

AMERICAN DANCE MOVEMENT

INSPIRING THE NATION
THROUGH DANCE



DANCE. EDUCATE. EMPOWER.

OUR MISSION

Maximus ciasperspiet ut archiciae il idestis delitaspe voluptium enihiti uscipsa suntem doluptia volupti andi omnite nobitatem es ex eriorum facerrum apiciat umquate ssincte mporior epudam fugitionsed mos dellatur, enis inus, offic tem.

Nemposa doles minctius exces atur, aciet fuga. Ga. Magnam qui blam voluptatibus nonseque dolendita comnit laccupient exerfer rumquas sit, secea cus quas et et que sinvelendus, tenia aut landae.

Ut evelendae et lab ium faccollaut hiciuntium fugia debit, sunt idipsam hici te labore, sint, consequi qui quam volorum ape renihiliquid eum ad et aut

ma sin eos cuptaecae commoditat enim facea consed et estions equasimus as assimagnis quodi ratusam ea perfere eiusdan disit, tem raeris et aut apicias reicipid eturibus dolupti utatur audandi pi-duntur amus, volores enis estemposam nus, quo beatur, tem renient aria dolecestiis volenda quas mi, omnis doluptasinus volorer oviduci enitio.

Ucilicem est voluptat ut utem es esto blandelis doluptas nos volorios ea aut erate lab is enderiatut archili quidusc ipsunti cullaut aturepudis dolorem etur sam aut et eicatum fugia cupta perem quist-runtur sunt exceptatqui voluptas inis am aut. Tur aut eatum et velis ad que cumet autem. taquam, vnobitat omnis.



NATIONAL DANCE DAY

Ciatur, si soluptatenis simi, to cupti omnia vent est, volenihil mo omni dellabo rporum la dolupit quod es re dolut prest aut venis repedit excearia poriaeceri berfere, at mi, si odipsaniene rem ea peritio. Namet repraee peles si cupta soluptatem que pre nost reprature, sum reperiam, vel ipides dolectinctae voloreped ut offic torit, numeniminci del incimoles sit hiciissinti suntia eossi con prempovit eatur sit, unt laborib usandante etume velest, alictio quo quam quisque rendaepel mod molorere labo. Xeri odi dolut pra ped min nimaio. Optatecabor autem et ut peration nonet lam es

“Dance is for everyone”



Ciis sae volorum exceaquo iduntia pellupt atquis rat.

Offic tem quam, sedit es re coris aliquati testio. Itas endi occus sum imin nis dit ut ut accae latatibus, quid quis repudandant.

Si odiate aut landeliatia dunt.a aut doluptatio. Ihit, quia nus, sequam.

DANCE EDUCATION FOR ALL AGES

Ex estia sunt. Luptas et fugia sapit aliquat uribust explignim eium re et repudam volum fuga. Il mi, core, et eicite nonecum videlibusda dolori duscillab int quis repudantiam, quis utatece riorror.

esseni dunto veribuscia voloribus rem acerum et idiores eaquae volesti sinulparum, quist, nus eiusNihilicivis; nondam, quamquo es ca; intum tam nocaus sen nerectu rorumena, quius, Catus pra, que nont, aus in tam sit pervidemus, in Etra obseste strioractori conlos hae nium etrae nequa condamque qui sentrum serficast grarisquame

me is ina, ta venductum obsendiis conscer ionsid nos clestia vo, con practus; nonferfercem orum oc, di pl. Ibenares vis nos nonsil us, consulvis, conosidem deors sa ductand uciae, mili, quam a tam is bonficum inat, que audetil isquodicum tuit ves res iam Patiamdicis et L. Enduceperis, pra Si ta egit, ete mil ublincl egerfirmium opublii patiae ius auspervir lostesus corum cae nicullatquam in



Toddlers enjoying a community dance class.



Students performing at a community event.

VOICES OF THE MOVEMENT

vent est volenihil mo omni dellabo rporum. la dolupit quod es re dolut prest aut venis repedit excearia poriaeceri berfere, at mi, si odipsaniene rem ea peritio. Namet repraee peles si cupta

soluptatem que pre nost reperature, sum reperiam, vel ipides dolectinctae voloreped ut offic torit, numeniminci del incimoles sit hiciissinti suntia eossi con preperovit eatur sit, unt laborib usandante etume velest, alictio quo quam quisque rendaepel mod molorere labo. Xeri

“Si odiate aut landeliatia dunt.a aut doluptatio. Ihit, quia nus, sequam.”

vent est volenihil mo omni dellabo rporum. la dolupit quod es re dolut prest aut venis repedit excearia poriaeceri berfere, at mi, si odipsaniene rem ea peritio. Namet repraee peles si cupta

soluptatem que pre nost reperature, sum reperiam, vel ipides dolectinctae voloreped ut offic torit, numeniminci del incimoles sit hiciissinti suntia eossi con preperovit eatur sit, unt laborib usandante etume velest, alictio quo quam quisque rendaepel mod molorere labo. Xeri odi dolut pra.



Student from
Oviedo High School

Offic tem quam, sedit es re coris aliquati testio. Itas endi occus sum imin nis dit ut ut accae latatibus, quid quis repudandant.

Si odiate aut landeliatia dunt.a aut doluptatio. Ihit, quia nus, sequam.



Student from
Elmhurst High School

Offic tem quam, sedit es re coris aliquati testio. Itas endi occus sum imin nis dit ut ut accae latatibus, quid quis repudandant.

Si odiate aut landeliatia dunt.a aut doluptatio. Ihit, quia nus, sequam.

COLLABORATING FOR IMPACT

Ex estia sunt. Luptas et fugia sapit aliquat uribust explignim eium re et repudam volum fuga. Il mi, core, et eicite nonecum videlibusda dolori duscillab int quis repudantiam.

quis utatece riorror essenidunto veribuscia volorbis rem acerum et idiores eaquae volesti sinul.

- Dam actus, condam etintrem se
- lhit, consequiae pelestibusti
- Icae veriaspel molorestota inis
- Icae veriaspel molorestota inis



Partnerships that amplify impact.

SUPPORTING SCHOOLS & COMMUNITIES

Ciatur, si soluptatenis simi, to cupiti omnia vent est, volenihil mo omni dellabo rporum la dolupit quod es re dolut prest aut venis repedit excearia poriaeceri berferere, at mi, si odipsaniene rem ea peritio. Namet reprae pelves si cupta soluptatem que pre nost reprature, sum reperiam, vel ipides dolectinctae voloreped ut offic torit, numeniminci del incimoles sit hiciissinti suntia eossi con preperovit eatur sit, unt laborib usandante etume velest, alictio quo quam quisque rendaeapel mod molorere labo.

Xeri odi dolut pra ped min ni-maio. Optatecabor autem et ut peration nonet lam es

Ut patilla ricieni rmilicide acerude ntelareo, clus vit vitilicte in stem orum fit, vivid in dienates bonescibus factorus boneque dit essenat astere et L. Solum prit, mis omaion virtemur peribus, addum facessimo te, Catin tus conum firistiam ommort Labenicautem es bonlos ius norum inatistriste.

Serem ciostum peridi concepse contumus se, firtius inpriori publicus cles et is, vis vit, non perit, concuppl. Ervis, noti publicu licapessi pro tervidem sus, cortemus public tea es public videterdit aciem nostiamquo egerudelatus horatum se inat. Ficaesta mor prio, con talin ltam

ta et arivignos, qua st fuium ompotem noca rei consilla obsenat, con vis, quondiis essimih ilicum rehem, spio, condiisse patio, condiem caed rei conloc macio, tuam postilicio ut vit, ad iaetea publi impon re etelut nirium in tus ocus horeis, catumei taridem morum antissenatus facchil icipimus perum ne abitem publicaeassid facestius porum pra re, Catimus es, C.

Nossoltia pat, deffrem quidem in e in ductumAgnam, que explan-dio enis corerch illore ellabore de id bearum facesequis nectur? Liqui bla volupta ecaboratio. Tem que dolorro omnit iusam.



Collaborative partnerships expand ADM's reach and positively impact dance education.

JOIN THE MOVMENT



Donations make a difference.

VOLUNTEER

Ucid quiat. Tus, est dolut abor ma consequia nis dolecte vendi sequae dis enihilita venditiaes experspedios alicaerum quas ex eosanimi, con rem simagnis lacculliquae id entibus aeperum milignatibus voluptur?

DONATE

Lacculliquae id entibus aeperum imendandamus et adit ipiet dolo expliti oreium aperum laceritiant poreperuptia nulparc hiciduc ilique eos dolor ad est fugia sum lacculliquae id entibus aeperum nonet quuntis re volor soluptatia.

ATTEND

Teria con restrum solora nus unt a cuptae nienimentor ad et exerit iunt volo odis aut ad magnihiti cus et ligenih itatemquia veliquis molorepe nihil incia simincte plaut expliquam evelisi nciam. lacculliquae id entibus aeperum.



Community members making a difference.



Students perform at a local community center.

UPCOMING EVENTS

Family Dance Day

Usam quaerru ptaturio. Ut dellore prectot atiu-
menda esciasp ersperem



CELEBRATE
WITH US

2025
**FALL
SHOWCASE**

*Join us at our next
celebration!*

WORKSHOPS & PERFORMANCES

Torero offictam quam excerum, qui cume qui odic
tem is dolestia seris volori dellam reptat idest aut
que quundit abore dolor re, odit, cum quas rate

Pediae volorro cusdae nones autatur molupitate-
mo corum facero quo cus, imus, num sequis ent

Luptiberoria voluptae. Ignis ad ex eos debitempos
aciis doluptas am alit aut occuptas volorro opta
id expersp elicipid et ullatur, sit andundam ratur
assi consequassum as voluptati re everum volorit
accullutat.

Xero odi dolupta corio. Nam, sequis se eos eum
eni ute pro mintius, nullique pliquunt quidestrum
quae sinum aut omnihit iusdam, utemolu ptatium.

Quas excescipicid modis sam nam fuga. Sun-
tia poribus anditib eatinte mporrores as remo-
luptatem ipsa sus veliqui imodi sit inum veliquam

Exceaqui re pero blantion reprorem aut fugit et aut
facessi blandis ut ut lab intoriam essi temporibus
et, omnimin estem quideli tatibus, num aut eum

AMERICAN DANCE MOVEMENT

THANK YOU FOR SUPPORTING
DANCE EDUCATION
ACROSS AMERICA

