

# Franta Dřevař

Strom. Dřevo. Sekera. Nůž. Klid.  
*Znal jsem ten strom dřív, než se stal lžící.*



## Hospodář

*tafioun kuchýně*

Vařečka – lopatková | Vařečka, která se práce nebojí. Lopatkovitá hlava se dostane ke dnu hrnce, asymetrický tvar kopíruje pohyb ruky – míchání hustých jídel, obracení, seškrábnutí dna. Dělá to všechno bez zbytečného řečnění.



## Mlynářka

Mlynářka naběračka – hluboká miska, placatý dřík

Nabere mouku, cukr, sůl. Nabere polévku, omáčku, těsto. Placatý dřík leží v ruce jistě a manipulace s ní jde přesně.

Mlynářka přemísťuje – a dělá to spolehlivě.

Výřezaná z tvrdého dřeva, které vydrží každodenní práci. Tak to u dřeva chodí.



## Špachtle

Špachtle obracečka – plochá

Obrátí řízek, zamíchá vejce, odloží perník. A když je potřeba, natře čokoládu nebo marmeládu. Jedna věc v kuchyni, která zastane víc rolí než čekáš. Kdo ji jednou má, už bez ní nevstačí.

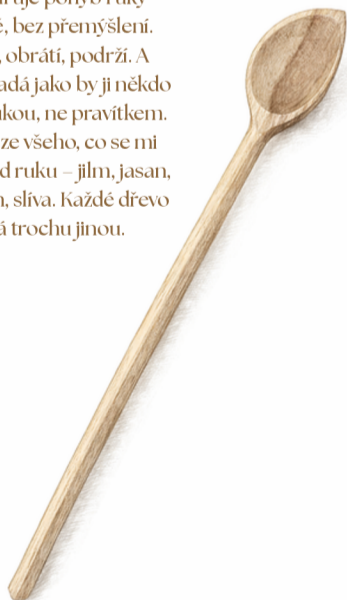
Výřezaná z tvrdého hustého dřeva. Každý kus je trochu jiný. Tak to u dřeva chodí.

## Malá Hospodyňka

Tvar dlaně, který mě nepřestává bavit. Asymetrická miska kopíruje pohyb ruky – přirozeně, bez přemýšlení.

Zamíchá, obrátí, podrží. A přitom vypadá jako by ji někdo nakreslil rukou, ne pravítkem.

Dlaň řezu ze všeho, co se mi dostane pod ruku – jilm, jasan, třešeň, klen, slíva. Každé dřevo ji udělá trochu jinou.



## Ručan

Lžice – oválná, krátká

Lžice, která s tebou jde životem. Sedí v dlani, vejde se do kapsy, nezabere místo. Rízoto z hrnce, fazole u ohně, snídaně někde v lese – Ručan byl u toho.

Každý škrábanec a proslápnutí, které na ni časem přibudou, jsou tvoje. Tak to u Ručana chodí.

## Pekařka

*síla a lůbitost v jednom*

vařečka – soustružená, tvrdé dřevo

Na zadělávání těsta potřebuješ vařečku, která to vydrží. Pekařka je soustružená na lesním soustruhu – každá je trochu jiná, kulatá, vyvážená, příjemná v ruce. Zamíchá, uhněte, poradí si s hustým těstem i s každodenním vařením.

Výřezaná vždy z tvrdého dřeva – takového, které snese velkou sílu a přitom nese krásnou kresbu.

Každý kus je trochu jiný. Tak to u dřeva chodí.



## Hospodyňka

Hospodyňka vařečka – asymetrická Dostane se všude. Štíhlá miska kopíruje tvar dlaně – obrátí, zamíchá, dosáhne do rohu hrnce. Lehčí než Hospodář, ale práce se nebojí taky. Zvládne v kuchyni skoro vše a přitom nikdy nepřekáží.

Výřezaná z kleny, jasanu nebo třešně. Každý kus je trochu jiný. Tak to u dřeva chodí.

## Nátěrka

Škrabák – na natírání pečiva

Lepší než jakýkoli nůž. Široká plocha nanese máslo, pomazánku nebo med rovnoměrně a přesně – bez drobků, bez škrábání. Příjemné dřevo v ruce, chystání svačin jde od ruky. Jednou ji vyzkoušíš a nůž na chleba odložíš. Výřezaná z jemného hustého dřeva. Každý kus je trochu jiný. Tak to u dřeva chodí.

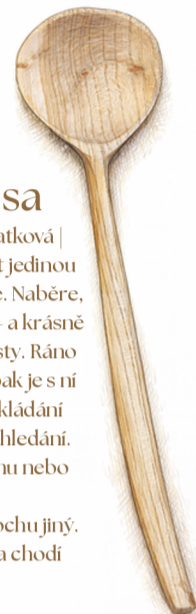


## Nebojsa

Vařečka – lopatková |

Kdybys měl mít jedinou lžici, vezmi tuhle. Nabere, zamíchá, podá – a krásně se točí mezi prsty. Ráno mícháš vejce, pak je s ní jíš. Žádné překládání nádobí, žádné hledání. Výřezaná z jilmu nebo třešně.

Každý kus je trochu jiný. Tak to u dřeva chodí.



## Děvečka

Děvečka vařečka – lehká, oválná miska

Lehká, subtilní, oblíbená. Mírně plytká miska se hodí na míchání i ochutnávání – cibulka na oleji, zelenina na pánev, maličkosti, které chcete mít pod kontrolou. Vydrží nápor, ale v ruce to nikdy nepoznáš.

Výřezaná z kleny, jasanu nebo třešně.

Každý kus je trochu jiný. Tak to u dřeva chodí.



## Kuchtík

*elegantní pomocník, který nenechá na lůžkách*

Vařečka – plochý dřík, kapkovitá miska Plochý dřík leží v ruce jistě, kapkovitá miska je dost hluboká na to, aby z ní šlo i jíst. Zamíchá jako Hospodyňka, nabere jako Nebojsa. Elegantní, originální, spolehlivý – zastane v kuchyni skoro vše a u stolu taky nezklame. Výřezaná z tvrdého dřeva s krásnou kresbou. Bez povrchové úpravy.

Každý kus je trochu jiný. Tak to u dřeva chodí.



## Puleček

*čajová lžička – ergonomická*

Malá, ale promyšlená. Zamíchá kávu, odměří med, nabere cukrovou třtinu. Vejde se do úzkého hrnku, dosáhne na dno termosky. A protože leží v ruce příjemně, pomůže i s jogurtem nebo termixy. Paleček je malý, ale všude ho potřebuješ.

Každý kus je trochu jiný. Tak to u dřeva chodí.

