et laissez durcir 24 à 72 heures selon l'épaisseur de résine.

7. Poncez la surface

Commencez avec un grain grossier, puis passez à un grain fin, 400 à 600. Nivelez la résine pour l'aligner avec le bois. Terminez avec un tampon de polissage pour un aspect brillant.

8. Finissez le bois

Appliquez une huile alimentaire pour nourrir le bois et révéler le veinage.

Évitez les zones en résine, essuyez-les avec un chiffon doux.

Attention !

- N'utilisez pas de résine ni de produit non alimentaire sur une surface de service
- Masquez soigneusement les bords du bois pour éviter les coulures
- Vérifiez que la résine résiste à la chaleur pour les plats chauds

VARIANTES

- **Planche Vague Océan** : utilisez une résine bleue et blanche pour imiter l'eau sur le bois
- **Rivière Galaxie** : coulez une base sombre avec des paillettes ou une poudre phosphorescente
- **Incrustation personnalisée** : ajoutez des initiales ou des stickers vinyle sous une couche de résine transparente

EN GUISE DE FIN

Les planches en bois et résine unissent texture et brillance pour des pièces utiles et visuelles. Ce projet affine vos gestes de préparation, mélange et finition.

Servez-vous-en au prochain dîner ou offrez-la à un proche, l'alliance du veinage et de la brillance fera son effet. À chaque planche, votre savoir-faire et votre créativité vont plus loin.

COUPELLE À ALLIANCES



Ajoutez une touche artisanale à un moment cher avec cette coupelle à alliances. Pour votre mariage ou comme cadeau, cette petite création pleine de sens associe émotion et techniques de résine pour débutants.

VOUS AUREZ BESOIN DE :

1. Moule en silicone pour coupelle, rond, cœur, hexagonal ou floral
2. Résine époxy et durcisseur
3. Pigment métallisé, or, or rose ou blanc nacré
4. Paillettes dorées ou poudre scintillante, facultatif
5. Pétales séchés ou fleurs pressées, facultatif
6. Autocollant vinyle avec initiales, date du mariage ou « M. et Mme »
7. Gobelets de mélange et bâtonnets
8. Pistolet à chaleur ou briquet
9. Gants, pince à épiler et surface plane

ÉTAPES

1. Préparez le design

Esquissez la composition. Décidez où placer l'autocollant, les fleurs ou les éclats dorés. Un style épuré avec de l'espace au centre reste élégant.

2. Préparez le moule et l'espace

Nettoyez le moule et protégez la zone de travail. Avec un autocollant, vérifiez qu'il est bien scellé et que la résine convient au vinyle.

3. Mélangez et teintez la résine

Préparez la résine en petites quantités. Ajoutez un peu de pigment métallisé pour créer une base nacrée. Gardez une teinte légère pour laisser visibles les éléments.

4. Versez la base

Versez une fine couche de résine dans le moule. Laissez-la se niveler quelques minutes. Faites éclater les bulles avec un pistolet à chaleur.

5. Ajoutez les éléments

Avec une pince, placez pétales séchés, éclats dorés ou touches scintillantes dans la résine. Appuyez légèrement pour éviter qu'ils ne remontent. Posez l'autocollant à l'endroit voulu.

Astuce débutant : ajoutez les éléments quand la résine épaissit un peu pour mieux les placer et éviter qu'ils ne bougent.

6. Versez la couche finale

Préparez une petite quantité de résine transparente. Versez-la sur la première couche pour tout sceller. Retirez les bulles et laissez durcir.

7. Démoulez et finissez

Après durcissement, 24 à 48 heures, démoulez avec soin. Si besoin, poncez légèrement les bords vifs. En option, ajoutez une finition résine ou un spray brillant.

En option

- Écrire ou graver un message dessous
- Ajouter un petit cristal ou un support central
- Utiliser des couleurs de résine assorties au thème du mariage

VARIANTES

- **Minimaliste** : base blanche nacrée et initiales
- **Botanique** : pétales du bouquet de mariage
- **Scintillante** : résine scintillante et éclats dorés

MOT DE LA FIN

Petite par sa taille, la coupelle à alliances est riche en émotion. Comme souvenir ou cadeau fait main, ce projet permet de figer un instant avec élégance.

Chaque pièce raconte une histoire d'amour, capturée dans la résine, scellée avec soin et prête à garder quelque chose de précieux pour toujours.

HORLOGE EFFET MARBRE



Créez une horloge déco avec ce projet effet marbre. Cette création débutant à intermédiaire associe une coulée simple à un rendu élégant, idéale pour progresser en résine et habiller un mur.

VOUS AUREZ BESOIN DE :

1. Moule rond en silicone pour horloge ou support bois/MDF avec mécanisme
 2. Résine époxy et durcisseur
 3. Pigments blancs et gris ou encres à alcool, facultatif : or/noir pour les veines
 4. Gobelets, bâtonnets et gants
 5. Pistolet à air chaud ou briquet
 6. Cure-dents ou pinceaux fins
 7. Kit d'horloge : aiguilles, moteur, boîtier à pile
 8. Perceuse, si support plein
 9. Papier abrasif fin
- Facultatif** : feuille d'or, poudre scintillante, lignes métalliques

ÉTAPES

1. Préparez le support

Avec du bois ou du MDF, poncez puis protégez la surface. Percez un trou au centre. Pour les moules, vérifiez qu'ils sont propres et sans poussière.

2. Mélangez la résine

Mélangez selon la notice. Répartissez en 2 ou 3 portions : une transparente/blanche, une gris clair et une plus foncée ou accent.

3. Créez la base marbrée

Versez la résine blanche et grise dans le moule ou sur le support en lignes fluides. Utilisez un cure-dent ou un bâtonnet pour créer l'effet marbre.

Astuce pro : moins vous mélangez, plus le rendu paraît réaliste. Laissez les couleurs se fondre naturellement.

4. Ajoutez veines et accents

Avec un cure-dent trempé dans du noir, du gris foncé ou de l'or métallisé, tracez des veines. Étirez légèrement pour des lignes fines. Ajoutez feuille d'or ou poudre scintillante sur les bords.

5. Utilisez la chaleur

Chauffez légèrement au pistolet à air chaud pour adoucir les transitions et faire remonter les bulles.

6. Laissez durcir

Laissez durcir 24 heures. Gardez la surface à l'abri de la poussière.

7. Démoulez ou finissez la surface

Si vous utilisez un moule, démoulez avec précaution une fois durcie. Poncez les bords. Pour les supports plats, vérifiez que la surface soit plane et polie.

8. Fixez le mécanisme

Insérez le mécanisme dans le trou central. Fixez avec la rondelle et l'écrou fournis. Installez les aiguilles et la pile. Vérifiez qu'il fonctionne.

Attention !

- Vérifiez que la surface soit de niveau, sinon les aiguilles peuvent bloquer
- N'abusez pas des veines, elles peuvent dominer le motif
- Laissez durcir complètement avant de percer ou fixer le mécanisme

VARIANTES

Marbre blanc minimaliste : utilisez du blanc et du gris clair pour un rendu épuré

Marbre noir affirmé : utilisez une base noire avec des veines blanches et dorées

Art déco : ajoutez des accents géométriques métallisés ou des repères

IMPRESSIONS FINALES

Une horloge en résine effet marbre associe élégance et savoir-faire, parfaite à offrir ou à exposer. Vous apprendrez à mieux maîtriser l'écoulement, le mélange des couleurs et les finitions. Votre horloge met le temps en valeur avec style.

BARRETTES CRISTAUX



Ajoutez de l'éclat à votre look avec ces barrettes à cristaux. Ce projet associe cristaux, paillettes et résine teintée pour créer des accessoires qui captent la lumière, et les compliments.

VOUS AUREZ BESOIN DE :

1. Moule silicone pour barrettes
2. Résine époxy et durcisseur
3. Verre concassé, faux cristaux ou strass
4. Paillettes, poudre scintillante ou mica
5. Supports crocodile
6. Colle forte, E6000 ou résine UV

7. Gobelets et bâtonnets
8. Cure-dents ou pinces
9. Pistolet à chaleur ou briquet

En option : Flocons métallisés, résine teintée, fleurs séchées

ÉTAPES

1. Préparez le matériel

Disposez le moule, les cristaux et décors. Vérifiez que les supports sont propres et secs. Portez des gants et préparez le plan de travail.

2. Mélangez la résine

Préparez une petite quantité de résine. Divisez-la et colorez-la avec du mica ou un effet scintillant. Gardez une partie transparente si vous ajoutez beaucoup d'inclusions.

3. Versez la base

Ajoutez une fine couche de résine dans chaque cavité. Laissez reposer quelques minutes, puis placez les faux cristaux ou le verre concassé.

Astuce débutant : Utilisez des pinces pour les gros morceaux et des cure-dents pour les petits.

4. Ajoutez les accents

Saupoudrez des paillettes, des flocons ou de la résine teintée pour créer un effet en couches. Appuyez pour bien intégrer.

5. Recouvrez

Versez une autre couche de résine pour sceller les décors. Éliminez les bulles avec un pistolet à chaleur ou un briquet. Laissez durcir.

6. Démoulez et finissez

Une fois durcies, retirez les barrettes du moule. Si les bords sont irréguliers, poncez légèrement. Fixez les supports au dos avec la colle.

7. Laissez durcir

Laissez la colle ou la résine UV durcir avant de les porter. Vérifiez la solidité en tirant doucement sur la barrette.

VARIANTES

- **Galaxie chic :** Résine foncée, flocons irisés et feuille argentée
- **Pastel :** Résine teintée et éclats de verre opalescents
- **Bord métallisé :** Résine dorée sur le contour pour une finition luxueuse

ATTENTION !

- Overfilling molds can cause resin to spill and warp clip fit
- Don't use too much adhesive or it can seep out the sides
- Let clips cure fully before handling—rushing weakens the bond

EN CONCLUSION

Crystal cluster hair clips combine trendiness with hands-on creativity. This project teaches layering, secure embedding, and simple hardware assembly. Make a set in your favorite palette, or batch a bunch for stylish handmade gifts. Either way, these clips will have your resin game—and your hair—looking sharp.

Color-Shift Dice Set



Resin dice are a favorite among gamers and collectors alike, but what makes this set special is the **color-shifting shimmer** that changes hue as you turn it. In this project, you'll learn the basics of precision mold casting while mastering the use of interference powders and pigment control.

VOUS AUREZ BESOIN DE :

1. Silicone dice mold set (D20, D12, D10, D8, D6, D4)
2. Epoxy resin and hardener
3. Interference mica powders or color-shift pigment

4. Optional: black resin pigment for contrast
5. Mixing cups, stir sticks, gloves
6. Pipettes or small syringes for precision
7. Heat gun or lighter
8. Razor blade, fine grit sandpaper, or hobby knife (for cleanup)
9. Gold or white acrylic paint (for numbering)

Optional: UV resin for touch-ups, in-mold paint for numbering

ÉTAPES

1. Prepare Your Dice Mold

Ensure molds are clean, dry, and free of lint. Use a dry brush to dust the inside of each cavity with interference mica powder—this is what gives the shifting effect.

Pro Tip: Use different powders in different dice to create a dynamic, colorful set.

2. Mix Your Resin

Prepare a small batch of resin. If using black pigment for background contrast, add it in now. Stir gently and thoroughly to reduce bubbles.

3. Fill the Molds Carefully

Using a pipette or syringe, slowly fill each dice cavity. Pour resin into the deepest part first and let it flow naturally. Avoid overfilling.

4. Pop Bubbles

Use a heat gun or lighter to gently remove surface bubbles. Take care not to overheat, which can distort molds.

5. Let Cure

Cover your mold and allow it to cure for 24–48 hours depending on resin thickness. Do not disturb while curing.

6. Demold and Clean Up

Once fully cured, gently remove each die from the mold. Trim any overflow or flashing with a razor blade or hobby knife. Sand edges if needed.

7. Paint the Numbers

Use a small brush to fill the numbers with acrylic paint. Let dry, then wipe the

surface clean with a soft cloth or baby wipe. Repeat if needed for opacity.

Optional: Seal with UV resin or topcoat for durability and gloss.

VARIANTES

- **Galaxy Dice:** Use black resin with shimmer powders and glitter
- **Ice Dice:** Clear resin with blue shimmer and silver numbering
- **Mystic Dice:** Use lavender resin with green interference powder

ATTENTION !

- Trop remplir les moules peut faire déborder la résine et déformer la barrette
- N'utilisez pas trop de colle, sinon elle peut déborder sur les côtés
- Laissez les barrettes durcir avant manipulation, sinon la fixation s'affaiblit

EN CONCLUSION

Les barrettes cristaux allient style et créativité. Ce projet apprend la superposition, l'incrustation sûre et l'assemblage simple. Réalisez un ensemble dans vos couleurs préférées, ou plusieurs pour offrir des cadeaux faits main. Ces barrettes donneront du caractère à vos créations et à votre coiffure.

AIMANTS FLEURS EN RÉSINE



Apportez du charme à votre réfrigérateur ou à votre bureau avec des aimants fleurs en résine. Ces créations mettent en valeur des fleurs séchées de façon pratique et facile à offrir. Rapides à faire et à personnaliser, elles sont parfaites pour les débutants qui veulent un projet court.

VOUS AUREZ BESOIN DE :

1. Petits moules en silicone, ronds, cœurs ou fleurs
2. Résine époxy et durcisseur
3. Fleurs pressées ou pétales séchés

4. Petits aimants ronds, idéalement en néodyme
 5. Gobelets, bâtonnets et gants
 6. Pistolet à chaleur ou briquet
 7. Pince à épiler, cure-dents
 8. Colle forte, E6000 ou résine UV
- En option :** mica, paillettes, flocons ou teinte

ÉTAPES

1. Préparez votre espace et le matériel

Protégez la surface, mettez des gants et vérifiez les moules sont propres. Placez

fleurs séchées et aimants à portée de main.

2. Mélangez la résine

Préparez une petite quantité de résine et de durcisseur. Remuez lentement quelques minutes pour limiter les bulles.

3. Versez la couche de base

Versez une fine couche dans chaque cavité. Laissez reposer un instant, puis retirez les bulles au pistolet à chaleur.

4. Placez les fleurs

À l'aide d'une pince, placez délicatement les fleurs séchées dans la résine. Enfoncez-les légèrement pour qu'elles restent visibles de face.

Astuce débutant : ajoutez les fleurs quand la résine commence à gélifier afin qu'elles restent en place.

5. Ajoutez des touches décoratives

Ajoutez un peu de mica, de paillettes si vous le souhaitez. Restez léger.

6. Versez la couche finale

Complétez chaque cavité avec de la résine transparente. Utilisez un cure-dents pour ajuster si besoin. Retirez les bulles avec précaution.

7. Laissez durcir

Laissez durcir 24 à 48 heures. Gardez les moules sur une surface plane.

8. Démoulez et fixez les aimants

Une fois durcies, démoulez les pièces et vérifiez les bords. Fixez un aimant au dos

de chaque pièce avec une colle forte. Laissez sécher avant usage.

ATTENTION !

- N'utilisez pas d'aimants trop faibles, ils ne supporteront pas le poids de la résine
- Évitez de trop remplir les moules ; un dos plat facilite la fixation - Testez toujours le collage avant d'offrir ou de vendre

VARIANTES

- **Aimants à initiales** : ajoutez de petites lettres avant de verser la couche du dessus
- **Fonds colorés** : teintez la résine de base pour créer du contraste derrière les fleurs
- **Lots assortis** : créez des séries lavande, marguerites ou roses, à offrir

EN CONCLUSION

Les aimants fleurs en résine sont simples et personnalisables. Vous apprendrez à utiliser de petits moules, à placer des inclusions délicates et à créer des objets utiles. Parfaits pour créer, offrir ou égayer votre espace, ces petites fleurs garderont leur charme.

PENDENTIFS PHOSPHORESCENTS



Découvrez la magie de la résine avec ces pendentifs phosphorescents, beaux le jour et lumineux la nuit. Projet simple et idéal pour tester pigments et superpositions.

VOUS AUREZ BESOIN DE :

1. Moules silicone pour pendentifs (goutte, ovale, barre ou formes géométriques)
2. Résine époxy et durcisseur
3. Poudre ou pigment phosphorescent
4. Facultatif : encres à alcool ou mica coloré
5. Apprêts : pitons à vis, anneaux, chaînes
6. Gobelets, bâtonnets, gants
7. Pistolet à chaleur ou briquet
8. Pince fine ou cure-dents
9. Lampe UV

ÉTAPES

1. Préparez les moules et le plan de travail

Nettoyez les moules et posez-les à plat sur une surface protégée. Prévoyez un bon éclairage pour voir vos motifs.

2. Mélangez la résine

Préparez une quantité de résine époxy selon le ratio du fabricant. Mélangez pour éviter un durcissement collant.

3. Répartissez et colorez

Versez la résine dans plusieurs gobelets. Dans l'un, ajoutez la poudre phosphorescente, avec un ratio de 1:5. Ajoutez de l'encre à alcool ou du mica coloré aux autres portions pour un effet contrasté ou superposé.

4. Versez les couches

Versez d'abord une base claire ou teintée. Laissez reposer quelques minutes. Ajoutez ensuite la résine phosphorescente à des endroits, rayures, volutes ou centres pleins.

Astuce débutant : la poudre phosphorescente peut tomber au fond, versez-la dans une résine un peu épaissie ou entre deux couches.

5. Mélangez et détaillez

Avec un cure-dents, étirez les couleurs en motifs ou créez un halo lumineux. Évitez de trop mélanger pour garder clarté et éclat.

6. Enlevez les bulles et laissez durcir

Passez légèrement un outil chauffant pour enlever les bulles. Laissez durcir 24 à 48 heures selon la profondeur du moule.

7. Démoulez et ajoutez les apprêts

Retirez délicatement les pendentifs. Percez un petit trou ou vissez un piton si besoin. Fixez anneaux et chaînes.

8. Chargez et testez l'effet lumineux

Utilisez une lampe UV pour charger le pigment phosphorescent et tester l'effet. Plus la charge est longue, plus la lueur dure.

VARIANTES

- **Clair de lune** : base transparente, lueur bleu-vert et étoiles argentées
- **Dégradé arc-en-ciel** : superposez plusieurs couleurs pour une lueur multiton
- **Contraste jour/nuit** : mica noir ou tons foncés avec centres lumineux

ATTENTION !

- Les pigments phosphorescents doivent être bien mélangés pour éviter les grumeaux
- Trop de pigment peut épaissir la résine et compliquer le durcissement
- Utilisez un spray démoulant pour les formes complexes

CARNET EN RÉSINE



Transformez un carnet ordinaire en création personnalisée. Vous combinerez techniques mixtes et résine pour créer une couverture brillante et unique, à votre image ou à offrir.

VOUS AUREZ BESOIN DE :

1. Carnet rigide ou album à dessin (surface plane et mate)
2. Résine époxy et durcisseur
3. Ruban de masquage et film plastique
4. Peinture acrylique, papier décoratif, autocollants ou collage
5. Colle transparente ou Mod Podge
6. Gobelets, bâtonnets et gants

7. Pistolet à chaleur ou briquet

8. Cure-dents, pincettes

9. Papier de verre (facultatif)

Facultatif : Fleurs séchées, flocons métallisés, mica, lettres adhésives, citations imprimées

ÉTAPES

1. Préparez la surface

Poncez la couverture avant pour favoriser l'adhérence. Essuyez la poussière. Protégez dos et bords avec du ruban pour éviter les débordements.

2. Créez votre composition

Planifiez le décor : peignez une base, collez du papier décoratif, ou posez autocollants et fleurs séchées. Utilisez du Mod Podge pour fixer le tout et laissez sécher.

Astuce débutant : Évitez les éléments épais ou en relief qui dépasseraient de la résine.

3. Protégez l'intérieur

Enveloppez l'intérieur et les pages avec du plastique ou du papier cuisson. Maintenez le carnet fermé pour éviter toute infiltration.

4. Mélangez la résine

Préparez la résine et mélangez soigneusement. Facultatif : Ajoutez une touche nacrée ou une teinte pour un fond discret.

5. Versez et étalez

Versez lentement la résine au centre. Utilisez un bâtonnet ou une spatule pour l'étaler jusqu'aux bords. Surveillez les accumulations dans les angles.

6. Éliminez les bulles

Utilisez un pistolet à chaleur ou un briquet pour retirer les bulles. Veillez à ne pas trop chauffer ni déformer le décor.

7. Laissez durcir

Laissez le carnet durcir sur une surface plane pendant 24 à 48 heures. Évitez de le toucher ou de le déplacer.

8. Retirez le ruban et nettoyez les bords

Une fois la résine durcie, retirez soigneusement le ruban. Coupez ou poncez excès de résine sur les côtés.

VARIANTES

Couverture citation : Ajoutez une phrase en vinyle ou en calligraphie sous la résine

Style botanique : Ajoutez des fleurs séchées et des tons pastel

Thème galaxie : Peignez un ciel nocturne et ajoutez reflets, étoiles ou constellations

ATTENTION !

- La résine peut couler sur les bords, utilisez du ruban et surélevez légèrement le carnet
- Ne précipitez pas le durcissement, une résine souple peut abîmer les pages
- Évitez les feutres ou encres à base d'eau, qui peuvent baver sous la résine

EN CONCLUSION

Un carnet recouvert de résine est à la fois utile et créatif. C'est une façon de réunir art, écriture et savoir-faire dans un objet durable.

VIDE-POCHE GALETS ET COQUILLAGES



Apportez un air de plage avec un vide-poche en résine garni de galets et de coquillages. Ce projet associe éléments naturels et résine pour créer un rangement bord de mer, idéal pour bijoux, clés ou souvenirs.

VOUS AUREZ BESOIN DE :

1. Moule en silicone pour vide-poche (ovale, rectangle ou coupelle)
2. Résine époxy et durcisseur
3. Petits galets, coquillages ou verre de mer
4. Gobelets et bâtonnets
5. Pistolet à chaleur ou briquet

6. Cure-dents ou pince

7. Gants et protection

En option : sable, paillettes, éclats dorés, teinte bleue ou pigment pastel

ÉTAPES

1. Nettoyer et disposer

Lavez et séchez les éléments. Prévoyez la composition : au hasard ou avec précision. Placez-les dans le moule pour voir le rendu.

2. Préparer l'espace et le moule

Posez le moule à plat. Mettez des gants et préparez les outils. Vérifiez que l'espace est propre et sans poussière.

3. Mélanger la résine

Préparez la résine selon les instructions. Mélangez lentement en raclant bords et fond. En option : ajoutez une goutte de pigment bleu.

4. Verser une fine base

Ajoutez une fine couche de résine dans le moule. Laissez les bulles remonter puis éclater à la chaleur.

5. Insérer galets et coquillages

Utilisez une pince ou vos doigts pour placer les éléments dans la résine. Appuyez doucement pour qu'ils adhèrent sans flotter.

Astuce débutant : laissez la résine épaissir un peu avant de placer les éléments.

6. Recouvrir de résine claire

Versez une autre couche pour recouvrir les éléments. Vérifiez les bulles autour des galets et coquillages, retirez-les avec un cure-dent.

7. Finitions et durcissement

Ajoutez paillettes ou éclats dorés si souhaité. Passez brièvement le pistolet à chaleur, couvrez, puis laissez durcir 24 à 48 heures.

8. Démouler et finir

Une fois durci, retirez le plateau du moule. Si besoin, poncez les bords. Nettoyez avec un chiffon microfibre.

VARIANTES

Fond marin : ajoutez du sable sous les coquillages pour un effet rivage

Touche dorée : ajoutez des éclats dorés pour un style plage chic

Clair et minimaliste : gardez la résine limpide avec quelques coquillages

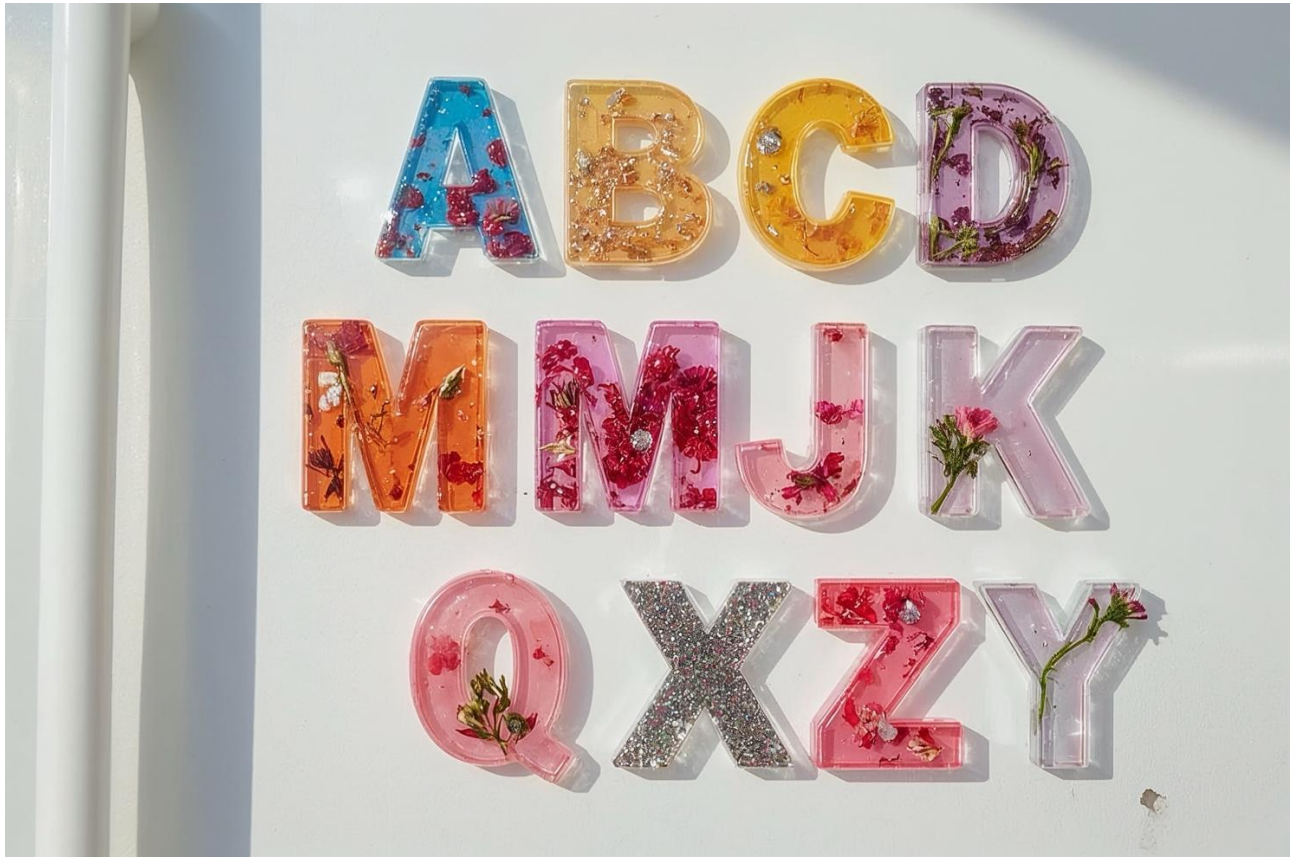
ATTENTION !

- N'utilisez pas de coquillages mouillés ou humides, ils troubleront la résine
- Évitez de trop remplir le moule, la résine peut déborder
- Placez d'abord les éléments lourds pour éviter qu'ils bougent au durcissement

EN CONCLUSION

Ce vide-poche marin apporte un air de vacances. Projet apaisant, il initie aux couches, à l'inclusion et aux finitions, tout en préservant la nature dans une résine brillante. Réalisez-en un pour vous ou offrez un morceau de mer.

AIMANTS MONOGRAMMES



Ces aimants monogrammes en résine sont ludiques, personnels et pratiques. Idéals comme cadeaux ou déco, ils permettent d'utiliser des moules à lettres, de jouer avec les couleurs et d'ajouter des effets décoratifs, tout en gardant notes et photos avec style.

VOUS AUREZ BESOIN DE :

1. Moules lettres en silicone (A-Z)
2. Résine époxy et durcisseur
3. Pigments, paillettes, mica ou fleurs séchées
4. Petits aimants ronds ou rectangulaires
5. Colle forte (E6000 ou résine UV)
6. Gobelets, bâtonnets, gants
7. Pince à épiler et cure-dents
8. Pistolet thermique ou briquet

En option: Flocons métalliques, initiales en vinyle, poudre phosphorescente

ÉTAPES

1. Choisissez vos lettres

Choisissez une ou plusieurs initiales, idéales pour un nom de famille, un couple ou un cadeau à thème.

2. Mélangez la résine et personnalisez

Préparez la résine en petites portions. Teintez-la ou ajoutez paillettes, flocons ou effet nacré. Évitez trop d'inclusions.

3. Remplissez les moules

Versez la résine lentement dans chaque moule. Utilisez un cure-dent pour les coins et chasser les bulles. Laissez reposer avant d'ajouter d'autres éléments.

4. Ajoutez des touches décoratives

Ajoutez paillettes, pétales séchés ou une seconde couleur. Utilisez une pince pour les petits éléments. En option : posez une petite lettre en vinyle avant de recouvrir d'une couche transparente.

Astuce débutant : Ne remplissez pas trop, laissez un espace pendant le durcissement.

5. Enlevez les bulles et laissez durcir

Utilisez une source de chaleur pour retirer les bulles. Laissez durcir 24 à 48 heures, selon l'épaisseur et les conditions.

6. Démoulez et poncez si besoin

Retirez délicatement les lettres du moule. Poncez les bords si besoin.

7. Fixez les aimants

Collez un aimant puissant au dos de chaque lettre. Laissez sécher et testez l'adhérence avant de les poser sur métal.

VARIANTES

Initiales changeantes : Utilisez un pigment thermochromique

Accents dorés : Ajoutez feuille d'or ou pigment métallisé

Galaxie pastel : Mélangez rose, bleu, violet et paillettes irisées

ATTENTION !

- Des aimants faibles ne supporteront pas le poids de la résine, utilisez du néodyme
- Veillez à centrer l'aimant pour éviter que la lettre ne bascule
- N'utilisez pas d'autocollants ou décalcomanies à base d'eau dans la résine, ils peuvent déteindre

EN CONCLUSION

Les aimants monogrammes sont de petites créations en résine, compactes mais expressives. Ils permettent d'expérimenter et font de parfaits cadeaux personnalisés. Utilisez ce projet pour gagner en assurance avec moules, pigments et superpositions, et apporter une touche personnelle partout.

SOUS-VERRES THERMOCHROMIQUES



Impressionnez vos invités avec ces sous-verres en résine. Avec des pigments thermochromiques, ils changent de teinte sous la chaleur d'une tasse ou de la main. Ce projet est ludique, pratique et initie au design sensible à la température.

VOUS AUREZ BESOIN DE :

1. Moules en silicone pour sous-verres, ronds, carrés ou hexagonaux
2. Résine époxy et durcisseur
3. Pigment thermochromique, changeant avec la chaleur
En option : pigment de base, noir, bleu marine ou contrasté
4. Gobelets, bâtonnets, gants
5. Pistolet à chaleur ou briquet
6. Papier abrasif

En option : feuille d'or, paillettes, résine transparente

ÉTAPES

1. Préparez votre espace de travail

Installez une surface plane et protégée. Nettoyez les moules, préparez le matériel. Portez des gants et aérez.

2. Mélangez la résine

Mélangez bien la résine en raclant bords et fond. Répartissez-la dans deux gobelets : un clair ou teinté de base, un pour le pigment thermochromique.

3. Teintez et testez

Ajoutez un pigment noir ou foncé dans une portion pour accentuer l'effet. Dans l'autre, incorporez la poudre thermochromique jusqu'à un mélange homogène. Testez avec une source tiède.

4. Versez la couche de base

Versez une fine couche de résine claire ou foncée dans le moule. Laissez-la se poser puis chassez les bulles.

5. Ajoutez la couche thermochromique

Versez la résine thermochromique sur la base. Utilisez un cure-dent pour un marbré, ou versez en cercles pour des variations marquées.

Astuce débutant : sur une base foncée, le pigment thermochromique offre plus de contraste.

6. Décorations facultatives

Ajoutez des éclats de feuille d'or ou un effet scintillant entre les couches. Évitez de surcharger.

7. Laissez durcir complètement

Laissez durcir les sous-verres sur une surface plane pendant 24 à 48 heures. Couvrez pour éviter la poussière.

8. Démoulez et finalisez

Retirez les sous-verres et poncez les bords. En option, ajoutez une fine couche transparente pour plus de brillance.

VARIANTES

Marbre changeant : associez deux couleurs thermochromiques

Éclat géométrique : utilisez du ruban entre les couches pour un rendu moderne

Lot de sous-verres : créez un lot de 4 avec un pigment différent par pièce

ATTENTION !

- N'utilisez pas trop de pigment, la résine peut devenir opaque ou durcir irrégulièrement
- La poudre thermochromique peut retomber, mélangez bien avant de verser
- Évitez les fortes chaleurs, comme des tasses bouillantes, ces pigments sont délicats

EN CONCLUSION

Les sous-verres thermochromiques donnent une touche ludique à l'art utile et rendent chaque boisson plus magique. Ils équilibrent esthétique et interactivité, tout en invitant à explorer la résine. Offrez-les ou profitez chaque jour de la surprise de leurs nuances changeantes.

PANNEAU VOIE LACTÉE



Capturez la magie du ciel nocturne avec un panneau en résine Voie lactée. Ce projet associe résine pigmentée, reflets et mouvements tourbillonnants pour créer une œuvre galactique. Idéal en décoration murale et pour la coulée libre.

VOUS AUREZ BESOIN DE :

1. Panneau en bois ou MDF, scellé et apprêté
2. Résine époxy et durcisseur
3. Encres à alcool ou pigments pour résine : noir, bleu marine, violet, blanc, argenté

4. Poudres de mica et paillettes, en option : holographiques ou irisées
5. Gobelets, bâtonnets, gants
6. Pistolet à chaleur ou chalumeau
7. Bâche plastique ou carton de protection

En option : pigment phosphorescent, pochoirs étoiles, stylo blanc

ÉTAPES

1. Préparez le panneau

Scellez et apprêtez le panneau pour éviter l'absorption de la résine. Placez-le sur une surface plane, surélevée, au-

dessus d'une bâche. Fixez le dessous avec du ruban.

2. Mélangez et répartissez la résine

Mélangez bien la résine, puis divisez-la en portions. Teintez-les en noir, bleu marine, violet, blanc et argenté.

3. Versez la base de la galaxie

Versez les couleurs foncées en motifs diagonaux ou tourbillonnants. Estompez là où elles se rejoignent. Ajoutez un peu de blanc ou d'argenté pour imiter nuages et étoiles.

4. Faites tourner la matière

Utilisez un cure-dent, un bâtonnet ou un doigt ganté pour faire tourner la résine. Étirez la résine blanche en lignes pour former les bras de la galaxie.

Conseil de pro : avec le blanc, mieux vaut en mettre peu.

5. Ajoutez éclat et étoiles

Saupoudrez de paillettes. Pour un effet Voie lactée, concentrez-les dans la zone du cœur galactique.

6. Utilisez la chaleur

Appliquez une chaleur douce pour éliminer les bulles et aider la résine à se répartir. Inclinez légèrement le panneau pour guider la composition.

7. Laissez durcir

Laissez durcir 24 à 48 heures. Gardez la création couverte pour éviter la poussière et obtenir une surface lisse.

8. Ajoutez les finitions

Une fois durcie, utilisez un stylo blanc ou un pochoir pour ajouter des étoiles ou des constellations. En option, appliquez une couche finale de résine.

VARIANTES

Nuit nébuleuse : ajoutez des roses, des oranges et des bleus verts pour un ciel coloré

Lueur stellaire : utilisez un pigment phosphorescent pour des effets d'étoiles scintillantes

Galaxie minimaliste : noir, blanc et argenté pour une esthétique spatiale épurée

ATTENTION !

- N'ajoutez pas trop de pigments, la clarté aide les étoiles à ressortir
- La résine peut couler sur les bords, fixez bien le ruban et surélevez le panneau
- L'encre à alcool peut réagir à la chaleur, faites un test avant une grande coulée

EN CONCLUSION

Un panneau Voie lactée vous permet de peindre avec les étoiles. Ce projet invite à la fluidité, à la patience. Chaque coulée devient une nouvelle constellation de créativité.

BLOC VEILLEUSE COUCHER DE SOLEIL



Illuminez vos soirées avec un bloc veilleuse en résine inspiré du coucher de soleil. Ce luminaire capture le crépuscule en couches colorées et silhouettes.

VOUS AUREZ BESOIN DE :

1. Moule rectangulaire en silicone transparent
2. Résine époxy et durcisseur
3. Encres à alcool ou pigments : jaune, orange, rose, violet, bleu foncé
4. En option : décalcomanie noire (palmier, oiseaux, montagne)
5. Gobelets, bâtonnets, gants
6. Pistolet à chaleur ou briquet

7. Base LED, plate ou à insérer, USB de préférence

En option : paillettes, feuille d'or, poudre de mica

ÉTAPES

1. Préparez le moule et le motif

Vérifiez que le moule est propre et droit. Esquissez les couches de couleur et l'emplacement de la décalcomanie. Imaginez un dégradé du clair au foncé, comme le soleil sous l'horizon.

2. Mélangez la résine et séparez les couleurs

Préparez assez de résine pour remplir le moule. Répartissez-la en 4 ou 5 portions. Teintez chacune : jaune pour le soleil, orange et rose pour les nuages, violet et bleu nuit pour le crépuscule.

3. Versez en couches

Commencez par le jaune et versez lentement au fond du moule. Laissez se niveler, puis prendre avant d'ajouter la couleur suivante. Répétez avec l'orange, le rose, le violet et le bleu pour obtenir un dégradé doux.

Conseil débutant : laissez chaque couche épaissir avant de verser la suivante.

4. Ajoutez silhouettes et finitions

Quand la couche centrale est semi-durcie, mais collante, placez la décalcomanie tournée vers l'extérieur près de la paroi avant du moule. Ajoutez des éclats de feuille ou du mica si souhaité.

5. Retirez les bulles et laissez durcir

Utilisez un pistolet à chaleur entre les coulées pour enlever les bulles. Après la dernière couche, laissez durcir 24 à 48 heures sur une surface plane, sans y toucher.

6. Démoulez et finalisez

Démoulez le bloc. Poncez les bords coupants. Si besoin, polissez la surface ou ajoutez une fine couche transparente.

7. Fixez la base lumineuse

Insérez ou collez la base LED sous le bloc. Testez la lumière pour vérifier que l'effet ressort bien.

VARIANTES

Coucher de soleil sur l'océan : ajoutez une vague en résine en bas et la silhouette d'un bateau ou d'un dauphin

Crépuscule du désert : utilisez un dégradé rose-orange avec une silhouette de cactus

Scène d'observation des étoiles : ajoutez de petites étoiles blanches dans les couches violette et bleue

ATTENTION !

- Ne versez pas trop vite : une coulée rapide peut brouiller les couches
- Ne placez pas les décalcomanies trop en profondeur : elles peuvent paraître déformées
- Les LED doivent rester froides : utilisez des modèles à faible chaleur

EN CONCLUSION

Le bloc veilleuse coucher de soleil mêle art et ambiance. Il aide à maîtriser superpositions et transitions de couleur, tout en créant une pièce apaisante

PORTE-BIJOUX HOLOGRAPHIQUE



Ajoutez un éclat à votre coiffeuse avec ce porte-bijoux en résine holographique. Ce projet associe formes simples et film irisé pour créer un plateau qui brille sous tous les angles et garde vos bijoux rangés.

VOUS AUREZ BESOIN DE :

1. Moule en silicone pour plateau à bijoux (à étages, festonné ou coupelle)
2. Résine époxy et durcisseur
3. Vinyle holographique ou éclats irisés
4. Gobelets, bâtonnets, gants
5. Pistolet à chaleur ou briquet
6. Pince, ciseaux, cutter

Facultatif : pigments mica ou paillettes

Facultatif : résine UV, ponçage, alcool

ÉTAPES

1. Préparez le moule et le matériel

Nettoyez le moule et posez-le sur une surface plane. Si vous utilisez du vinyle, découpez des formes pour la base ou le décor du plateau.

2. Mélangez la résine

Préparez la résine selon les instructions. Remuez doucement pour limiter les bulles. Versez-en la moitié dans un récipient propre si vous voulez superposer résine et vinyle.

3. Ajoutez la couche de base

Versez une couche transparente ou teintée dans le moule. Laissez reposer 5 à 10 minutes. Retirez les bulles avec un pistolet à chaleur.

4. Placez les accents holographiques

Avec une pince, placez les découpes de vinyle ou les éclats, face vers le bas, dans la résine. Lissez avec un cure-dent pour chasser l'air.

Astuce débutant : le vinyle est plus beau face vers le bas, pour que la surface irisée se voie.

5. Recouvrez de résine

Une fois les éléments en place, versez le reste de la résine pour les sceller. Utilisez un bâtonnet pour guider la résine.

6. Éliminez les bulles et laissez durcir

Retirez les bulles avec un outil chauffant. Couvrez et laissez durcir 24 à 48 heures. Évitez de déplacer le moule.

7. Démoulez et finalisez

Démoulez. Poncez les bords ou les coulures avec un abrasif fin. Nettoyez avec de l'alcool.

VARIANTES

Holo pastel : utilisez une teinte rose, lavande ou menthe avec des éclats holographiques

Plateau cosmique : ajoutez des pigments galaxie et du vinyle en étoile

Luxe minimaliste : utilisez une résine transparente et un accent en vinyle

ATTENTION !

- Ne touchez pas le vinyle avec des doigts humides, cela peut laisser des traces
- Veillez à bien incorporer la feuille pour éviter qu'elle ne se décolle plus tard
- Trop de pigment peut ternir l'effet holographique, dosez léger

EN CONCLUSION

Le porte-bijoux holographique prouve que l'art de la résine peut être superbe et utile. Ce projet vous apprend la superposition, l'inclusion du vinyle et une esthétique moderne, en créant un objet que vous aimerez exposer. Brillez.

PRESSE-PAPIERS PIERRE DE NAISSANCE



Créer des presse-papiers en résine inspirés des pierres de naissance associe sens personnel et effet visuel. Ces presse-papiers sont utiles, pour maintenir des feuilles en place sur un bureau, mais aussi décoratifs, en célébrant les mois de naissance et la personnalité de chacun. Que vous les réalisiez pour vous, comme cadeaux, ou pour une petite activité créative, ce projet vous initie aux techniques essentielles de la résine.

VOUS AUREZ BESOIN DE :

1. Résine époxy transparente et durcisseur, selon les instructions du fabricant
2. Moules en silicone en demi-dôme, sphère ou bloc rectangulaire, selon votre style
3. Pigments ou poudres de mica dans les couleurs des pierres de naissance
4. Fausses pierres, cristaux ou paillettes, en option
5. Gobelets de mélange et bâtonnets
6. Gants, masque et espace aéré
7. Cure-dents ou petits outils

8. Papier abrasif et matériel de polissage

ÉTAPES

1. Préparez votre espace de travail et votre matériel

Installez le matériel à portée de main. Mettez les gants et le masque. Vérifiez que le moule en silicone est propre et sans poussière. Mesurez des parts égales de résine et de durcisseur dans un gobelet. Mélangez lentement pendant 3 minutes pour limiter les bulles.

2. Teintez la résine à la couleur de votre pierre de naissance

Répartissez la résine mélangée en petites portions et ajoutez à chacune les pigments ou poudres de mica choisis, selon la couleur voulue. Mélangez doucement jusqu'à homogénéité. Utilisez des cure-dents pour ajouter la couleur progressivement.

3. Versez la couche de base

Versez dans le moule une couche fine et régulière de résine transparente ou légèrement teintée. Elle crée la base et la profondeur du presse-papiers. Si vous le souhaitez, ajoutez des fausses pierres ou des paillettes dans cette couche.

4. Ajoutez les couches de résine colorée

Versez lentement les couches de résine colorée pour créer l'effet pierre de naissance. Vous pouvez former des

vagues, des points ou des volutes, selon votre inspiration. Utilisez des cure-dents pour travailler les couleurs. Laissez chaque couche se poser quelques minutes, sans la laisser durcir totalement avant d'ajouter la suivante.

5. Créez profondeur et relief

Pour imiter les facettes et la profondeur de vraies pierres, superposez différentes intensités de la couleur choisie. Commencez par des tons clairs puis ajoutez des nuances plus foncées. Cela apporte réalisme.

6. Couche finale transparente

Une fois les couches colorées en place, terminez par une couche de résine transparente pour sceller et mettre en valeur les couleurs. Versez lentement pour éviter les bulles.

7. Durcissement

Laissez durcir le presse-papiers sans y toucher pendant 24 à 48 heures dans un endroit sans poussière. Vérifiez les instructions du fabricant pour le temps exact.

8. Démoulage et finition

Une fois totalement durci, retirez délicatement le presse-papiers du moule. Utilisez un papier abrasif à grain fin pour lisser les bords. Polissez la surface pour obtenir une finition brillante.

ORNEMENT CARTE EN RÉSINE



Créer un ornement carte en résine associe créativité et passion du voyage ou de la géographie. Ce projet met en valeur une topographie ou un plan de ville dans une pièce décorative, à suspendre au mur, au sapin, ou à offrir. Réalisé dans un format compact, il aide à pratiquer le coulage, les superpositions et l'inclusion, tout en créant un souvenir.

VOUS AUREZ BESOIN DE :

1. Résine époxy transparente et durcisseur
2. Moules en silicone ronds, carrés ou décoratifs
3. Cartes imprimées sur papier fin, avec impression laser ou encre résistante à l'eau
4. Mod Podge ou colle compatible résine
5. Pigments ou poudres de mica pour colorer l'eau ou la terre
6. Outils de mélange, gobelets et bâtonnets

7. Gants, masque et espace ventilé
8. Papier abrasif fin et polissage
9. Perceuse et attaches de suspension, en option

ÉTAPES

1. Préparez le moule et l'image

Choisissez la taille et la forme du moule. Découpez la carte imprimée à la bonne dimension. Scellez l'image sur les deux faces avec du Mod Podge ou une colle compatible pour éviter que la résine n'imprègne le papier.

2. Mélangez la résine et ajoutez les couleurs

Préparez la résine selon les instructions. Teintez des portions avec des pigments pour représenter les éléments de la carte, bleu pour l'eau, vert ou brun pour la terre, ou d'autres couleurs.

3. Coulez la base

Versez une fine couche de résine transparente dans le moule. Laissez reposer brièvement pour limiter les bulles et créer une base lisse.

4. Placez la carte et scellez

Posez la carte scellée sur la base en résine en appuyant doucement pour éviter les bulles d'air. Versez une autre fine couche de résine sur la carte pour la sceller. Laissez durcir partiellement.

5. Ajoutez les couches colorées

Versez la résine teintée autour ou sur les zones représentant l'eau ou la terre, en la fondant avec soin pour créer profondeur et variations. Utilisez un cure-dent ou un pinceau pour affiner les contours.

6. Ajoutez la couche finale

Une fois toutes les couches en place, terminez par une couche de résine transparente pour obtenir une surface brillante, effet verre, qui met en valeur la carte.

7. Laissez durcir et démoulez

Laissez l'ornement durcir complètement, à l'abri de la poussière, 24 à 48 heures selon la marque de résine. Retirez-le délicatement du moule.

8. Apportez les finitions

Poncez les bords irréguliers et polissez la surface. Si vous le souhaitez, percez un petit trou et ajoutez une attache de suspension ou un ruban.

CONSEILS POUR RÉUSSIR

- Utilisez des cartes scellées ou plastifiées pour éviter les bavures d'encre.
- Travaillez en couches fines pour réduire les bulles et mieux contrôler le durcissement.
- Évitez les couches épaisses, elles peuvent emprisonner des bulles ou provoquer une surchauffe.

PANNEAU VITRAIL EN ÉPOXY



Créer un panneau vitrail en époxy permet d'imiter la beauté du vitrail traditionnel. Il associe couleurs vives, couches transparentes et motifs pour créer un panneau lumineux, idéal pour une fenêtre, une déco murale ou un décor original. C'est une bonne façon pour les débutants de découvrir le mélange des couleurs, la superposition et le travail avec moules ou cadres.

VOUS AUREZ BESOIN DE :

1. Résine époxy transparente et durcisseur
2. Pigments pour résine, poudres de mica ou encres à alcool transparentes
3. Moule en silicone ou cadre maison, en bois ou en plastique
4. Gobelets, bâtonnets et gants
5. Masque et espace ventilé
6. Ruban de masquage ou barrières en résine, pour séparer les panneaux
7. Pistolet à air chaud ou chalumeau, facultatif, pour enlever les bulles
8. Papier abrasif et outils de polissage

ÉTAPES

1. Dessinez votre motif

Esquissez le motif sur papier ou sur le moule ou le cadre avec un feutre effaçable. Prévoyez la palette et la séparation de chaque zone.

2. Créez les séparations

Utilisez du ruban de masquage ou de fines barrières en résine pour délimiter chaque panneau. Cela évite que les couleurs se mélangent et imite les baguettes de plomb du vitrail.

3. Mélangez la résine et ajoutez les couleurs

Préparez des quantités de résine teintée avec vos pigments translucides ou poudres de mica. Mélangez doucement pour éviter les bulles.

4. Versez la résine colorée dans les zones

Versez chaque mélange dans la zone correspondante. Utilisez des cure-dents ou de petits pinceaux pour guider la résine et créer des effets marbrés ou superposés.

5. Retirez les bulles

Passez brièvement un pistolet à air chaud ou un chalumeau pour faire éclater les bulles sans surchauffer.

6. Laissez durcir les couches

Si le motif demande des couches, laissez chaque section colorée durcir

partiellement avant de verser des couleurs voisines ou superposées, afin de garder des bords nets.

7. Couche finale transparente

Quand toutes les sections colorées sont en place et durcies, appliquez une couche de résine transparente pour unifier le panneau et créer une finition lisse et brillante.

8. Démoulez et finalisez

Retirez le panneau du moule ou du cadre. Poncez les bords irréguliers et polissez pour améliorer la clarté et la brillance.

CONSEILS POUR RÉUSSIR

- Travaillez avec patience et préparez bien votre motif pour éviter que les couleurs ne bavent.
- Utilisez des pigments translucides pour un effet vitrail.
- Gardez des couches fines pour limiter les problèmes de durcissement.
- Testez les superpositions pour créer profondeur et texture.
- Protégez le plan de travail et les bords du cadre avec du ruban de masquage pour faciliter le nettoyage.

CADRE MURAL AUX AGRUMES SÉCHÉS



Créer un cadre mural aux agrumes séchés associe beauté naturelle et éclat de la résine époxy. Ce projet convient aux débutants qui veulent découvrir l'inclusion d'éléments naturels dans la résine, tout en réalisant une décoration murale originale. Les tranches d'agrumes séchées apportent couleurs et textures.

VOUS AUREZ BESOIN DE :

1. Résine époxy transparente et durcisseur
2. Moule en silicone ou cadre en bois
3. Tranches d'agrumes séchées, prêtes ou maison
4. Gobelets, bâtonnets, gants et masque
5. Colle compatible résine, facultative
6. Pigments ou mica, facultatifs
7. Pistolet à air chaud ou chalumeau, facultatif
8. Papier abrasif et matériel de polissage

ÉTAPES

1. Préparez vos tranches d'agrumes

Vérifiez qu'elles sont sèches pour éviter moisissures et décoloration. Vous pouvez les acheter prêtes ou les faire chez vous en les coupant finement puis en les séchant au four à basse température jusqu'à ce qu'elles soient croquantes.

2. Préparez votre moule

Nettoyez le moule en silicone ou le cadre en bois. Pour un fond coloré, mélangez un peu de résine avec du pigment et versez une fine couche. Laissez durcir partiellement avant de continuer.

3. Disposez les tranches d'agrumes

Placez-les dans le moule en jouant sur les superpositions ou les espacements pour créer une composition harmonieuse. Fixez-les avec une colle compatible résine si besoin.

4. Mélangez et versez la résine

Préparez une quantité de résine transparente selon les instructions du fabricant. Versez-la lentement sur les tranches pour les enrober, en évitant les bulles d'air.

5. Retirez les bulles

Utilisez doucement un pistolet à air chaud ou un chalumeau pour faire éclater les bulles sans déplacer les agrumes.

6. Ajoutez des couches pour la profondeur

Pour un cadre plus épais, ajoutez la résine en plusieurs couches, en laissant chacune durcir partiellement avant d'ajouter la suivante.

7. Laissez durcir complètement

Laissez la pièce durcir sans y toucher pendant 24 à 48 heures dans un endroit propre et sans poussière.

8. Soignez les bords

Après démoulage, poncez les bords irréguliers et polissez la surface pour une belle brillance.

CONSEILS POUR RÉUSSIR

- Vérifiez que les tranches sont sèches pour éviter l'aspect trouble ou les moisissures.
- • Travaillez dans un espace propre et aéré pour éviter la poussière dans la résine.
- • Versez la résine lentement pour limiter les bulles.
- • Utilisez la colle avec parcimonie pour maintenir les tranches en place.
- • Testez les couches pour créer un effet en trois dimensions.

LANTERNE AUX FEUILLES PRESSÉES



Créer une lanterne aux feuilles pressées marie feuillage séché et résine pour obtenir un objet déco. Ce projet convient aux débutants qui veulent tester lumière, transparence et inclusions naturelles. Allumée, la lanterne diffuse une lueur chaude, les feuilles projetant des silhouettes dans la résine, un effet charmant pour les soirées cocooning ou les décors de saison.

VOUS AUREZ BESOIN DE :

1. Résine époxy transparente et durcisseur
2. Moule silicone rectangulaire ou cylindrique
3. Feuilles pressées et séchées
4. Bougie LED à pile ou guirlande lumineuse
5. Gobelets, bâtonnets, gants et masque
6. Pince pour placer les feuilles
7. Colle résine, facultative
8. Pistolet à chaleur ou chalumeau
9. Papier abrasif et polissage

ÉTAPES

1. Préparez les feuilles

Les feuilles doivent être parfaitement sèches et bien plates. L'humidité peut causer bulles, décoloration ou dégradation dans la résine.

2. Préparez le moule

Nettoyez et séchez bien le moule. Ajoutez au fond une fine couche de résine teintée si vous souhaitez une couleur discrète. Laissez durcir partiellement avant de placer les feuilles.

3. Disposez les feuilles

Placez les feuilles pressées le long des parois du moule à l'aide d'une pince. Fixez-les avec un petit point de colle résine si besoin.

4. Mélangez et versez la résine

Préparez une nouvelle quantité de résine transparente selon les instructions du fabricant. Versez lentement en couches pour éviter les bulles d'air et préserver la disposition des feuilles.

5. Retirez les bulles

Passez légèrement un pistolet à chaleur ou un chalumeau sur la surface pour libérer les bulles. Veillez à ne pas brûler les feuilles.

6. Créez des couches pour la profondeur

Pour un meilleur résultat, versez la résine en plusieurs couches fines, en laissant chacune durcir partiellement avant d'ajouter la suivante. Cela apporte profondeur et stabilité aux parois.

7. Laissez durcir complètement

Laissez la lanterne durcir 24 à 48 heures dans un espace propre, à l'abri de la poussière. Ne la démoulez pas avant durcissement complet.

8. Démoulez et finalisez

Retirez délicatement la lanterne du moule. Poncez les bords puis polissez la surface pour une finition lisse, effet verre.

CONSEILS POUR RÉUSSIR

- Utilisez toujours des feuilles sèches et pressées pour éviter l'aspect trouble ou la dégradation.
- Couler la résine lentement en couches crée des parois plus solides et renforce l'effet 3D des feuilles.
- Utilisez uniquement des lumières LED, jamais de vraies bougies.
- Essayez des feuilles de saison pour varier l'effet toute l'année.
- Ajoutez avec parcimonie mica scintillant ou pigments translucides pour un effet féerique.