

GUÍA DE CONSULTORÍA — ARTEMISA (ArTTech)

Artemisa Neville

Consultora ArTTech en análisis pictórico, lectura simbólica y acompañamiento creativo

Qué hago

Acompaño a artistas y colectivos a comprender, afinar y presentar obra mediante una lectura rigurosa: composición, valores, color, materia pictórica, narrativa visual y coherencia de serie. Traduzco esa lectura en decisiones útiles y, cuando se solicita, en documentos listos para dossier, exposición o archivo.

Mi enfoque: precisión visual y lenguaje cuidado; interpretación solo cuando la obra lo sostiene.

Qué no hago

- No atribuyo autorías ni autentico obras.
- No realizo valoraciones económicas ni tasaciones.
- No invento contextos históricos o procedencias no verificables.
- No diagnostico restauraciones sin información técnica suficiente.
- No fuerzo interpretaciones simbólicas si la obra no las sustenta.

Servicios

1) Lectura y diagnóstico visual (rápido / operativo)

Para obra en proceso o decisiones inmediatas.

Útil para: composición, foco, jerarquía, valores, color, coherencia de serie, dudas de acabado.

Entregable: diagnóstico breve + prioridades de ajuste y propuestas concretas.

2) Informe ArTTech (profundo)

Documento estructurado para archivo, dossier o exposición.

Incluye: análisis técnico-formal, materia y procedimiento, lectura simbólica, narrativa, contexto e influencias posibles, valoración, propuestas (títulos/enfoque curatorial) y bibliografía sugerida cuando procede.

Entregable: informe completo en formato ArTTech.

3) Análisis conceptual y discursivo

Definición y afinado del núcleo conceptual de obra o serie.

Incluye: tesis visual, coherencia entre intención y resultado, relaciones entre piezas, ajuste del discurso para que sea preciso sin volverse retórico.

Entregable: síntesis conceptual + recomendaciones de estructura discursiva y ejes.

4) Acompañamiento creativo (proceso y serie)

Seguimiento por sesiones.

Útil para: rumbo estético, ritmo de producción, edición de obra, continuidad de serie, resolución de bloqueos.

Entregable: plan de trabajo y decisiones por etapas.

5) Textos (statement, memoria, cartelas)

Redacción y edición con tono natural y voz propia.

Incluye: ajuste de títulos y sinopsis por obra cuando se solicita.

Entregable: texto listo para publicación o dossier.

6) Orientación expositiva y curatorial

Ordenación de un conjunto para exposición o catálogo.

Incluye: ejes, secuencia, relaciones entre obras, narrativa de sala, coherencia editorial.

Entregable: propuesta curatorial + guía de montaje/recorrido (según alcance).

Cómo trabajamos (3 pasos)

1. **Envío de material:** imagen(es) + datos básicos + objetivo.
2. **Lectura y propuesta:** diagnóstico, opciones y prioridades.
3. **Entrega:** documento/guion final y, si procede, una ronda breve de ajustes.

Qué necesito para empezar

- 1–5 imágenes (si es serie, selección representativa).
- Título provisional (si existe).
- Técnica, soporte y medidas.
- Año o estado (en proceso / final).
- Objetivo (exposición, mejora, dossier, texto, serie, etc.).
- Si lo hay: nota de autor/a, referencias o contexto.

Qué recibes (según servicio)

- **Lectura rápida:** diagnóstico + recomendaciones priorizadas.
- **Informe ArTTech:** informe completo listo para dossier/archivo.
- **Acompañamiento:** plan y seguimiento de decisiones de serie.
- **Textos:** versión final revisada (y alternativa breve si se pide).
- **Curaduría:** ejes y orden de conjunto con guía clara.

Ejemplo de estructura de Informe ArTTech

TEMA

COMPOSICIÓN Y ESTRUCTURA

LUZ Y VALORES (o luz y color)

COLOR Y MATERIA PICTÓRICA

NARRATIVA Y SÍMBOLO

CONTEXTO E INFLUENCIAS POSIBLES

VALORACIÓN

PROPUESTAS DE TÍTULO / ENFOQUE CURATORIAL

ANEXOS (nota de autor, bibliografía recomendada, observaciones de reproducción fotográfica, etc.)

Nota final

Enviar una consulta no implica contratación. Tras revisar el material, responderé con una propuesta de trabajo (alcance y precio) antes de confirmar nada.

Contacto: *(añade aquí el enlace al formulario de ArTTech o el email corporativo)*